

100 年度 04800 女裝丙級技術士技能檢定學科測試試題

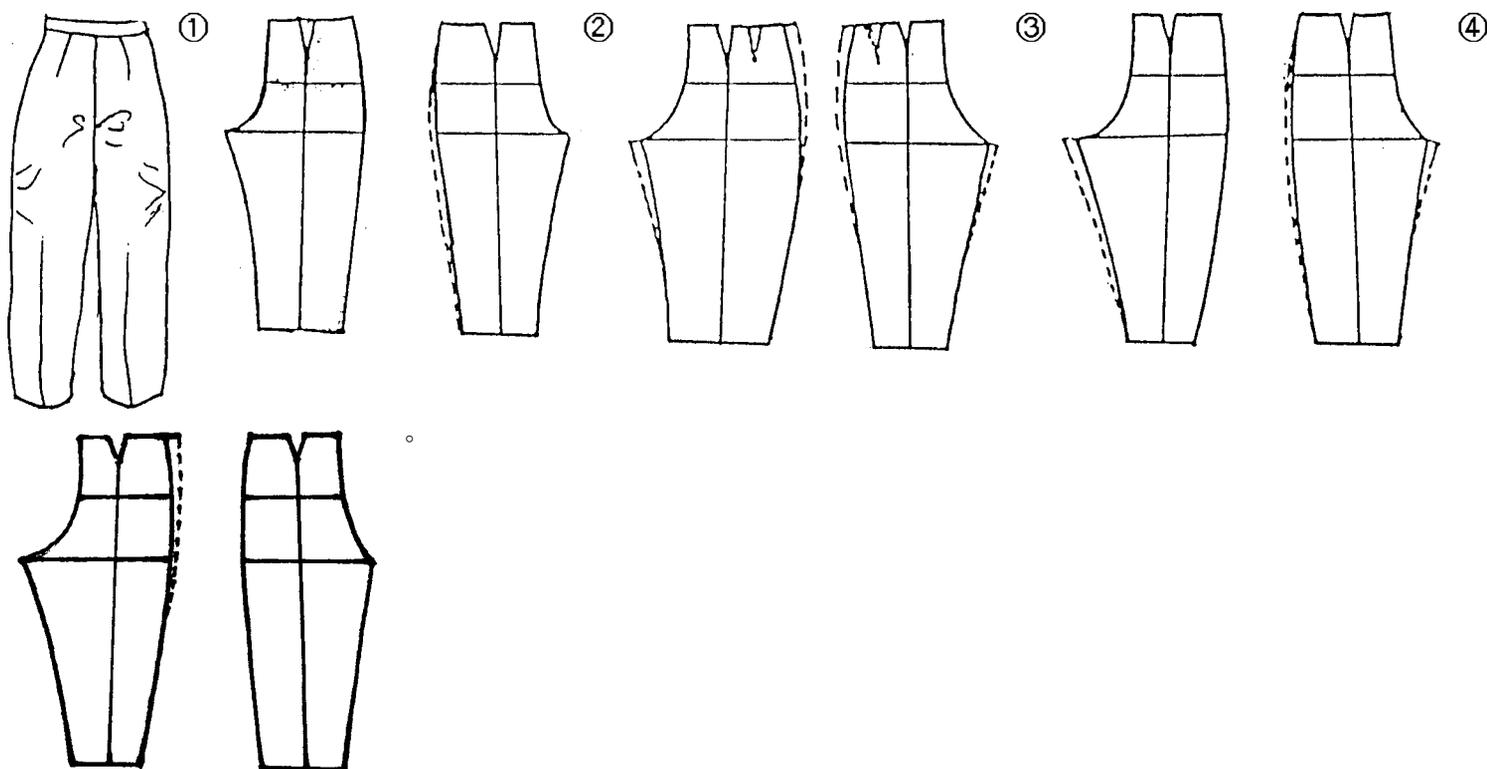
本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

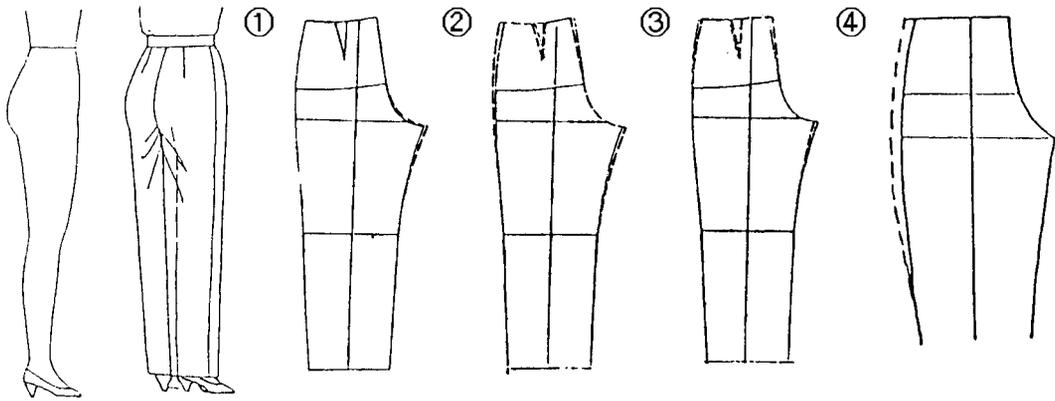
姓 名：

選擇題：

- (1) 脖子稍往前傾時，最突出的頸椎是後中心與後頸圍的交點，簡稱為：① B.N.P. ② F.N.P. ③ B.S.P. ④ S.P.。
- (2) 在冬季，工作人要注意：① 穿厚衣 ② 腳部保暖 ③ 頭部保暖 ④ 胸部保暖。
- (2) 外銷美國的嬰兒服必須具有相當的：① 防水性 ② 防火性 ③ 美觀性 ④ 垂墜性。
- (1) 發現有人觸電時，應先：① 將電源切掉 ② 急電 119 ③ 找人急救 ④ 將被電者移開。
- (2) 背長是指自① 側頸點(S.N.P.) ② 頸圍後中心點(B.N.P.) ③ 肩端點(S.P.) ④ 頭頂點 量至腰圍線的尺寸。
- (4) 成衣不是為個人製作，而是為① 二個人製作 ② 三個人製作 ③ 特殊體型人製作 ④ 不特定多數消費族群製作。
- (3) 選擇衣料時，除以視覺觀察外，還可用下列何者判斷？① 味覺 ② 嗅覺 ③ 觸覺 ④ 不必再判斷。
- (3) 勞工工作場所主要人行道寬度至少應有：① 60 ② 80 ③ 100 ④ 120 公分。
- (4) 下列較易產生靜電的纖維為① 毛 ② 棉 ③ 麻 ④ 聚酯棉。
- (2) 上衣腰線的燙拔，主要是為① 改變腰部的形狀 ② 適合腰部的弧度 ③ 增加布料彈性 ④ 與腰部線條無關。
- (1) 黏合裡襯時使用何種儀器較適合大小部位，並且效果穩定良好者為① 燙襯機 ② 恆溫熨斗 ③ 一般熨斗 ④ 蒸氣熨斗。
- (1) 車縫時底線鉤不上來可能是因：① 針上反了 ② 線穿錯了 ③ 上線太鬆 ④ 底線太鬆。
- (2) 穿上長褲時，如下圖脇線、後中心線皆歪曲而褲管上方產生斜縐紋之補正法為：



- (3) 以工業紙型於裁剪前，依布料幅寬，排置紙型之工程，稱① 畫版 ② 放版 ③ 排版 ④ 製版。
- (2) 如下圖，在後臀下方產生放射狀皺紋時，可採用下圖哪種方式補正？



16. (2) 捲底線以①十分滿②八分滿③五分滿④三分滿 最適合。

17. (1) 以無彈性梭織布為準，下列何種袖型較具機能性？①無斜度的連袖(水平袖)②落肩袖③基本袖④蓬袖。

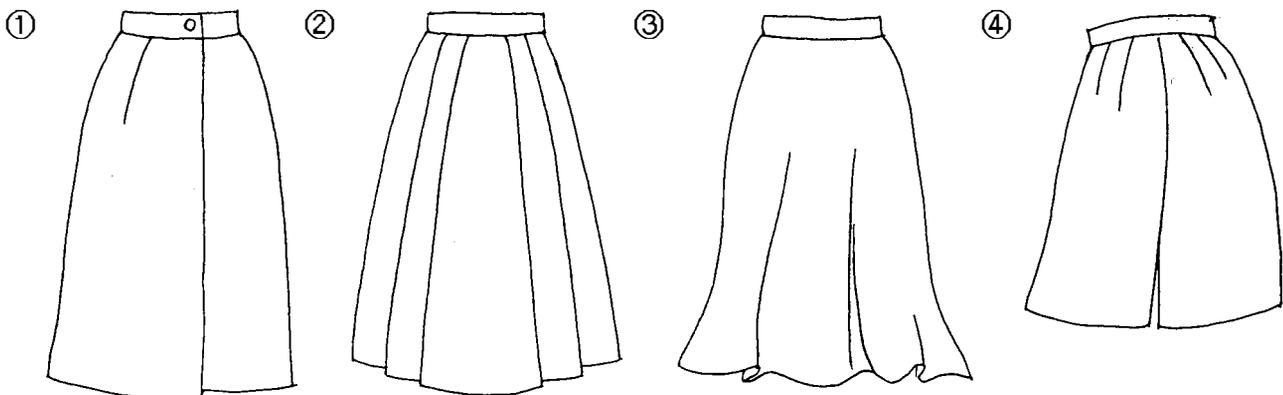
18. (1) 淺紫色襯衫與：①灰藍紫色②鮮紅色③咖啡色④黃綠色 的裙子配在一起較易顯現柔和感。

19. (4) 側頸點的代號是①B.P.②S.P.③F.N.P.④S.N.P.。

20. (2) 下列何者是以反諷幽默之風格，聞名於世，人稱之為幽默顛覆大師？①芬迪(Fendi)②馬斯奇諾(Moschino)③拉克華(Christian Lacroix)④迪奧(Christain Dior)。

21. (3) 以黑、暗灰、灰、明灰、白等順序排列的條紋布料其色彩構成屬於①對稱性②放射性③漸層性④穩定性。

22. (4) 右圖為下列何種裙型之平面圖？



23. (3) 合成纖維裁剪前須：①泡水處理②噴水熨燙③不作預縮處理④蒸汽燙整。

24. (3) 布料會影響穿著的舒適性的是：①布的強力②垂墜性③透氣性④抗壓縮挺性。

25. (1) 縫製貼式口袋時，其袋口應該：①較鬆一些②較緊一些③與衣身一樣平④依各人所好而定。

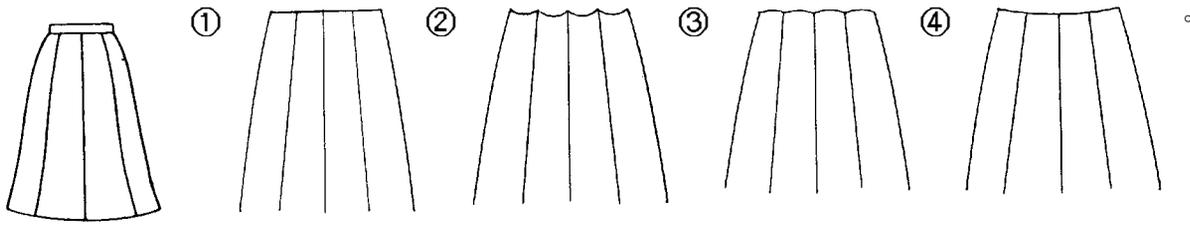
26. (2) 車縫棉質料時應使用：①尼龍車線②棉質車線③毛車線④特多龍車線。

27. (2) 縫衣機梭殼螺絲過緊時，車縫時會產生何種現象？①上線會斷②下線會斷③斷針④跳針。

28. (3) 如下圖之肩部有剪接而打活褶之服型，穿著時有何現象？①較合身且機能性差②較合身且機能性好③較寬鬆且機能性亦佳④不合身且機能性差。



29. (4) 將下圖接片裙的裁片接合時，其腰線會形成下列何種形狀？



30. (2) C.F 表示①後中心線②前中心線③腰圍線④腕圍線。

31. (1) 流行是①多數人的心理傾向②個人反應③全體一致的傾向④少數人的喜好 所造成。

32. (2) 夾克下襠、袖口，常用伸縮性很大的織物，稱為：①鬆緊布②羅紋③毛呢④伸縮布。

33. (2) 穿著上的體型修飾，常須藉助：①平衡原理②錯覺原理③透視原理④幾何原理。

34. (2) 喇叭褲的膝線位置提高的主要目的為：①行動方便②使腿部線條修長③褲管增大④配合腿型。

35. (4) 下列何者為非無彩度？①黑色②灰色③白色④棕色。

36. (1)  表示①正斜布紋②前中心線③布紋方向性④貼邊線。

37. (2) 下列何種質料最厚？①麻紗②牛仔布③白漂布④麻綢。

38. (2) 在顏色之中對比強烈的配合會產生①靜②動③含蓄④柔和 的感覺。

39. (2) 混紡織物的主要目的是：①增加美觀②改進缺點③提高價格④增加厚度。

40. (2) 嫻縲是屬於：①天然纖維②再生纖維③半合成纖維④合成纖維。

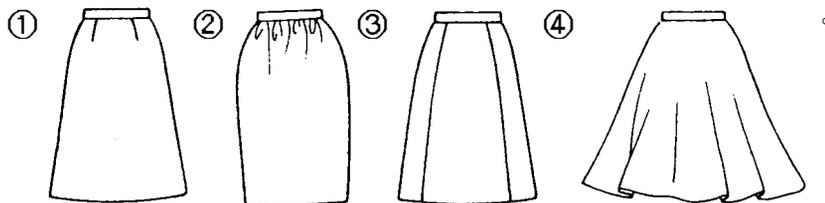
41. (1) 吸濕性最好的質料是：①毛②絲③棉、麻④T/C。

42. (1) 長褲之裡布應比表布要：①鬆些②緊些③剛好④鬆緊皆可。

43. (3)  是表示①不可漂白②不可熨燙③不可水洗④可手洗。

44. (1) 工具的攜帶最好：①放在工具箱②放在口袋③繫在腰帶④拿在手上。

45. (4) 繪製下列裙型時，哪一件在臀圍的寬鬆份最多？



46. (4) ①紅色②黃色③藍色④綠色 代表青春、和平、安寧，給人安慰感。

47. (2) 合身窄裙(TIGHT SKIRT)其脇邊線拔縮部位是在：①腰圍與臀圍間燙拔②腰圍與臀圍間燙縮③整個脇邊燙拔④整個脇邊燙縮。

48. (3) 肩端點的代號為：①H.S.②A.H.③S.P.④N.P.。

49. (3) 表面成直條紋狀縐紋的布料，稱為：①歐根紗②喬其紗③楊柳紗④珠羅紗。

50. (4) 何種服裝適合上班穿著？①狄斯可裝②晨跑裝③晚宴裝④外出服。

51. (2) 無彩色只有①色相②明度③彩度④色調 的區別。

52. (3) 下列何種合成纖維都是以短纖維狀態出現？①尼龍②特多龍③亞克力④醋酸。

53. (1) 使用電扇應是：①用在窗口抽入外氣②吹腳部③吊扇④吹頭部。

54. (4) 下列明度最低的颜色是：①黃色②橙色③黃綠④藍紫。

55. (2) 工廠安全通道邊線常以何種顏色表示？①紅②黃③綠④藍。

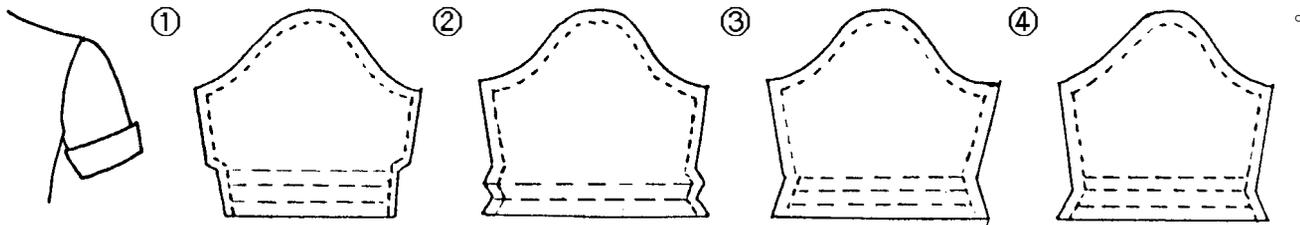
56. (4) 棉布染色，一般採用：①酸性②鹽基性③分散性④直接性染料。

57. (1) 工業用紙型車縫份之留法需考慮①設計、價位、代工廠機器設備…等因素②不須考慮任何因素③隨製作者自由意識④越精緻越好。

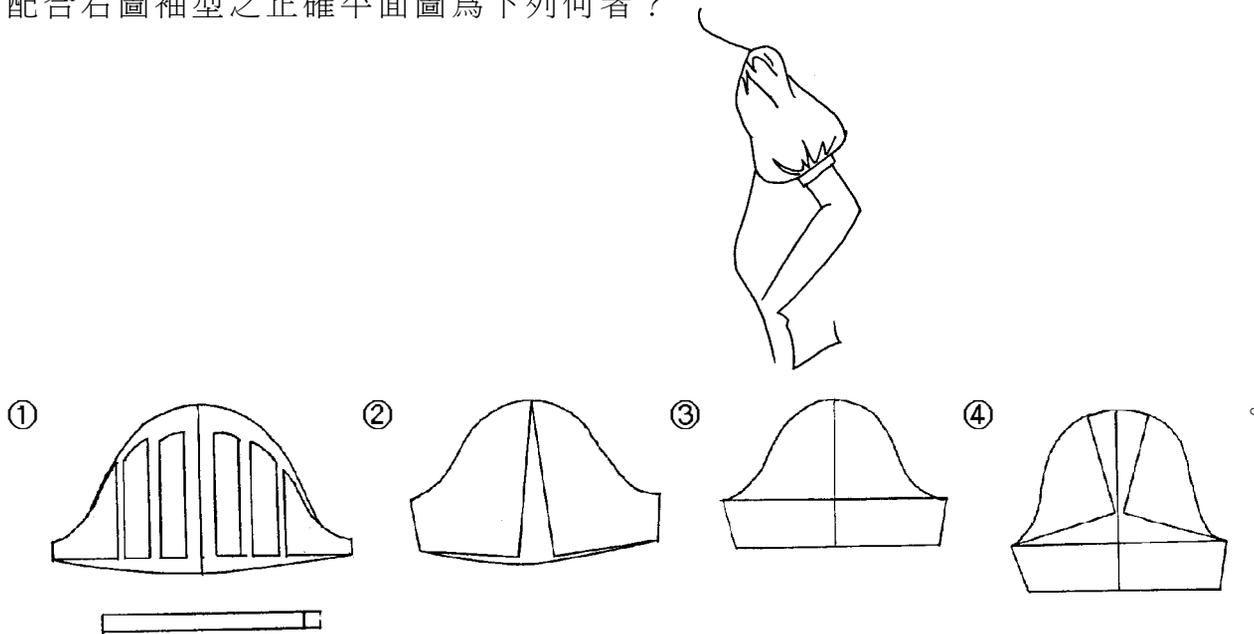
58. (1) 表現柔和感的配色，宜用：①淺灰與粉紅②淺藍與暗紅③白色與海軍藍④明黃與深紫。

59. (3) 為控制工場之生產程序、工資及防止訂單、尺碼、顏色之混亂錯誤，在裁剪工程過程之中宜於裁片加上的①支票②傳票③工票④本票 以方便管理。

60. (4) 天然纖維中，最富彈性者為：①棉②麻③絲④毛。
61. (2) 上身與長褲相連，應用於機械工人的工作服較多的服裝稱為：①褲裝②連身褲裝③褲裙④背心裙。
62. (4) 釦子數量的一籬(GROSS)是指：①1打②4打③8打④12打。
63. (3) 燙墊太軟又厚時，熨燙會：①發亮②很好燙③有熨斗痕④起皺。
64. (1) 色彩鮮艷的傘形連裙裝(MOMO)最適合於何種場合穿著？①海灘②上班③工作④運動。
65. (3) 處理布邊之鎖邊車通常又稱為：①盲縫車②鎖眼車③拷克車④平車。
66. (3) 縫合線起縐可能是因：①線太細②針太細③上下線張力過大④線太鬆。
67. (2) 配合下圖袖型選擇正確的平面圖(袖口有翻出裝飾帶的袖子)：

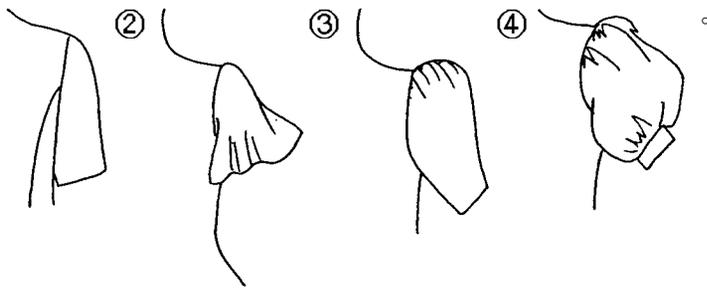


68. (1) ①尼龍②聚酯③蠶絲④羊毛 的耐熱性最差。
69. (2) 裡布的用量，通常：①較表布多②較表布少③與表布同④與表布無關。
70. (4) 燙布的選用，以：①上漿的厚麻布②上漿的厚棉布③無漿的厚麻布④無漿的厚棉布 為宜。
71. (4) ①黃色②紅色③藍色④紫色 具皇室風味而廣受歐洲市場喜愛。
72. (2) 下列何者曾經被喻為米蘭時尚之都「三G」之一的時尚設計師？①古馳(Gucci)②吉安馬薩安(Gianni Versace)③拉克華(Christian Lacroix)④迪奧(Christain Dior)。
73. (1) 配合右圖袖型之正確平面圖為下列何者？



74. (1) 假縫之前的準備工作，下列何者是錯的？①車布邊②縮縫袖山③燙縮燙拔④做線釘。
75. (1) 排置對格紋長褲時要對齊：①前後中心線直紋及膝蓋線②脇邊與直紋排版③股下與直紋排版④不需對格。
76. (4) 衣服黏上口香糖宜採用：①丙酮溶解②汽油溶解③酒精溶解④冰凍後剝除 方式清理之。
77. (3) 合成纖維之裁剪，應以：①高速度裁刀裁剪②極高速度裁刀裁剪③慢速度裁刀裁剪④最慢速度裁刀裁剪 才能保有良好裁剪品質。
78. (1) 色彩相互組合，呈融洽狀態時，稱為：①調和②對比③強調④補色 配合。
79. (1) 透明雨衣是屬於①薄膜布②泡沫布③不織布④編織布。

80. (2) 下列哪一件袖子的袖山最矮？①



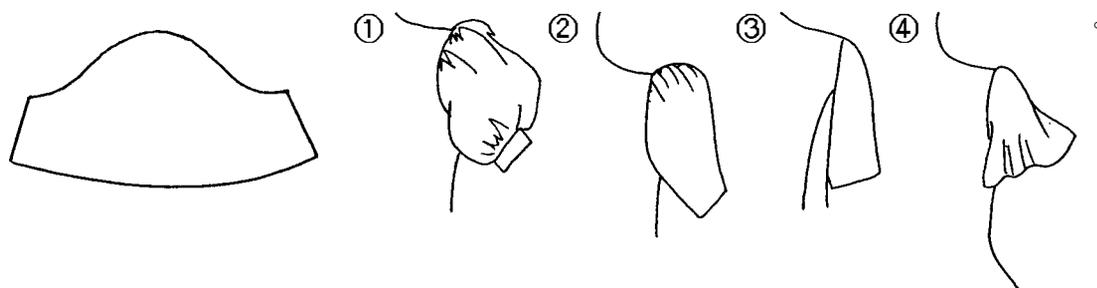
本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

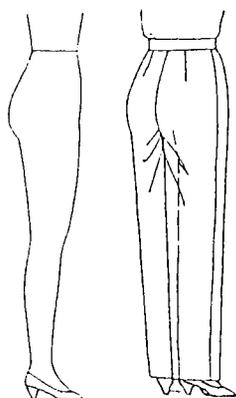
姓 名：

選擇題：

1. (3) ①綠色②藍色③紅色④黃色 具有熱情、興奮、危險等意味。
2. (1) 整燙毛料時最理想的方法是：①蒸氣燙②拖燙③乾燙④磨燙。
3. (4) 車縫線歪曲不直，將縫份燙開後會：①斷線②伸長③起皺④凹凸不平。
4. (4) 在顏色之中對比強烈的配合會產生①柔和②含蓄③靜④動 的感覺。
5. (4) 將二種或二種以上的色彩組合在一起，稱為：①染色②混色③調色④配色。
6. (3) 在工作期間所持態度應是：①入境隨俗②順其自然③盡己之力④隨心所欲。
7. (3) 泡泡紗(SEERSUCKER)的特色，主要在於：①組織②燒花③布面效果④印染。
8. (4) 二片布之間將棉花放入，以機器車花紋之加工稱為：①防縮②塑性③樹脂④車棉 加工。
9. (1) 為保持毛呢料的柔軟感，燙墊應選：①稍柔軟的②較硬的③用絲絨燙墊④很柔軟的。
10. (4) 下圖是下列哪一件袖子的平面圖？



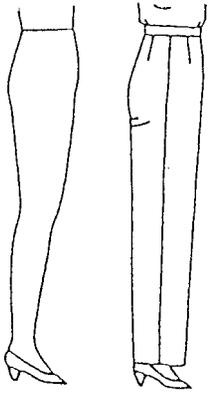
11. (3) 如下圖，在後臀下方產生放射狀緊吊皺紋的原因是①臀部扁平②大腿太粗③臀部突出④厚體型。



12. (3) 提花布是：①絞染布料②印出花紋的布料③織出花紋的布料④蠟染布料。
13. (2) 製作湘香雲紗質料時，所使用手縫針之號碼為①7②9③8④6。
14. (3) ①T/C料②尼龍③棉針織④聚酯 的吸濕性及透氣性良好，最宜於製作汗衫。
15. (2) 長褲口袋的袋布布紋方向是：①半斜布②直布③橫布④斜布。
16. (4) 棉布染色，一般採用：①鹽基性②分散性③酸性④直接性染料。
17. (1) 色彩相互組合，呈融洽狀態時，稱為：①調和②強調③補色④對比 配合。
18. (1) 紗線的撚度單位為何？①TPI②TIP③PTI④IPT。
19. (2) 室內的：①溫度高、濕度低②溫度、濕度適中③溫度低、濕度高④溫度、濕度太高 時工作效率最高。
20. (1) 直形輪廓之連裙裝為避免單調，前中心排列同尺寸的鈕釦時，會顯出①律動感②漸層性③不對稱平衡④對立性 之效果。
21. (1) 牛津布(Oxford)多以①棉②聚酯纖維③羊毛④蠶絲 為材質。
22. (4) 開大領口時之領型，為使前領口服貼，應：①前後領口同寬②前後領深相同③前領口比後領

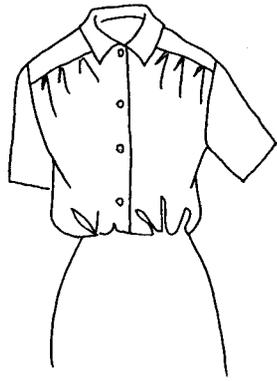
口寬④後領口比前領口寬。

23. (4) 裁剪下列的布料，何者可以倒置紙型？①不對稱的條紋布②燈心絨布③素面的平面絨布④對稱無毛向的格子。
24. (3) 試穿服裝時，下襠呈前長後短的現象是：①挺胸②斜肩③駝背④平肩 的體型。
25. (2) 以標準體型構造與機能性而言，袖襠應該：①無特定前、後袖襠何者應較大②後袖襠大於前袖襠③前袖襠等於後袖襠④前袖襠大於後袖襠。
26. (3) 裙長至腳踝的裙子稱為：①中庸裙②迷地裙③迷嬉裙④迷你裙。
27. (3) 裁剪工程進行之前，極為重要的動作是①拉布②捆紮③驗布④裁剪。
28. (2) ○左圖是：①手洗記號②乾洗記號③漂白記號④熨燙記號。
29. (4) 如下圖，在後臀下方產生橫向鬆皺紋的原因是：①臀部突出②大腿太粗③厚體型④臀部扁平。



30. (4) C.F 表示①腕圍線②腰圍線③後中心線④前中心線。
31. (1) 左圖是表示：①不能熨燙②中溫熨燙③低溫熨燙④高溫熨燙。
32. (2) 於腰線褶疊，其褶子往下自然散開的活褶裙，稱為：①挺式活褶裙(PLEAT SKIRT)②軟式活褶裙(SOFT-PLEAT SKIRT)③波浪裙(FLAIR SKIRT)④細褶裙(GATHER SKIRT)。
33. (1) 排布時首先注意應：①查看布有無暇疵②對齊剪口③布邊位置對齊即可④直接排上紙型。
34. (4) K.L.是：①肘線②臀圍線③腰圍線④膝線 的簡稱。
35. (1) 青色的對比色是：①橙色②紫色③紅色④黃色。
36. (3) 1990 年代以「內衣外穿」帶動服裝流行風潮之法國設計師為①香奈爾(Chanel)②凱薩林赫姆雷特(Katharine Hamnett)③高提耶(Jean Paul Gaultier)④迪奧(Christain Dior)。
37. (2) E.L.(Elbow Line)英文指的是①背長②肘線③腕圍④腹圍。
38. (4) 排置對格紋長褲時要對齊：①脇邊與直紋排版②不需對格③股下與直紋排版④前後中心線直紋及膝蓋線。
39. (1) 打結機適用於①打結於口袋兩端②開口袋③車布邊④開釦邊。
40. (4) 肩端點的代號為：①H.S.②A.H.③N.P.④S.P.。
41. (3) 在自然界，下列何者不具對稱的特性？①蝴蝶②樹葉③變形蟲④蜻蜓。
42. (2) 側頸點的代號是①B.P.②S.N.P.③F.N.P.④S.P.。
43. (4) 通常所謂 A 型罩杯，其胸圍與乳下胸圍尺寸之差約為①15 公分②20 公分③17 公分④10 公分。
44. (1) 熨燙時下列何種質料較為耐熱：①麻②絲③尼龍料④毛。
45. (3) 使用牽條的目的在於：①增加挺度②增加厚度③防止拉伸④耐磨。
46. (1) 蝴蝶、蜻蜓的造型是屬於：①軸對稱型②非對稱型③面對稱型④點對稱型。
47. (2) 有「紐約第七大道王子」封號之時尚設計師為①馬斯奇諾(Moschino)②卡文克萊(Calvin Klein)③拉克華(Christian Lacroix)④芬迪(Fendi)。
48. (2) 特多龍纖維易吸污垢，是因為：①易起毛毳②易生靜電③不吸水④不縐不縮。
49. (1) 如下圖之肩部有剪接而打活褶之服型，穿著時有何現象？①較寬鬆且機能性亦佳②較合身且

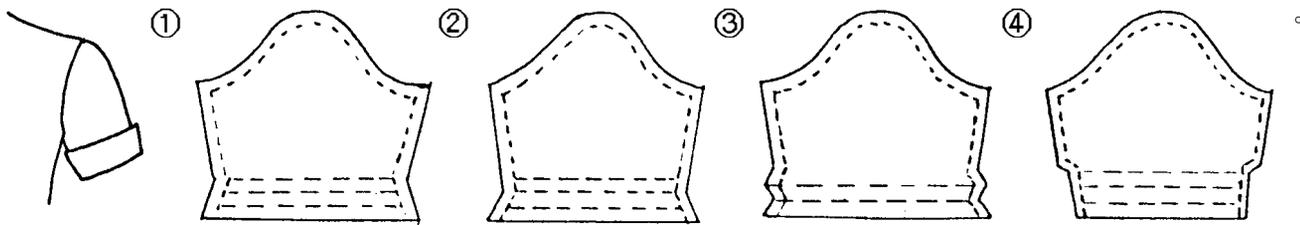
機能性差③不合身且機能性差④較合身且機能性好。



50. (2) 織物表面有清楚的斜紋，稱為①緞子(SATIN)②嗶嘰(SERGE)③府綢(POPLIN)④絲絨(VELVET)。

51. (1) 釦子數量的一籬(GROSS)是指：①12打②4打③8打④1打。

52. (3) 配合下圖袖型選擇正確的平面圖(袖口有翻出裝飾帶的袖子)：



53. (1) 在針織布料上，可使用①熱式V型記號機②電熱式裁剪機③懸臂式裁剪機④鑽洞記號機 作記號。

54. (4) 在造形視覺設計上，古希臘人認為最美的比例是：①階段比②等分比③平衡比④黃金比。

55. (2) 日間參加朋友的畢業典禮或茶會時所穿的服裝稱為：①運動服②訪問服③晚宴服④休閒服。

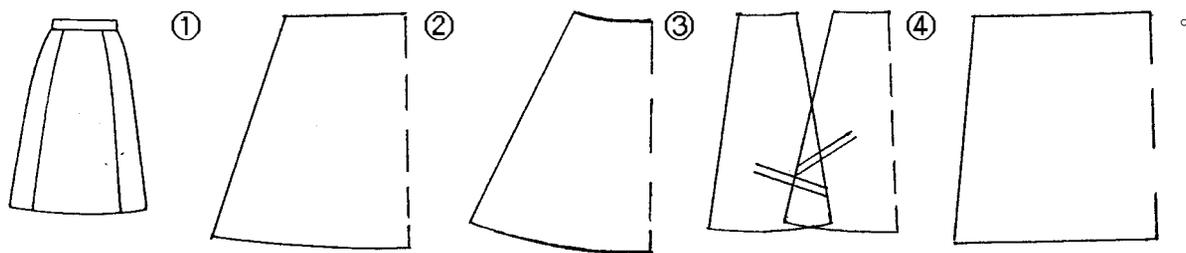
56. (2) 熨燙毛料不當時，容易發光，其原因是：①溫度太低②熨斗直接在織物表面熨燙③熨斗底面不乾淨④溫度太高。

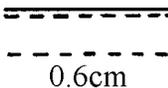
57. (2) 車縫厚布料時應：①放低齒板高度②提高齒板高度③梭殼螺絲調緊④放鬆壓力調節桿的壓力。

58. (2) 濕度高時：①棉圍巾②皮手套③小學生的帽子④手帕 最容易發霉。

59. (2) 英文中的 Value 是指①色相②明度③色相環④彩度。

60. (3) 下圖裙型之正確平面圖為何？



61. (2)  左圖表示①扣環位置記號②雙條裝飾記號③褶子倒向記號④暗扣位置記號。

62. (4) 服裝上所加的寬份，主要是根據何者而定？①設計②材料③體型④設計、材料、體型。

63. (2) A.H.是指那一部份的尺寸？①前後腰圍尺寸②前後上身紙型的袖襠③臂圍加寬鬆份④前後上身領圍的尺寸。

64. (3) 在繪畫中，以下那位畫者最常使用水平、直線的特性？①畢卡索②米羅③蒙特利安④塞尚。

65. (1) 未經精練漂白的布稱為：①胚布②印花布③白洋布④素面布。

66. (3) ①嫻縈②蠶絲③棉布④毛料 為耐洗、耐用的布料。

67. (2) 勞工工作場所主要人行道寬度至少應有：①80②100③120④60 公分。

68. (1) 假縫毛料時通常採用：①棉線②毛線③伸縮線④絲線。

69. (3) 在牛皮紙上畫圖時，應①兩面皆可畫②根據需要而定③畫在粗糙的一面④畫在光滑的一面。

70. (2) 成衣廠商針對其目標客群，所設定的體型與尺碼而製作的原型稱為①工業原型②品牌原型③

補正原型④放縮原型。

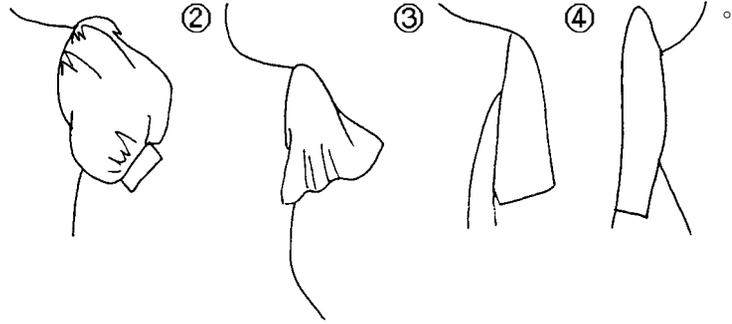
71. (2) 以同布料製成，但可互相組合的衣服，稱為①套裝(SUIT)②分離式組合裝(SEPARATES)③組合裝(ENSEMBLE)④兩件裝(TWO-PIECE)。

72. (1) 心理衛生是注意①工作情緒②濕度③採光④溫度。

73. (1) 袖襷之代號為①A.H.②N.P.③H.S.④S.P.。

74. (4) 安全裝置失靈之修復時機是：①定期②限期③工作④立即 完成後。

75. (4) 下列哪一件為菲律賓袖？①



76. (1) 下列何種質料最厚？①牛仔布②白漂布③麻綢④麻紗。

77. (2) 利用經緯紗的變化，織出花紋的布料稱為：①燈心絨②提花料③泡泡紗④印花布。

78. (3) 服裝工廠衛生的首要條件是：①空間②音樂③通風④水。

79. (3) 捲底線以①五分滿②十分滿③八分滿④三分滿 最適合。

80. (3) 量身時，被量者姿勢必須自然站立在鏡前，量者應站在其①正前方②看個人習慣而定③左側或右側④正後方。

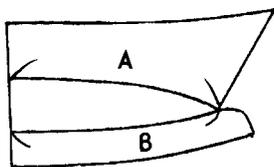
本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

姓 名：

選擇題：

1. (3) 以標準體型構造與機能性而言，袖襠應該：①前袖襠等於後袖襠②前袖襠大於後袖襠③後袖襠大於前袖襠④無特定前、後袖襠何者應較大。
2. (4) 圓形在工業安全標示之意義為：①一般說明及提示②警告③指示④禁止。
3. (3) 「國際紡織品洗整標誌」 「△」是代表①水洗②烘乾③漂白④乾洗。
4. (4) 試穿時姿勢應採：①立正挺胸②肩用力③深呼吸④兩眼平視，兩手下垂之自然姿勢。
5. (2) 穿絲襪、又穿特多龍裙，裙襠常纏住腿，走動不易。其原因為：①太乾燥②靜電作用③裙子尺寸不合④摩擦生熱。
6. (1) 釦眼的長度是：①釦子直徑加厚度②釦子直徑的 1.5 倍③釦子直徑的 2 倍④釦子直徑。
7. (3) 以棉布製作有領台襯衫領應考慮縫製時布料厚度，故其版型如下圖中應①A 比 B 長 0.1-0.3 公分②A 與 B 等長③A 比 B 短 0.1-0.3 公分④A 比 B 短 1-2 公分。

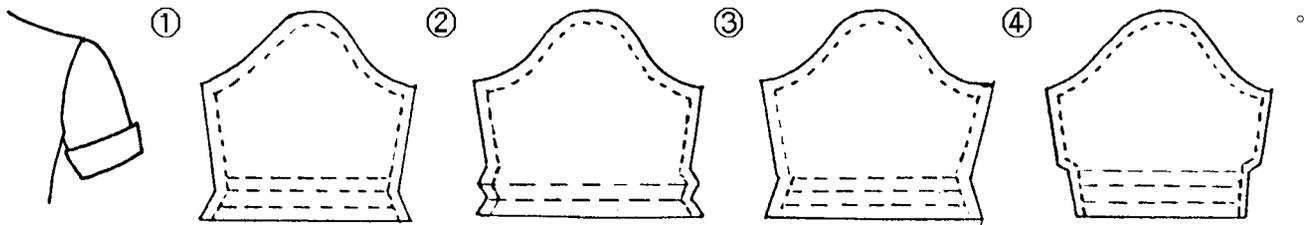


8. (4) 若被熨斗燙傷，應即採：①熱敷②包紮③消毒④冷敷。
9. (1) 風衣、雨衣的布料，一般都經過①防水加工②防縮加工③防火加工④絲光加工。
10. (3) 脖子稍往前傾時，最突出的頸椎是後中心與後頸圍的交點，簡稱為：①F.N.P.②B.S.P.③B.N.P.④S.P.。
11. (3) 整燙毛料時最理想的方法是：①磨燙②乾燙③蒸氣燙④拖燙。
12. (2) 濕度高時：①手帕②皮手套③小學生的帽子④棉圍巾 最容易發霉。
13. (4) 排版時，最省布之排法，應先排：①中片②小片③貼邊布④大片。
14. (1) 夾克下襠、袖口，常用伸縮性很大的織物，稱為：①羅紋②伸縮布③鬆緊布④毛呢。
15. (1) 縫製流程效率好、誤差小、不會造成裁片的混亂之運送方式是①懸掛式②推車式③履帶傳送式④捆包制。
16. (3) 透明雨衣是屬於①不織布②泡沫布③薄膜布④編織布。
17. (4) 透過「一塊布」的設計理念創造出一種新的服裝形式而為西方世界所肯定之日本設計師為①森英惠②高田賢三③川久保玲④三宅一生。
18. (4) 快乾、不皺、不縮、易吸煤煙，易生靜電的是：①羊毛②蠶絲織品③棉④聚酯 的特徵。
19. (4) 如下圖服飾之剪接稱為：①公主線剪接(PRINCESS LINE)②肩章型剪接③方型剪接④肩襠剪接(YOKE)。

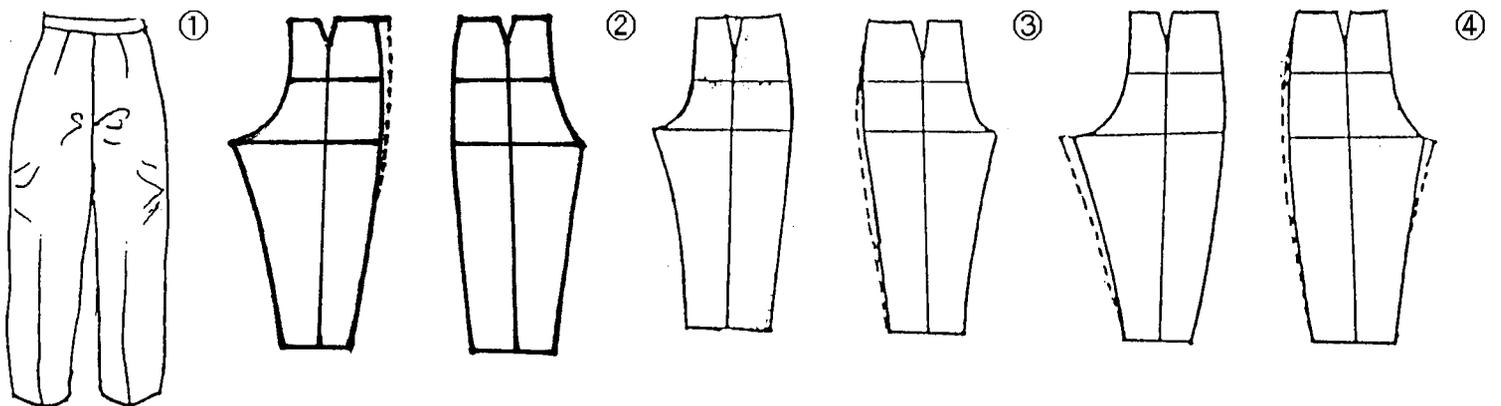


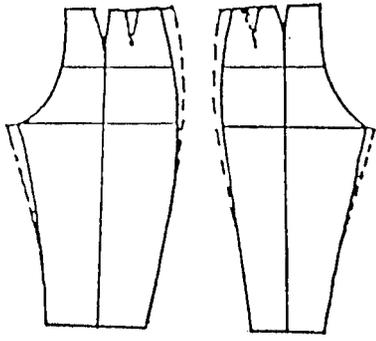
20. (4) 下列何種合成纖維都是以短纖維狀態出現？①醋酸②尼龍③特多龍④亞克力。
21. (2) 喇叭褲的膝線位置提高的主要目的為：①褲管增大②使腿部線條修長③行動方便④配合腿型。

22. (1) 成衣不是為個人製作，而是為①不特定多數消費族群製作②二個人製作③三個人製作④特殊體型人製作。
23. (3) 長褲褲長是指自脇邊腰圍線量至：①腳關節②地面上③外腳踝④小腿部中央 為止之尺寸。
24. (4) 色彩鮮艷的傘形連裙裝(MOMO)最適合於何種場合穿著？①運動②工作③上班④海灘。
25. (1) 下列何者為非無彩度？①棕色②灰色③黑色④白色。
26. (1) 粗的直線有：①重量具安定感②銳利與纖細感③不安定④迅速而神經質 之特性。
27. (1) 泡泡紗(SEERSUCKER)的特色，主要在於：①布面效果②印染③燒花④組織。
28. (4) 看完設計圖之後，最先做的紙型稱為①工業紙型②樣本第三紙型③樣本第二紙型④樣本第一紙型。
29. (3) 下列何者為對比色的組合？①紅色與橙色②黃綠色與青色③黃色與紫色④紅紫色與青紫色。
30. (1) 紅、橙、黃等顏色是屬於：①暖色系②中庸色系③亮色系④寒色系。
31. (2) 配合下圖袖型選擇正確的平面圖(袖口有翻出裝飾帶的袖子)：

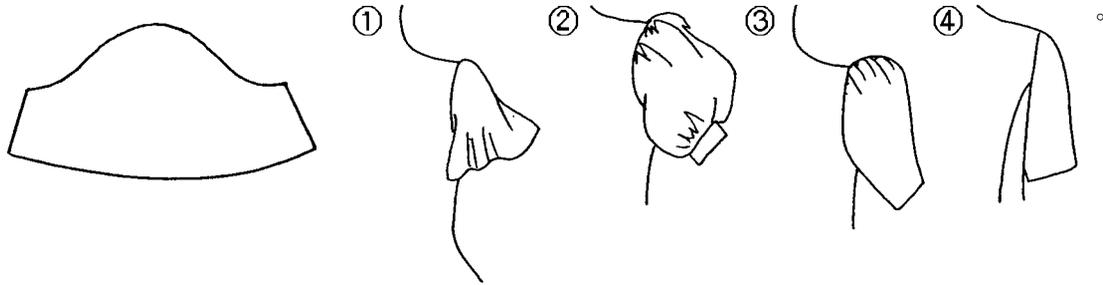


32. (1) 動物性纖維怕下列何種洗劑？①鹼劑②乾洗劑③酸劑④中性。
33. (3) 透明的方格尺使用上有何方便之處？①量身適用②量長度適用③畫平行線及直角線④車縫適用。
34. (4) 下列何者為打破陰柔與陽剛之兩性界線，引領女裝走向中性風格之米蘭時尚設計師？①拉克華(Christian Lacroix)②費瑞(Gianfranco Ferré)③迪奧(Christain Dior)④亞曼尼(Giorgio Armani)。
35. (4) 合身窄裙(TIGHT SKIRT)其脇邊線拔縮部位是在：①腰圍與臀圍間燙拔②整個脇邊燙拔③整個脇邊燙縮④腰圍與臀圍間燙縮。
36. (2) 下列何者是屬於再生蛋白質纖維的商品名？①Sulfar②Chinon③Arnel④Junlon。
37. (4) 厚質牛仔布宜使用幾號車針為宜？①9號②11號③7號④14號。
38. (2) 下列哪一個名詞不是布的疵點？①跳花②燒花③錯經④緯檔。
39. (3) 工業紙型是適用於①最初樣本用紙型②個人訂做用紙型③大量生產用紙型④原型製作用紙型。
40. (4) 排版 V 型領式背心的前身時，①脇邊為直紋②胸褶為直紋③領口為直紋④中心線為直紋。
41. (4) 穿上長褲時，如下圖脇線、後中心線皆歪曲而褲管上方產生斜縐紋之補正法為：

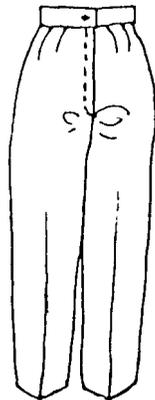




42. (4) 燙墊太軟、且熨斗壓力過重時，熨燙會產生：①發亮②起皺③很好燙④有熨斗痕。
43. (3) 單件製作排置西裝褲紙型時，下列何者較合適？①後片內股線靠布邊②後片脇線靠布邊③前片脇線靠布邊④前片內股線靠布邊。
44. (1) 下圖是下列哪一件袖子的平面圖？

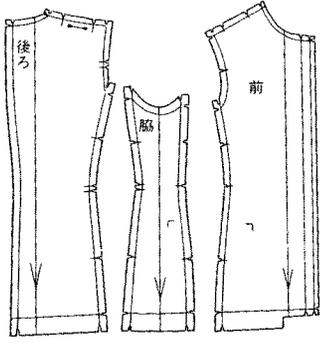


45. (2) 鎖釦眼用線長度是釦眼尺寸的約：①15倍②25~30倍③40~50倍④35~40倍。
46. (3) 在繪畫中，以下那位畫者最常使用水平、直線的特性？①塞尚②米羅③蒙特利安④畢卡索。
47. (1) 訂做服需一件一件的裁剪，所以下列何者錯誤？①價位較低②需要布料較量產多③較為費時間④成本較高。
48. (1) 以下何種處理方式較易造成牛仔系列水源污染？①酸洗方法②石洗方法③一般手洗④家用洗衣機。
49. (2) 拉鍊如以手縫方式固定於表布時，應以何種方法為宜？①平針縫②星止縫③斜針縫④回針縫。
50. (2) 一般成衣工業於裁床上拉布以八英吋為限，但誤差最小拉布高度為①4"②2"③6"④8" 最理想。
51. (4) 燃燒下列那一種布料時，其灰燼呈黑色粒狀？①麻料②嫘縈③棉料④羊毛料。
52. (1) 蝴蝶、蜻蜓的造型是屬於：①軸對稱型②非對稱型③面對稱型④點對稱型。
53. (2) 布料沾上機油或油污，必須用①洗衣粉②去漬油③肥皂④漂白水 清洗才能去掉污垢。
54. (3) 以兩種不同粗細、顏色、光澤之單紗撚合而成之紗稱為①圈圈紗②節斑紗③螺旋紗④疙瘩紗。
55. (2) 穿上長褲時，如下圖褲襠下方產生緊而牽吊縐紋是因①臀圍過鬆②前褲襠厚度過少③褲襠厚度過大④臀圍過緊。



56. (1) 未經精練漂白的布稱為：①胚布②白洋布③印花布④素面布。
57. (1) 太平梯之斜度除有不得已情形經檢查許可外，不得大於：①45度②50度③25度④30度。
58. (3) 工廠安全與下列那一種有關①廣告②銷售③設備、管理④規模。
59. (4) 選擇衣料時，除以視覺觀察外，還可用下列何者判斷？①嗅覺②味覺③不必再判斷④觸覺。
60. (4) 色彩明暗的程度稱為：①彩度②補色③對比④明度。

61. (4)



如左圖表示①燙拔記號②正斜布紋③褶子倒向記號④工業版型。

62. (4) 特多龍為：①焦煤②玻璃③石棉④石油 的副產品。

63. (1) 職業災害的定義規定於右列何法中？①勞工安全衛生法②勞動基準法③工廠法④勞工保險條例。

64. (3) 常用織物中強力最高之纖維是：①棉纖維②麻纖維③尼龍纖維④螺縲纖維。

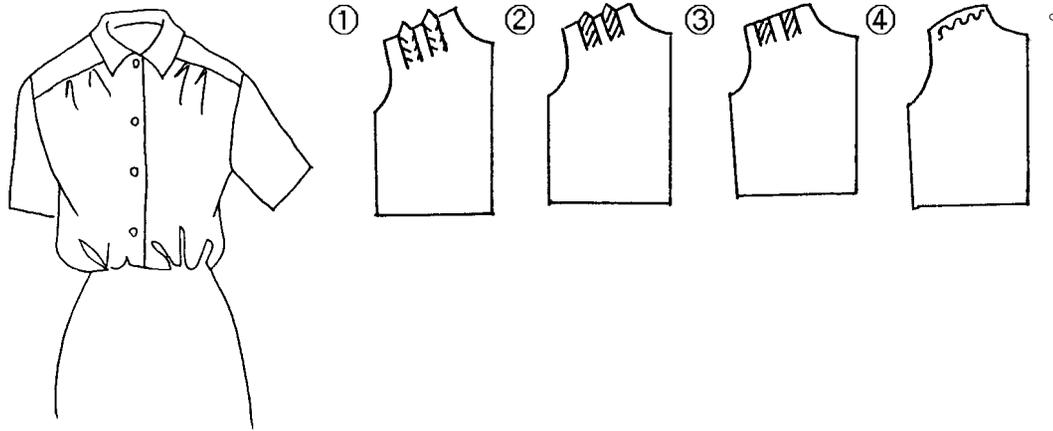
65. (1) 芳香尼龍(Aramid)，堅韌且具有抗熱能力，不會融化，但在 700°F 的高溫會燒焦或被剝落，其主要用途為①防火衣②一般衣物③窗簾④太空衣。

66. (4) 在服裝上，採用色彩反覆持續的表現，會產生：①平衡感②穩定感③漸層性④律動感。

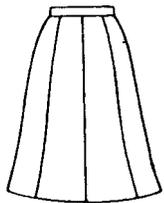
67. (1) 中國傳統服裝的袖型，是屬於：①連袖②變型袖③落肩袖④接袖。

68. (4) E.L.(Elbow Line)英文指的是①腹圍②背長③腕圍④肘線。

69. (2) 下圖服裝前身之正確平面圖為



70. (1) 下圖接片裙之版型，其腰線弧度與脇邊線形成呈①直角②銳角③水平④鈍角。



71. (2) 以下哪一種纖維不能以丙酮作為去污劑？①棉②醋酸纖維③聚酯④毛。

72. (4) 有「紐約第七大道王子」封號之時尚設計師為①拉克華(Christian Lacroix)②芬迪(Fendi)③馬斯奇諾(Moschino)④卡文克萊(Calvin Klein)。

73. (1) 縫衣機梭殼螺絲過緊時，車縫時會產生何種現象？①下線會斷②斷針③上線會斷④跳針。

74. (4) 縫製貼式口袋時，其袋口應該：①較緊一些②依各人所好而定③與衣身一樣平④較鬆一些。

75. (2) 工作安全最重要的是健全工廠的：①交際②管理③人事④薪水。

76. (1) 1980 年代服裝設計師帶動黑色旋風之三位日本服裝設計是①三宅一生、川久保玲、山本耀司②三宅一生、川久保玲、森英惠③三宅一生、森英惠、山本耀司④森英惠、川久保玲、山本耀司。

77. (1) 製作團體服時，採購織物應特別注意檢查：①染色色差②包裝美觀③價格便宜④流行與否。

78. (4) 常以南義大利西西里島風情為標誌之時尚設計師為①迪奧(Christain Dior)②亞曼尼(Armani)③拉克華(Christian Lacroix)④道奇加伯納(Dolce & Gabbana)。

79. (2) 側頸點的代號是①S.P.②S.N.P.③F.N.P.④B.P.。

80. (1) ①紅色②藍色③黃色④綠色 具有熱情、興奮、危險等意味。

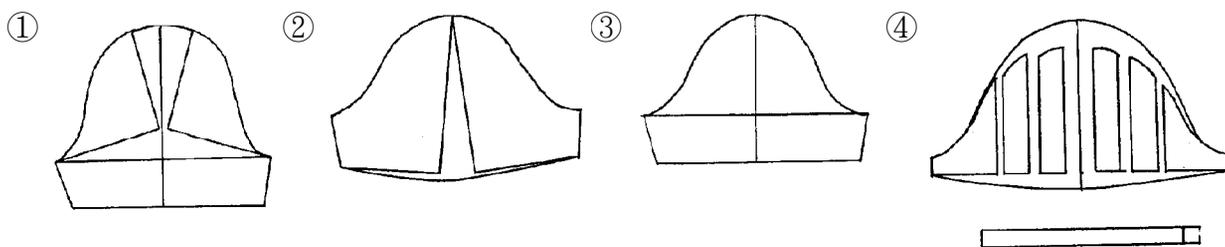
本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

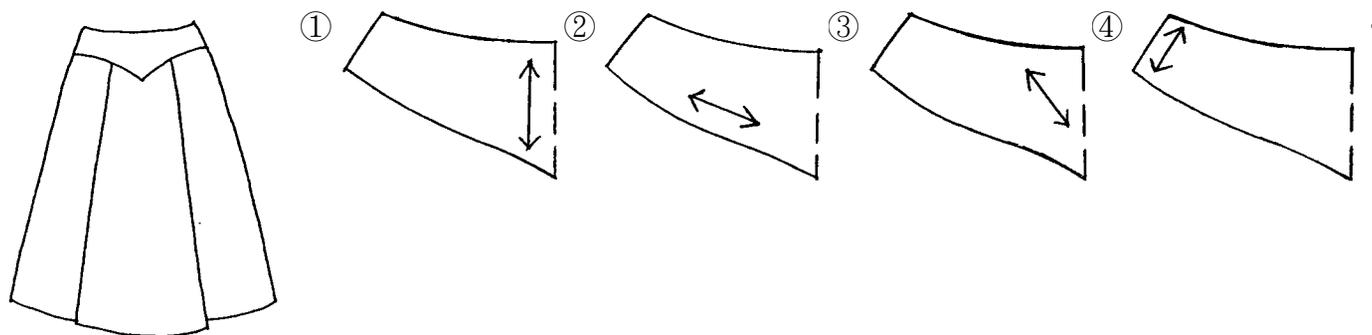
姓 名：

單選題：

1. (1) 處理布邊之鎖邊車通常又稱為：①拷克車②盲縫車③平車④鎖眼車。
2. (4) C.B 表示①腕圍線②腰圍線③前中心線④後中心線。
3. (4) 色彩鮮艷的傘形連裙裝(MOMO)最適合於何種場合穿著？①運動②上班③工作④海灘。
4. (1) 厚質牛仔布宜使用幾號車針為宜？①14 號②7 號③11 號④9 號。
5. (3) 工業紙型是適用於①個人訂做用紙型②原型製作用紙型③大量生產用紙型④最初樣本用紙型。
6. (1) 排版時，最省布之排法，應先排：①大片②小片③貼邊布④中片。
7. (3) 毛巾布、平面絨、燈心絨等，是屬於：①緞紋布②針織布③毛圈及起毛布④斜紋布。
8. (3) 家居服的設計首重為：①美觀②豪華③舒適④流行。
9. (1) C.F 表示①前中心線②腰圍線③後中心線④腕圍線。
10. (4) 英文中的 Chroma 是指①色相②明度③色相環④彩度。
11. (4) 配合右圖袖型之正確平面圖為下列何者？

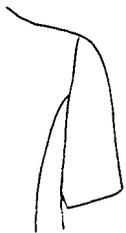
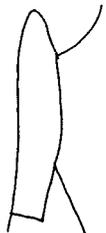
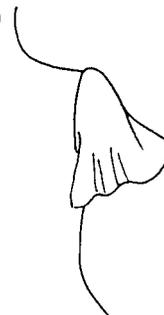


12. (4) 下列色彩何者為寒色系？①紅色②白色③黑色④藍色。
13. (1) 後裙襞貼住小腿，前裙襞翹起是因為：①臀部扁平腹部突出②臀部突出③腹部扁平④臀部寬份不足。
14. (3) ①棉②麻③毛呢④絲綢 是最具親切的冬天衣料，保暖而有份量感。
15. (1) 裁剪素色布料下圖裙子的腰部剪接(YOKE)時宜採用何種布紋？



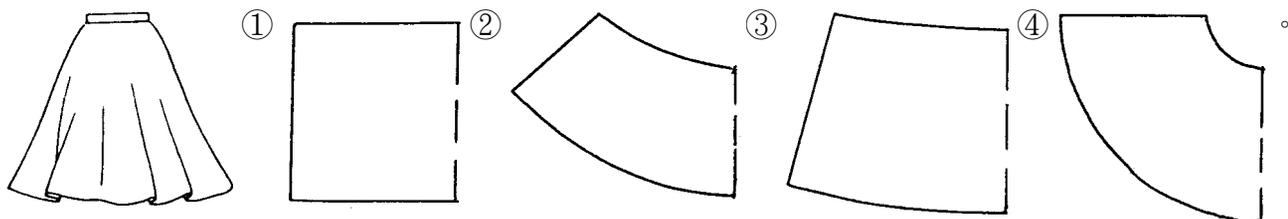
16. (3) 縫製薄布料時，縫衣機的送布齒宜：①調到最高②不用調③稍調低④稍調高 即可。
17. (3) 工具的攜帶最好：①繫在腰帶②拿在手上③放在工具箱④放在口袋。
18. (4) 選擇衣料時，除以視覺觀察外，還可用下列何者判斷？①味覺②不必再判斷③嗅覺④觸覺。

19. (1) 在繪畫中，以下哪位畫者最常使用水平、直線的特性？①蒙特利安②畢卡索③塞尚④米羅。
20. (3) W.B.(Waist Band)英文指的是①腕圍②胸圍③腰帶④腹圍。
21. (4) T/C 料是：①特多龍(TETORON)與嫫縈(RAYON)②棉與絲③棉與毛④棉與聚酯(POLYESTER) 的混紡織物。
22. (3) 以無污染生產之環保理念，所發展出來一新型態的再生纖維，其商品名稱稱之為①Arnel②Como③Tencel④Polynosic。
23. (1) 發現有人觸電時，應先：①將電源切掉②急電 119③將被電者移開④找人急救。
24. (4) 棉毛布料常用於製作嬰幼兒服，是因其：①美觀大方②組織細密③價格便宜④吸濕性良好。
25. (3) 假縫毛料時通常採用：①毛線②絲線③棉線④伸縮線。
26. (3) 「國際紡織品洗整標誌」中，代表水洗的符號為：①△②○③④□。
27. (3) 縫衣機上線穿錯時，可能導致①下線會斷②機械聲音太大③上線會斷④斷針。
28. (2) 易縐、易縮、不易乾是：①聚酯②棉③醋酸纖維④尼龍 的特徵。
29. (2) 「尼龍」人造纖維開發於①1950~1960 年代②1930 年代③1900 年代④1990 年代。
30. (4) H.L.(Hip Line)英文指的是①領圍②頭圍③腕圍④臀圍線。
31. (4) 市面上所使用的一英尺(台尺)相等於：①10 公分②40 公分③20 公分④30 公分。
32. (4) 熨燙時下列何種質料較為耐熱：①絲②毛③尼龍料④麻。
33. (3) 燈心絨之布料多採用單向排馬克，其主要作用在①節省布料②便於車縫③避免色差④便於裁剪。
34. (3) 具有爆炸性(物)的標示(記)除圖案說明外，通常文字說明為：①白底黑字②綠底黑字③紅底黑字④紅底白字。
35. (3) 外銷美國的嬰兒服必須具有相當的：①美觀性②防水性③防火性④垂墜性。

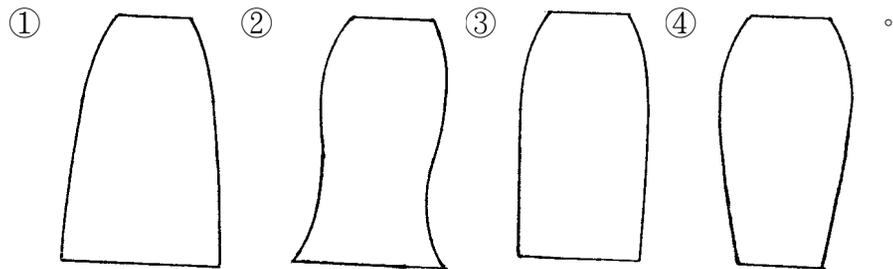
36. (2) 下列哪一件袖子的袖山最高？①②③④。

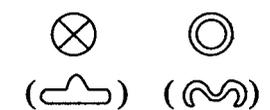
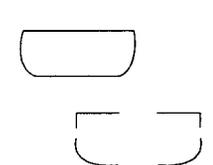
37. (2) 特多龍為：①焦煤②石油③玻璃④石棉 的副產品。
38. (2) 裙長至腳踝的裙子稱為：①迷你裙②迷嬉裙③中庸裙④迷地裙。
39. (1) 左圖是表示：①不能熨燙②低溫熨燙③高溫熨燙④中溫熨燙。

40. (1) 市售裡布多以何種成份為材料？①嫫縈②亞克力纖維③聚酯④絲。
41. (2) 釦子直徑為 1.5 公分，厚度為 0.5 公分時，其釦眼長度應為：①2.5 公分②2 公分③1.5 公分④3 公分。
42. (2) 下列何者是以反諷幽默之風格，聞名於世，人稱之為幽默顛覆大師？①迪奧(Christain Dior)②馬斯奇諾(Moschino)③芬迪(Fendi)④拉克華(Christian Lacroix)。
43. (4) 長布條抽細褶的裝飾邊稱為：①垂褶(DRAP)②緞邊(PIPING)③裝飾壓褶(TUCK)④荷葉邊(FRILL)。
44. (4) 下列哪一個圖形是下圖裙型的平面圖？

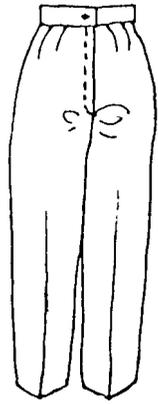


45. (1) 下列圖型中何者為半窄裙(SEMI TIGHT SKIRT)？



46. (4) 危險物品之標記中標有一數字是：①危險性的預防標記②危險物品的數量編號③危險品搬運方式標記④危險品之分類標記。
47. (1) 流行是①多數人的心理傾向②全體一致的傾向③少數人的喜好④個人反應 所造成。
48. (1) 表面成直條紋狀縐紋的布料，稱為：①楊柳紗②珠羅紗③喬其紗④歐根紗。
49. (3) 色彩相互組合，呈融洽狀態時，稱為：①對比②強調③調和④補色 配合。
50. (1) 若被熨斗燙傷，應即採：①冷敷②熱敷③消毒④包紮。
51. (3) 完成衣片裁剪工作後，衣片運送至車縫間最簡便的方式宜採用①懸吊式②推車式③捆包式④履帶傳送式。
52. (4) 一般排置有方向性的布料時：①長度摺半排版②紙型斜向排版③紙型交叉排置④紙型不可倒置。
53. (3) 格紋的上衣其對花對格以下列何者為主？①臀圍線②前端線③腰圍線④下襠線。
54. (1) 縐綢紗(Silk Crepe)的經緯紗，抽出後常會扭結，因其紗線為：①強撚紗②伸縮紗③特殊紗④弱撚紗。
55. (3)  表示①口袋位置記號②扣環位置記號③暗扣位置記號④褶子倒向記號。
56. (3) 下列各組中為表達強烈印象，宜採用那一組的搭配較宜：①黑色與暗紅色②淺綠色與深灰色③黑色與明黃色④中灰色與淺藍色。
57. (3)  如左圖表示①暗扣位置記號②褶子倒向記號③口袋位置記號④區別前後片記號。
58. (1) 以針織法(KNITTING)織成的織品，稱為：①針織物②梭織物③非織物④薄膜布。
59. (1) 參加傍晚至晚餐前之宴會，以社交氣氛為主的服裝稱為：①雞尾酒會裝(COCKTAIL DRESS)②晚禮服(EVENING DRESS)③宴會裝(PARTY DRESS)④晚餐裝(DINNER DRESS)。
60. (4) 矮胖體型者選購衣服材料時，應儘量避免：①較薄挺②稍具垂性③較柔軟④較厚挺 之材料。
61. (2) 背長是指自①側頸點(S.N.P.)②頸圍後中心點(B.N.P.)③頭頂點④肩端點(S.P.) 量至腰圍線的尺寸。
62. (4) 在造形視覺設計上，古希臘人認為最美的比例是：①階段比②平衡比③等分比④黃金比。
63. (2) 一般晚上參加朋友的婚禮應穿著：①運動服②社交服較為適宜③牛仔裝④制服 來考慮。
64. (1) 亞克力纖維(ACRYLIC)一般是代替①羊毛②棉紗③蠶絲④尼龍 之用。
65. (2) 縫合線起縐可能是因：①線太鬆②上下線張力過大③針太細④線太細。
66. (1) 通常所謂 A 型罩杯，其胸圍與乳下胸圍尺寸之差約為①10 公分②17 公分③20 公分④15 公分。
67. (2) 夏季棉、麻服裝的整燙，最適當的溫度是：①中溫②高溫③任何溫度皆可④低溫。
68. (4) 穿上長褲時，如下圖褲襠下方產生緊而牽吊縐紋是因①臀圍過緊②臀圍過鬆③褲襠厚度過大

④前褲襠厚度過少。



69. (1) 以同布料製成，但可互相組合的衣服，稱為①分離式組合裝(SEPARATES)②套裝(SUIT)③組合裝(ENSEMBLE)④兩件裝(TWO-PIECE)。
70. (2) 試穿時，主試者應先注意①衣服的裁剪②被試者的姿勢③衣服的設計④假縫的做工。
71. (2) ○左圖是：①手洗記號②乾洗記號③熨燙記號④漂白記號。
72. (3) 太平門與工作地點之距離，不得超過：①15公尺②35公尺③25公尺④5公尺。
73. (4) 全世界羊毛產量最多國家為①南非②美國③中國④澳洲。
74. (2) 裁剪下列的布料，何者可以倒置紙型？①不對稱的條紋布②對稱無毛向的格子③素面的平面絨布④燈心絨布。
75. (1) 透明雨衣是屬於①薄膜布②編織布③泡沫布④不織布。
76. (4) 水兵領的版型要領與：①西裝領②襯衫領③國民領④平領 相似。
77. (1) 排版時裁片與裁片之間空隙①應注意布紋方向，裁片與裁片靠得愈密愈好②留得愈多愈好③留得愈少愈好不考慮布紋方向④可任意排版。
78. (3) K.L.是：①肘線②臀圍線③膝線④腰圍線 的簡稱。
79. (4) 「國際紡織品洗整標誌」「□」是代表：①水洗②乾洗③漂白④烘乾。
80. (2) 車縫線歪曲不直，將縫份燙開後會：①斷線②凹凸不平③起皺④伸長。

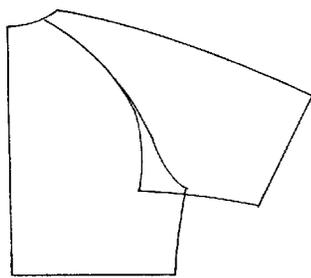
本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

姓 名：

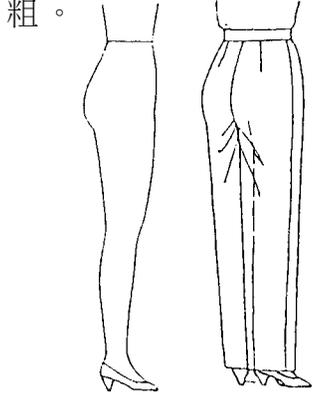
單選題：

1. (1) 排版時，對好布邊的文字，經緯紗即會成①90 度②45 度③135 度④180 度。
2. (4) 一般家庭縫衣機車縫用的棉車線為：①100 號②20 號③30 號④80 號。
3. (3) 日本色研色彩體系簡稱為①JAL②JCCS③PCCS④ABC。
4. (4) 無彩色只有①彩度②色相③色調④明度 的區別。
5. (2) 色彩明暗的程度稱為：①補色②明度③對比④彩度。
6. (1) 棉織品的最大特性為：①吸濕性強②華麗③耐摩④保溫性大。
7. (3) 紗線的撚度單位為何？①PTI②TIP③TPI④IPT。
8. (3) 縫衣機使用中，機械聲音太大或太重時可能是因：①針線不符合②壓力棒的壓力太小時③梭窩裡面夾線④齒板太低。
9. (2) 工作人員在工廠內將頭髮包住的原因是：①容易辨認②效率與安全③美觀④保暖。
10. (1) 上袖子後，前袖山附近產生斜皺紋是因：①袖山點太靠前②袖山過低③袖山過高④袖中心點太靠後。
11. (2) 縫製貼式口袋時，其袋口應該：①與衣身一樣平②較鬆一些③較緊一些④依各人所好而定。
12. (4) 以無污染生產之環保理念，所發展出來一新型態的再生纖維，其商品名稱稱之為①Como②Arnel③Polynosic④Tencel。
13. (1) 以同布料製成，但可互相組合的衣服，稱為①分離式組合裝(SEPARATES)②套裝(SUIT)③組合裝(ENSEMBLE)④兩件裝(TWO-PIECE)。
14. (2) 車縫薄料時，宜採用幾號車縫針？①11 號②9 號③14 號④16 號。
15. (1) 被形容為巴黎時裝界「頑童」之設計師是①高提耶(Jean Paul Gaultier)②亞曼尼(Armani)③香奈爾(Chanel)④古馳(Gucci)。
16. (1) 工業用紙型車縫份之留法需考慮①設計、價位、代工廠機器設備…等因素②不須考慮任何因素③越精緻越好④隨製作者自由意識。
17. (2) 鎖釦眼線塗臘的目的是為了①增加光澤②減少起毛與扭曲③增加堅牢度④防水。
18. (4) 處理布邊之鎖邊車通常又稱為：①盲縫車②平車③鎖眼車④拷克車。
19. (4) 可與襯衫、毛衣組合的無領無袖罩衫(Vest)，稱為：①襯衣②胸甲③胸衣④背心。
20. (2) W.B.(Waist Band)英文指的是①腹圍②腰帶③腕圍④胸圍。
21. (3) 下圖為：①肩章袖②接袖③連肩袖④落肩袖 平面版。

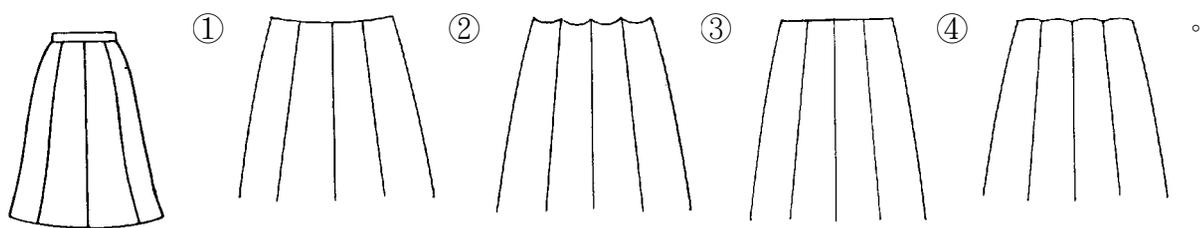


22. (2) 側頸點的代號是①B.P.②S.N.P.③F.N.P.④S.P.。
23. (3) 裁製圓裙除了裙長尺寸外還需有①臀圍②膝圍③腰圍④腰長。
24. (4) 又稱為狗牙布的為：①蘇格蘭格子布②人字布③軋別丁布④千鳥格子布。
25. (3) 理想的工作環境，其室內溫度為①攝氏 15 度②攝氏 35 度③攝氏 23 度④攝氏 10 度。
26. (4) 下列何者不是鑑定原棉品級的因素？①夾雜物②色澤③軋工④強度。

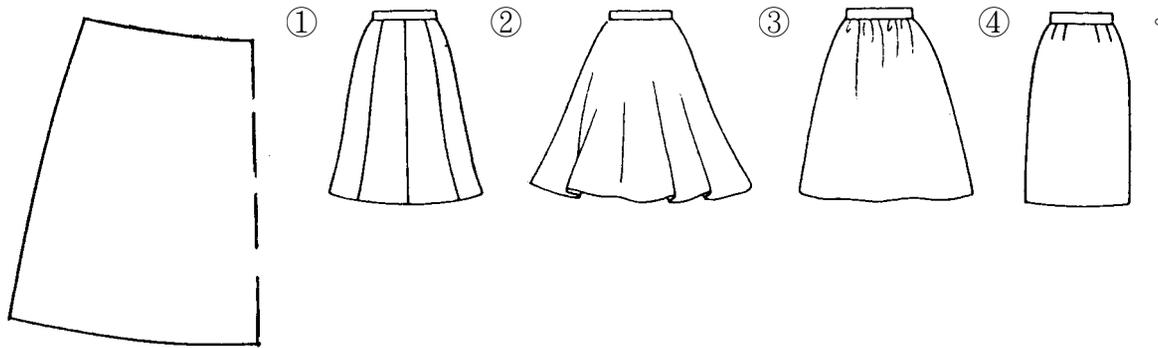
27. (3) 英文中的 Value 是指①色相②彩度③明度④色相環。
28. (3) 工業成衣的紙版，表布、襯布、裡布為①表布、裡布共用一個紙版②表布、襯布共用一個紙版③各有專用紙版④共用一個紙版。
29. (2) 排置對格紋長褲時要對齊：①股下與直紋排版②前後中心線直紋及膝蓋線③脇邊與直紋排版④不需對格。
30. (2) 一般裁剪厚衣料所用剪刀尺碼以幾吋為宜？①8②12③10④6。
31. (1) 如下圖，在後臀下方產生放射狀緊吊皺紋的原因是①臀部突出②臀部扁平③厚體型④大腿太粗。



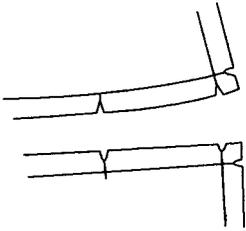
32. (1) 快乾、不皺、不縮、易吸煤煙，易生靜電的是：①聚酯②棉③蠶絲織品④羊毛 的特徵。
33. (3) 色彩相互組合，呈融洽狀態時，稱為：①補色②對比③調和④強調 配合。
34. (4)  左圖是表示①可手洗②不可熨燙③不可漂白④不可水洗。
35. (4) 開大領口時之領型，為使前領口服貼，應：①前後領深相同②前後領口同寬③前領口比後領口寬④後領口比前領口寬。
36. (1) 用手推車搬運物料下坡時，人宜在車之：①後②前③右④左 方。
37. (3) 英文中的 Hue 是指①色調②彩度③色相④明度。
38. (1) 1990 年代以「內衣外穿」帶動服裝流行風潮之法國設計師為①高提耶(Jean Paul Gaultier)②迪奧(Christain Dior)③香奈爾(Chanel)④凱薩林赫姆雷特(Katharine Hamnett)。
39. (2) 以工業紙型於裁剪前，依布料幅寬，排置紙型之工程，稱①製版②排版③畫版④放版。
40. (4) 常用織物中強力最高之纖維是：①嫘縈纖維②麻纖維③棉纖維④尼龍纖維。
41. (1) 設計服裝最調和的配色法是：①同色系統②混彩色③分離色④對比色系統 之配色。
42. (1) 將下圖接片裙的裁片接合時，其腰線會形成下列何種形狀？



43. (2) 安哥拉毛(Angora)是從①牛②兔子③馬④羊 身上所取得的毛纖維。
44. (1) 斜線相較於水平與垂直線時，其特性為①不安定性②穩定性③安定④嚴肅。
45. (1) 拉鍊如以手縫方式固定於表布時，應以何種方法為宜？①星止縫②回針縫③平針縫④斜針縫。
46. (1) 鎖釦眼用線長度是釦眼尺寸的約：①25~30 倍②40~50 倍③35~40 倍④15 倍。
47. (3) 下圖為下列何種裙型之平面圖？



48. (1) 下圖是表示①縫份合印記號②活褶倒向記號③布紋方向④正斜布紋。



49. (4) C.F 表示①腰圍線②腕圍線③後中心線④前中心線。

50. (2) 一般成衣工業於裁床上拉布以八英吋為限，但誤差最小拉布高度為①4"②2"③6"④8" 最理想。

51. (3) 當車線太細，車針太粗，車縫時會①底線太緊②斷針③斷線④上下線太鬆。

52. (1) 理想的內衣用布，首先必須具備：①通氣與吸濕性②吸濕性③透明與韌性④通氣性。

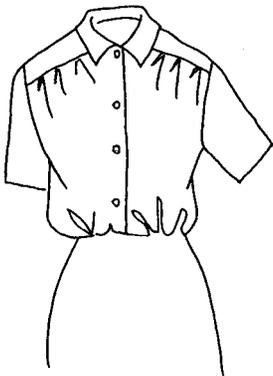
53. (2) 普通車縫用棉線是由幾股紗撚成的？①6股②雙股③8股④4股。

54. (2)  這是表示：①低溫熨燙②中溫熨燙③高溫熨燙④不能熨燙。

55. (3) ①黑②灰③白④藍 色是神聖、清潔、明快之象徵。

56. (2) 若被熨斗燙傷，應即採：①熱敷②冷敷③消毒④包紮。

57. (3) 如下圖服飾之剪接稱為：①公主線剪接(PRINCESS LINE)②肩章型剪接③肩襠剪接(YOKE)④方型剪接。



58. (3) ①綠色②黃色③紅色④藍色 具有熱情、興奮、危險等意味。

59. (3) 於腰線褶疊，其褶子往下自然散開的活褶裙，稱為：①細褶裙(GATHER SKIRT)②波浪裙(FLAIR SKIRT)③軟式活褶裙(SOFT-PLEAT SKIRT)④挺式活褶裙(PLEAT SKIRT)。

60. (1) ①棉布②毛料③蠶絲④縲縲 為耐洗、耐用的布料。

61. (1) 會影響衣服耐穿性的織物物性是①縫線接合強力②染色牢度③花樣配色④布重。

62. (2) 喇叭褲的膝線位置提高的主要目的為：①行動方便②使腿部線條修長③褲管增大④配合腿型。

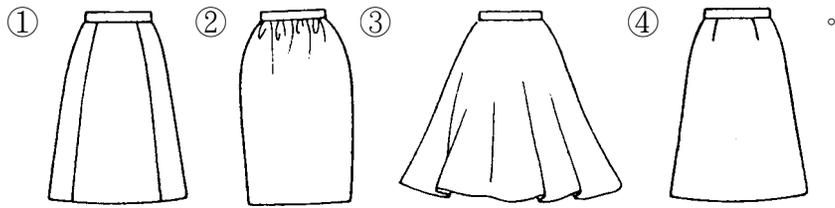
63. (4)  左圖是表示：①中溫熨燙②低溫熨燙③高溫熨燙④不能熨燙。

64. (3) 太平梯的寬度不得少於①3公尺②2公尺③1公尺④4公尺。

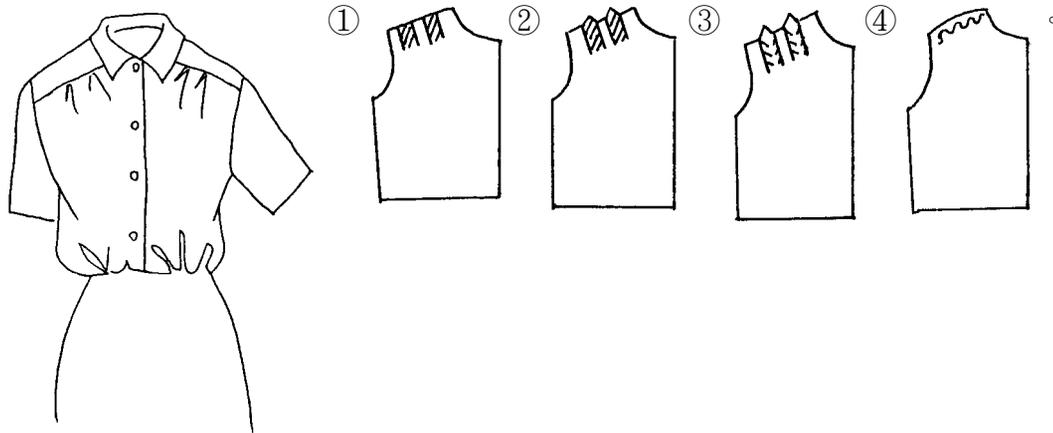
65. (2) 不易起皺的衣料是因其所含纖維①透氣性低②彈性好③比重大④較細長 的緣故。

66. (3) 漩渦形的線，具有①安靜性②平衡性③向心的動感④穩定性。

67. (3) 繪製下列裙型時，哪一件在臀圍的寬鬆份最多？



68. (2) 下圖服裝前身之正確平面圖為



69. (2) 尼龍(NYLON)是屬於：①半合成纖維②合成纖維③礦物纖維④再生纖維。

70. (2) 下列哪一種是透明薄料？①山東綢②雪紡紗③毛海④泡泡紗。

71. (2) 遇水纖維變強韌為：①蠶絲②麻③嫫縈④毛 的特性。

72. (1) 下列何者為理想的 T 恤(T-SHIRTS)用料？①棉②嫫縈③醋酸纖維④蠶絲。

73. (1) 廠房的照明設備應充足，理想的光線來自：①左前方②右後方③左後方④右前方。

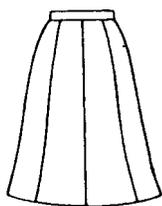
74. (2) 假縫毛料時通常採用：①絲線②棉線③毛線④伸縮線。

75. (3) 一般燈芯絨布料裁剪長褲時①使用橫布②一片直放、一片倒放③同方向排直布④斜布 ，較省布。

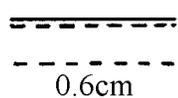
76. (2) 若要求得正確的人體部位尺寸時，可使用以下何種測量工具？①皮尺②馬丁式人體計測器③角度器④滑動測量器。

77. (4) 縐綢紗(Silk Crepe)的經緯紗，抽出後常會扭結，因其紗線為：①特殊紗②伸縮紗③弱撚紗④強撚紗。

78. (1) 下圖接片裙之版型，其腰線弧度與脇邊線形成呈①直角②鈍角③水平④銳角。



79. (4) 製作紙版時以成衣方法製作不同尺寸之紙型稱為①畫面②描圖③印圖④放縮。

80. (3)  左圖表示①暗扣位置記號②褶子倒向記號③雙條裝飾記號④扣環位置記號。

本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

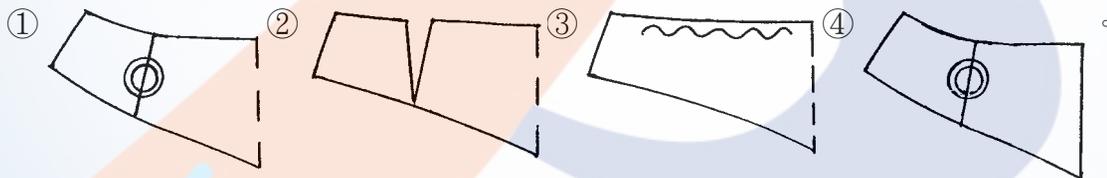
姓 名：

單選題：

1. (4) 如下圖之肩部有剪接而打活褶之服型，穿著時有何現象？①較合身且機能性好②較合身且機能性差③不合身且機能性差④較寬鬆且機能性亦佳。



2. (3) 個人的心理衛生是注重：①室內溫度②空氣流通③工作情緒④濕度恰當。  
3. (1) 在自然界，下列何者不具對稱的特性？①變形蟲②蜻蜓③樹葉④蝴蝶。  
4. (3) 縫衣機斷針的原因除了針碰到過硬材質外，亦可能是因為：①針太粗②機器新③針裝置的太低④針裝置的太高。  
5. (1) 下列何種圖形是下圖裙子的剪接(YOKE)之平面圖？



6. (3) 工作的安全，主要是根據：①薪水②人事③管理④交際 的因素而產生。  
7. (4) 車縫時布料下層鬆浮可能是因①皮帶太緊②上線太緊③齒板太低④下線太緊。  
8. (1) 採用彩度之層次配色如：①由灰色趨向青色②由黃色趨向青色③由紫色趨向青色④由黑色趨向白色。  
9. (2) 背寬比胸寬大 3~4 公分，其體型是①正常體型②駝背或包肩體型③後傾體型④挺胸體型。  
10. (2) H.L.(Hip Line)英文指的是①頭圍②臀圍線③腕圍④領圍。  
11. (1) 使用電扇應是：①用在窗口抽入外氣②吹腳部③吊扇④吹頭部。  
12. (4) 製作紙版時以成衣方法製作不同尺寸之紙型稱為①描圖②印圖③畫面④放縮。  
13. (4) 吸濕性最好的質料是：①T/C②絲③棉、麻④毛。  
14. (3) 何種服裝適合上班穿著？①晚宴裝②晨跑裝③外出服④狄斯可裝。  
15. (4) 快乾、不皺、不縮、易吸煤煙，易生靜電的是：①蠶絲織品②羊毛③棉④聚酯 的特徵。  
16. (3) 淺紫色襯衫與：①黃綠色②咖啡色③灰藍紫色④鮮紅色 的裙子配在一起較易顯現柔和感。  
17. (3) 燙墊太軟、且熨斗壓力過重時，熨燙會產生：①起皺②發亮③有熨斗痕④很好燙。

18. (4) 下列各組中為表達強烈印象，宜採用那一組的搭配較宜：①淺綠色與深灰色②中灰色與淺藍色③黑色與暗紅色④黑色與明黃色。

19. (3) 「萬綠叢中一點紅」及「鶴立雞群」為①平衡②比例③對比④調合 的表現。

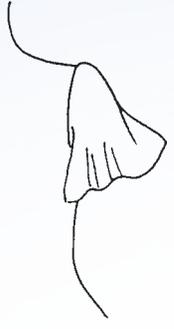
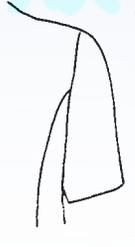
20. (1) 穿絲襪、又穿特多龍裙，裙襞常纏住腿，走動不易。其原因為：①靜電作用②裙子尺寸不合③摩擦生熱④太乾燥。

21. (1) 下列那一種裡布，裁剪前需經縮水處理？①嫻縈②蠶絲③聚酯④尼龍。

22. (4) 具有爆炸性（物）的標示（記）除圖案說明外，通常文字說明為：①紅底白字②白底黑字③綠底黑字④紅底黑字。

23. (1) 傳統的牛仔裝布料是①深藍色厚棉質斜紋布②天藍棉平紋布③藍色的緞紋布④深藍色棉平紋布。

24. (1) 穿著工作服，首要注意：①透氣、吸濕②顏色花樣③款式美觀④外觀線條。

25. (3) 下列哪一件為菲律賓袖？①  ②  ③  ④ .

26. (3) 常以南義大利西西里島風情為標誌之時尚設計師為①迪奧(Christain Dior)②亞曼尼(Armani)③道奇加伯納(Dolce & Gabbana)④拉克華(Christian Lacroix)。

27. (4) 市售裡布多以何種成份為材料？①絲②聚酯③亞克力纖維④嫻縈。

28. (1) 下列哪一件袖子的袖口最大？①  ②  ③  ④ .

29. (1) 燃燒嫻縈的材料會和下列何者相似？①麻②毛③蠶絲④聚酯纖維。

30. (3) C.B 表示①腕圍線②腰圍線③後中心線④前中心線。

31. (1) 穿上長褲時，如下圖褲襠下方產生緊而牽吊皺紋時，可採用下列何種方式補正？



32. (4) 醋酸纖維(Acetate)是屬於：①再生纖維②合成纖維③天然纖維④半合成纖維。

33. (2) 尼龍的摩擦強度是所有纖維中：①中等②最強③最弱④最差 的纖維。

34. (4) 裁剪下列的布料時，何者紙型不可倒置？①素面平紋無毛向織布②斜紋布③對稱格子布④燈心絨布。

35. (4) 服裝設計，可以利用形的大小或線的粗細表現漸層之效果可稱為：①調和②平衡③比例④韻律。

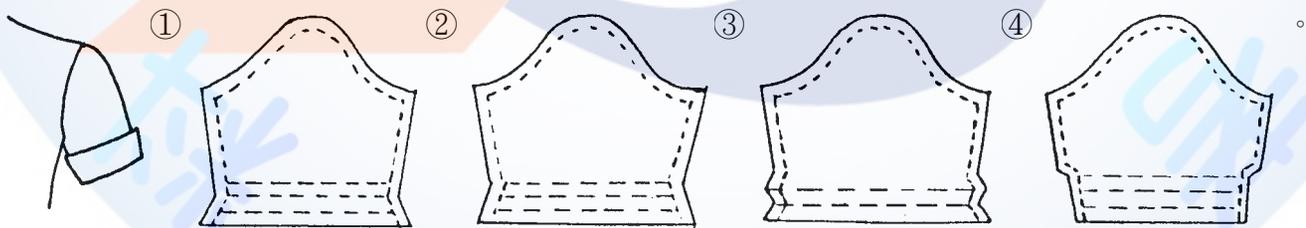
36. (3) 開大領口時之領型，為使前領口服貼，應：①前後領口同寬②前領口比後領口寬③後領口比

前領口寬④前後領深相同。

37. (2) 採用明度之層次配色如：①由紅色趨向黃色②由暗色趨向明色③由綠色趨向青色④由灰色趨向鮮艷色。
38. (1) 拉鍊如以手縫方式固定於表布時，應以何種方法為宜？①星止縫②平針縫③回針縫④斜針縫。
39. (2) 試穿時，主試者應先注意①衣服的設計②被試者的姿勢③假縫的做工④衣服的裁剪。
40. (1) 如下圖服飾之剪接稱為：①肩襠剪接(YOKE)②肩章型剪接③方型剪接④公主線剪接(PRINC  
ESS LINE)。

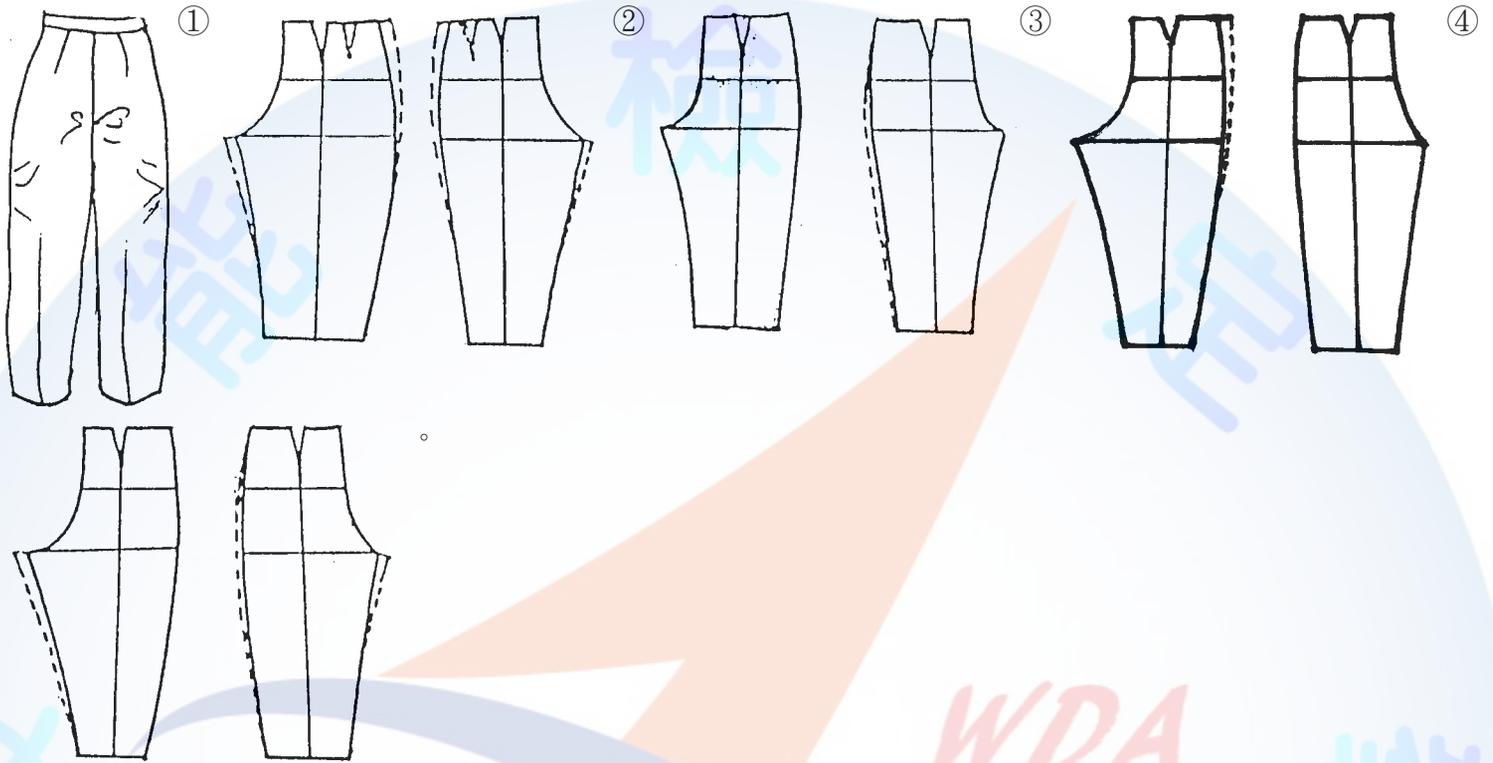


41. (1) 一般服裝業樣品紙型與工業用紙型之誤差需由誰負責？①打版師②設計師③女裝師④裁剪師。
42. (2) 基本型接袖上肩墊的位置是：①對齊袖襠接線約入 2 公分處②對齊袖襠接線約出 1 公分處③宜比袖襠接線約入 1 公分處④對齊袖襠接線最恰當。
43. (3) 下列明度最高的顏色是：①紅色②棕色③黃色④綠色。
44. (1) 1980 年代服裝設計師帶動黑色旋風之三位日本服裝設計是①三宅一生、川久保玲、山本耀司②三宅一生、川久保玲、森英惠③森英惠、川久保玲、山本耀司④三宅一生、森英惠、山本耀司。
45. (4) 夏季兒童服裝材料的選擇，應具備吸濕性、耐用性以及：①含氣性②防火性③保溫性④透氣性 好的材料。
46. (3) 合成纖維之裁剪，應以：①高速度裁刀裁剪②極高速度裁刀裁剪③慢速度裁刀裁剪④最慢速度裁刀裁剪 才能保有良好裁剪品質。
47. (1) 又稱為狗牙布的為：①千鳥格子布②蘇格蘭格子布③軋別丁布④人字布。
48. (4) 穿著窄裙時，腰圍與臀圍尺寸差距大的體型，宜以①無關緊要②不打褶③左右各 1 褶較佳④左右各 2 褶較佳。
49. (3) 配合下圖袖型選擇正確的平面圖(袖口有翻出裝飾帶的袖子)：

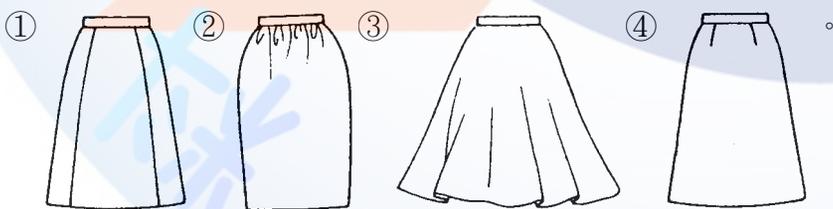


50. (4) 合身窄裙(TIGHT SKIRT)其脇邊線拔縮部位是在：①整個脇邊燙縮②整個脇邊燙拔③腰圍與臀圍間燙拔④腰圍與臀圍間燙縮。
51. (2) 一般泳衣的洗法為：①熱水洗後蔭乾②冷水洗後蔭乾③熱水洗後烘乾④冷水洗後烘乾。
52. (1) 為控制工場之生產程序、工資及防止訂單、尺碼、顏色之混亂錯誤，在裁剪工程過程之中宜於裁片加上①工票②支票③傳票④本票 以方便管理。
53. (4) 中國傳統服裝的袖型，是屬於：①落肩袖②變型袖③接袖④連袖。
54. (3) 合成纖維裁剪前須：①泡水處理②蒸汽燙整③不作預縮處理④噴水熨燙。
55. (3) 1990 年代以「內衣外穿」帶動服裝流行風潮之法國設計師為①凱薩林赫姆雷特(Katharine Hamnett)②香奈爾(Chanel)③高提耶(Jean Paul Gaultier)④迪奧(Christain Dior)。
56. (3) 製作團體服時，採購織物應特別注意檢查：①包裝美觀②流行與否③染色色差④價格便宜。

57. (3) 棉纖維的來源是：①葉子②韌皮③種子④根。
58. (2) 吸氣熨台的特色之一為：①與冷卻無關②可冷卻定型③與壓力有關④與傳統熨斗相同。
59. (4) 以同布料製成，但可互相組合的衣服，稱為①兩件裝(TWO-PIECE)②套裝(SUIT)③組合裝(ENSEMBLE)④分離式組合裝(SEPARATES)。
60. (2) 無彩色只有①色調②明度③彩度④色相 的區別。
61. (2) 格紋的上衣其對花對格以下列何者為主？①下襠線②腰圍線③前端線④臀圍線。
62. (2) 熨燙時下列何種質料較為耐熱：①絲②麻③毛④尼龍料。
63. (1) 穿上長褲時，如下圖脇線、後中心線皆歪曲而褲管上方產生斜縐紋之補正法為：



64. (2) 建立健康的心理衛生，應該：①與工作環境無關②有完美人際關係③與工作目標無關④與身體無關。
65. (1) 提花布是：①織出花紋的布料②絞染布料③蠟染布料④印出花紋的布料。
66. (4) 處理布邊之鎖邊車通常又稱為：①鎖眼車②平車③盲縫車④拷克車。
67. (2) 脖子稍往前傾時，最突出的頸椎是後中心與後頸圍的交點，簡稱為：①F.N.P.②B.N.P.③B.S.P.④S.P.。
68. (1) 夏季棉、麻服裝的整燙，最適當的溫度是：①高溫②低溫③任何溫度皆可④中溫。
69. (3) 繪製下列裙型時，哪一件不需要臀圍尺寸？



70. (3) 下列何者為對比色的組合？①黃綠色與青色②紅色與橙色③黃色與紫色④紅紫色與青紫色。
71. (3)  表示①貼邊線②前中心線③襯布位置線④布紋方向性。
72. (3) 車縫薄料時，宜採用幾號車縫針？①14號②11號③9號④16號。
73. (2) 在工業製衣使用上，加上縫份的紙型稱為①原型紙型②工業紙型③第一紙型④放縮紙型。
74. (4) 下列纖維何者具有熱可塑性？①羊毛②麻③棉④尼龍。
75. (1) 青綠、青、青紫等顏色屬於：①寒色系②對比色系③中庸色色系④暖色系。
76. (4) 正式基本型西褲褲管口的縫份可留：①2~3公分②3~4公分③12公分④6~8公分。
77. (1) 一般窄裙(TIGHT SKIRT)在臀圍的基本總寬鬆份約為：①4公分②1公分③10公分④8公分。
78. (1) 為方便車縫間縫合之用，所有裁片都要做出特定的①牙口記號②整燙記號③穿洞記號④貼襯

記號。

79. (1) 下列哪一種是透明薄料？①雪紡紗②毛海③泡泡紗④山東綢。

80. (1) 線釘記號應以何種手縫法較宜？①疏縫②回針縫③細針縫④平針縫。



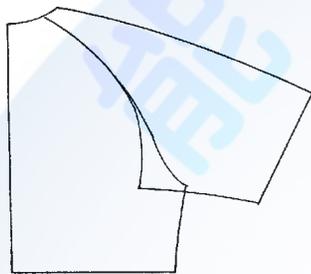
本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

姓 名：

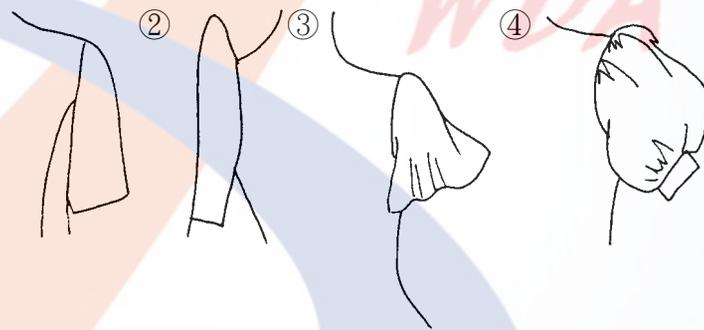
單選題：

1. (4) 尼龍(NYLON)是屬於①半合成纖維②再生纖維③礦物纖維④合成纖維。
2. (2) 「萬綠叢中一點紅」及「鶴立雞群」為①平衡②對比③調合④比例 的表現。
3. (1) 以下那種纖維燃燒時，有燒紙的味道？①嫘縈②醋酸纖維③亞克力纖維④聚酯纖維。
4. (4) 透明的方格尺使用上有何方便之處？①量長度適用②車縫適用③量身適用④畫平行線及直角線。
5. (2) 下圖為：①肩章袖②連肩袖③落肩袖④接袖 平面版。



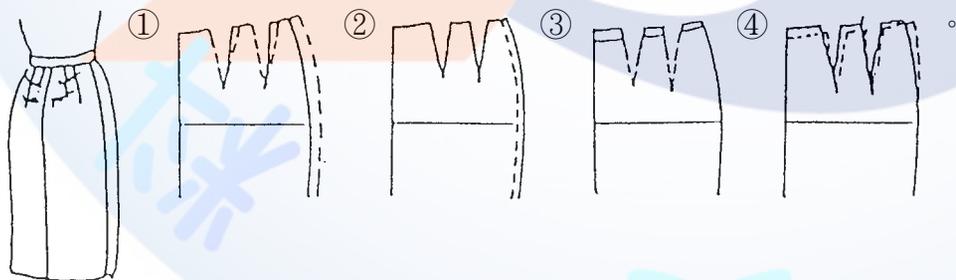
6. (2) 勞工若面臨長期工作負荷壓力及工作疲勞累積，沒有獲得適當休息及充足睡眠，便可能影響體能及精神狀態，甚而較易促發下列何種疾病？①皮膚癌②腦心血管疾病③肺水腫④多發性神經病變。
7. (4) 利用經緯紗的變化，織出花紋的布料稱為：①泡泡紗②燈心絨③印花布④提花料。

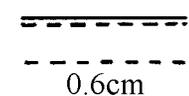
8. (3) 下列哪一件袖子的袖口最大？① ② ③ ④。



9. (1) 接縫線起縐的原因之一是：①上下線太緊②針太細③線太細④上下線太鬆。

10. (4) 穿上窄裙時，如下圖後腰下方產生橫向緊縐紋的補正法為：



11. (1) 常以南義大利西西里島風情為標誌之時尚設計師為①道奇加伯納(Dolce & Gabbana)②迪奧(Christain Dior)③拉克華(Christian Lacroix)④亞曼尼(Armani)。
12. (4) 下列何者非屬應對在職勞工施行之健康檢查？①特殊健康檢查②特定對象及特定項目之檢查③一般健康檢查④體格檢查。
13. (1) 下列何者是屬於再生蛋白質纖維的商品名？①Chinon②Arnel③Sulfar④Junlon。
14. (1)  左圖表示①雙條裝飾記號②扣環位置記號③暗扣位置記號④褶子倒向記號。

15. (4) 在針織布料上，可使用①電熱式裁剪機②鑽洞記號機③懸臂式裁剪機④熱式 V 型記號機 作記號。

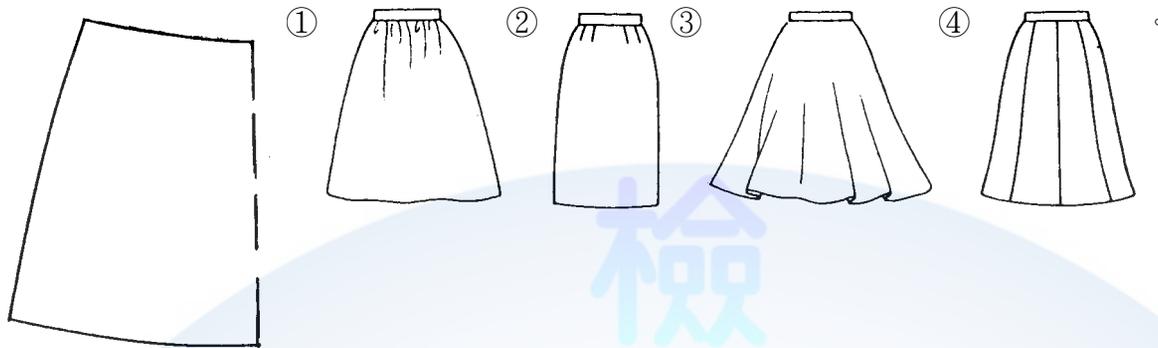
16. (2) 日本色研色彩體系簡稱為①ABC②PCCS③JCCS④JAL。

17. (1) 家居服的設計首重為：①舒適②流行③豪華④美觀。

18. (1) 日間參加朋友的畢業典禮或茶會時所穿的服裝稱為：①訪問服②運動服③晚宴服④休閒服。

19. (4) ①藍②紅③綠④粉紅 為柔美、可愛之色彩。

20. (1) 下圖為下列何種裙型之平面圖？



21. (3) 背長是指自①肩端點(S.P.)②頭頂點③頸圍後中心點(B.N.P.)④側頸點(S.N.P.) 量至腰圍線的尺寸。

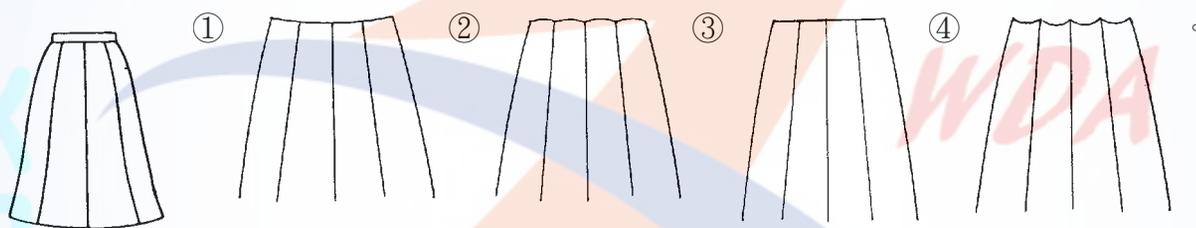
22. (4) 下列明度最低的顏色是：①橙色②黃綠③黃色④藍紫。

23. (4) 白漂布(CALICO)組織結實耐用，一般用於製作：①外套②大衣③長褲④袋布及襯布。

24. (3) 下列較易產生靜電的纖維為①麻②毛③聚酯棉④棉。

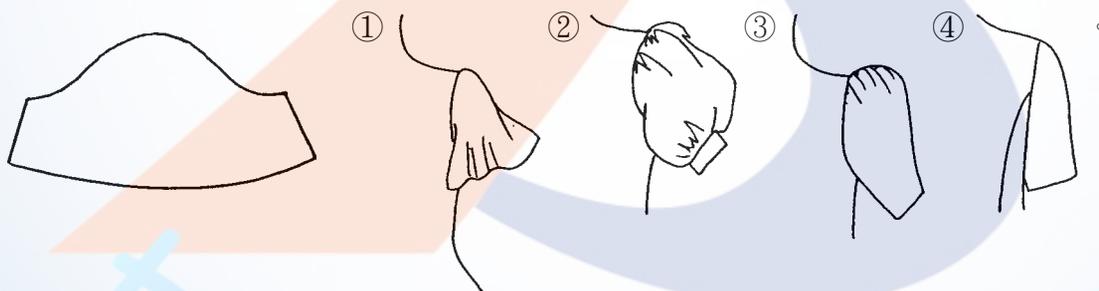
25. (1) 裁剪工程中，用來作口袋記號除穿線記號機外，還有①鑽洞機②電熱式裁剪機③切割機④懸臂式裁剪機。

26. (1) 將下圖接片裙的裁片接合時，其腰線會形成下列何種形狀？



27. (2) 濕度高時：①小學生的帽子②皮手套③手帕④棉圍巾 最容易發霉。

28. (1) 下圖是下列哪一件袖子的平面圖？



29. (1) 流行是①多數人的心理傾向②個人反應③全體一致的傾向④少數人的喜好 所造成。

30. (3) 側頸點的代號是①F.N.P.②B.P.③S.N.P.④S.P.。

31. (3) 色彩鮮艷的傘形連裙裝(MOMO)最適合於何種場合穿著？①運動②上班③海灘④工作。

32. (4) 工業製衣的目標在於：①精密縫製②手工縫製③工作安全④提高產量。

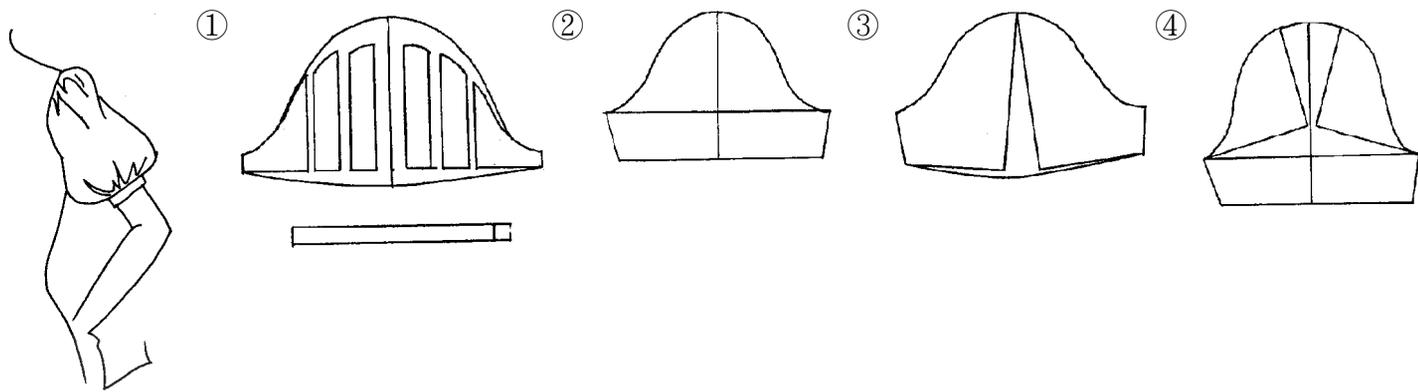
33. (1) 公司或個人於執行業務時對客戶個人資料之蒐集處理或利用原則，下列何者正確？①應尊重當事人之權益，依誠實及信用方法為之，不得逾越特定目的之必要範圍②轉給其他人使用與自己無關③可自由運用不受任何限制④屬於「特種資料」才受限制。

34. (1)  左圖是表示：①不能熨燙②高溫熨燙③中溫熨燙④低溫熨燙。

35. (3) 製作團體服時，採購織物應特別注意檢查：①價格便宜②包裝美觀③染色色差④流行與否。

36. (2) 正常體型手臂與身體的銜接狀態為①稍向後傾②稍向前傾③稍向外翹④垂直向下。

37. (1) 配合圖示袖型之正確平面圖為下列何者？

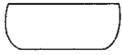


38. (1) 快乾、不皺、不縮、易吸煤煙，易生靜電的是：① 聚酯② 棉③ 蠶絲織品④ 羊毛 的特徵。
39. (4) 在原型上要找出正確的乳尖(B.P.)位置，可依據那些尺寸？① 乳尖(B.P.)間之寬度② 側頸點(S.N.P.)與乳尖(B.P.)間之長度③ 肩端至乳尖(B.P.)之長度④ 側頸點(S.N.P.)至乳尖(B.P.)間之長度與乳尖(B.P.)間之寬度的交點。
40. (2) 衣服黏上口香糖宜採用：① 丙酮溶解② 冰凍後剝除③ 汽油溶解④ 酒精溶解 方式清理之。
41. (4) 泡泡紗(SEERSUCKER)的特色，主要在於：① 燒花② 組織③ 印染④ 布面效果。
42. (3) 以針織法(KNITTING)織成的織品，稱為：① 非織物② 梭織物③ 針織物④ 薄膜布。
43. (3) 下列哪一件袖子的袖山最矮？①  ②  ③  ④ 

44. (3) 小美是公司的業務經理，有一天巧遇國中同班的死黨小林，發現他是公司的下游廠商。小林有天提出，請小美給該公司招標的底標，並附幾十萬元的前謝金，請問小美該怎麼辦？① 只給他一個接近底標的金額，又不一定得標，所以沒關係② 退回錢，並告訴小林都是老朋友，一定全力幫忙③ 應該堅決拒絕，並避免每次見面都談相關業務④ 全力幫忙，將錢拿出來給單位同事分紅。
45. (4) 服裝設計過程中，剪裁、縫製、熨燙處理的難易度是屬材料① 審美性② 機能性③ 外觀性④ 製造性 的問題。
46. (4) 通常所謂 A 型罩杯，其胸圍與乳下胸圍尺寸之差約為① 15 公分② 17 公分③ 20 公分④ 10 公分。
47. (2) 身為專業技術工作人士，應以何種認知及態度服務客戶？① 遇到維修問題，盡量拖過保固期② 主動告知可能碰到問題及預防方法③ 隨著個人心情來提供服務的內容及品質④ 若客戶不瞭解，就盡量減少成本支出，抬高報價。

48. (1) 下列裙型當中哪一件的下襠寬最小？①  ②  ③  ④ 

49. (2) 電動平車車針，其英文代號為① HAx1② DBx1③ KWx1④ DHx1。

50. (1)  左圖表示① 口袋位置記號② 區別前後片記號③ 暗扣位置記號④ 褶子倒向記號。  


51. (3) 一般服裝業樣品紙型與工業用紙型之誤差需由誰負責？① 裁剪師② 女裝師③ 打版師④ 設計師。
52. (2) 排版時，基本型長褲的中心線應為：① 布紋不拘② 直紋③ 斜紋④ 橫紋。
53. (2) 1990 年代以「內衣外穿」帶動服裝流行風潮之法國設計師為① 香奈爾(Chanel)② 高提耶(Jean Paul Gaultier)③ 凱薩林赫姆雷特(Katharine Hamnett)④ 迪奧(Christain Dior)。

54. (4)  左圖是表示①不可熨燙②可手洗③不可漂白④不可水洗。

55. (3) 3 公分之內有 6 個針目是：①稍細針目②中細針目③粗針目④細針目。

56. (2) 英文中的 Hue 是指①色調②色相③明度④彩度。

57. (3) 試穿時姿勢應採：①深呼吸②肩用力③兩眼平視，兩手下垂之自然姿勢④立正挺胸。

58. (4) 縫衣機斷針的原因除了針碰到過硬材質外，亦可能是因為：①針裝置的太高②針太粗③機器新④針裝置的太低。

59. (3) 下列哪一個名詞不是布的疵點？①緯檔②跳花③燒花④錯經。

60. (2) ①律動②平衡③統一④調和 即是靜止、恬靜或安逸的狀態。

61. (4) A.H.是指那一部份的尺寸？①前後上身領圍的尺寸②前後腰圍尺寸③臂圍加寬鬆份④前後上身紙型的袖襁。

62. (1) 合成纖維衣料，用熨斗燙出摺痕，可保持不消失，因其具有：①熱可塑性②易乾性③遇熱熔解性④撥水性。

63. (1) 以下哪一種纖維不能以丙酮作為去污劑？①醋酸纖維②棉③毛④聚酯。

64. (2) W.B.(Waist Band)英文指的是①腹圍②腰帶③腕圍④胸圍。

65. (3) 勞工服務對象若屬特殊高風險族群，如酗酒、藥癮、心理疾患或家暴者，則此勞工較易遭受下列何種危害？①聽力損失②中樞神經系統退化③身體或心理不法侵害④白指症。

66. (3) 運動夾克採用的袖型，由其機能性來看宜採①喇叭袖②西裝袖③連肩袖④蝙蝠袖。

67. (4) 嫻縲是屬於：①半合成纖維②合成纖維③天然纖維④再生纖維。

68. (2) 單一釦子、胸花、腰帶環等，在設計上一般都當作①面②點③線④體 來考慮。

69. (4) 釦眼的長度是：①釦子直徑②釦子直徑的 1.5 倍③釦子直徑的 2 倍④釦子直徑加厚度。

70. (1) 甲公司開發部主管 A 掌握公司最新技術製程，並約定保密協議，離職後就任同業乙公司，將甲公司之機密技術揭露於乙公司，使甲公司蒙受巨額營業上損失，下列何者「非」屬 A 可能涉及之刑事責任？①營業秘密法之以不正方法取得營業秘密罪②刑法之洩漏工商秘密罪③刑法之背信罪④營業秘密法之未經授權洩漏營業秘密罪。

71. (4) 電動平車之壓布腳①只有單一一種②可隨意使用③與使用範圍無關④因使用範圍不同而有許多種。

72. (1) 垂直細長的服裝輪廓稱為：①直形線條(STRAIGHT LINE)②箱形線條(BOX LINE)③公主線條(PRINCESS LINE)④梯形線條(TRAPEZE LINE)。

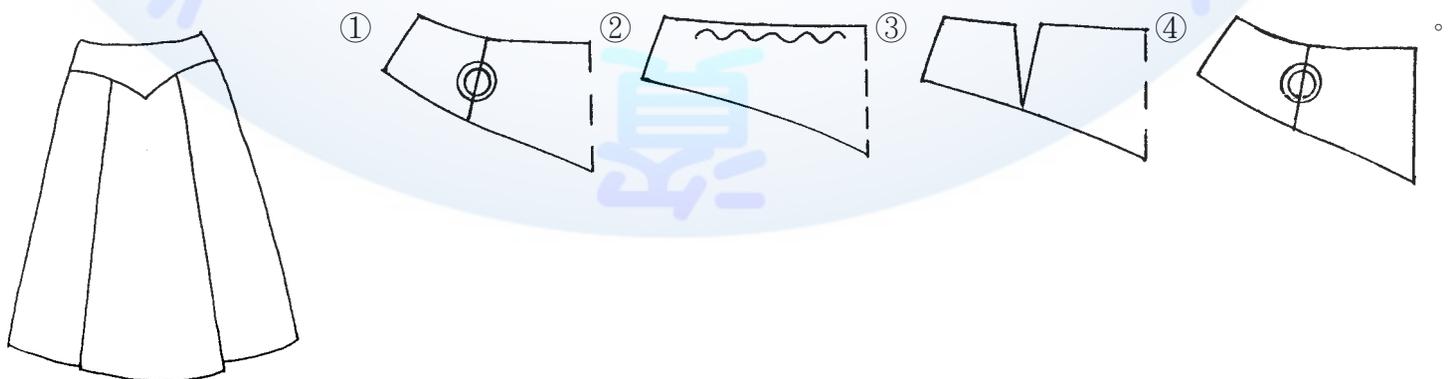
73. (2) 固定表裡布的縫份時，手縫線應當：①回針拉緊②放鬆③拉緊④搓動。

74. (1) 排版 V 型領式背心的前身時，①中心線為直紋②胸褶為直紋③領口為直紋④脇邊為直紋。

75. (2) 打結機適用於①開口袋②打結於口袋兩端③開釦邊④車布邊。

76. (2) 布料會影響穿著的舒適性的是：①布的強力②透氣性③垂墜性④抗壓縮挺性。

77. (1) 下列何種圖形是下圖裙子的剪接(YOKE)之平面圖？



78. (1) 下列何種危害性化學品分類通常不會使用以下圖式？①致癌物質②金屬腐蝕物③腐蝕／刺激皮膚物質④嚴重損傷／刺激眼睛物質。



(圖式外框標準為紅色)

79. (3) 為方便車縫間縫合之用，所有裁片都要做出特定的①貼襯記號②整燙記號③牙口記號④穿洞記號。

80. (3) 英文中的 Value 是指①色相環②彩度③明度④色相。

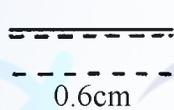


本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

姓 名：

單選題：

1. (3) 打結機適用於①開口袋②開釦邊③打結於口袋兩端④車布邊。
2. (2) 通常所謂 A 型罩杯，其胸圍與乳下胸圍尺寸之差約為①17 公分②10 公分③20 公分④15 公分。
3. (3) C.F 表示①後中心線②腰圍線③前中心線④腕圍線。
4. (2) 下列有關省水標章的敘述何者正確？①省水標章是環保署為推動使用節水器材，特別研定以作為消費者辨識省水產品的一種標誌②省水標章能激勵廠商重視省水產品的研發與製造，進而達到推廣節水良性循環之目的③獲得省水標章的產品並無嚴格測試，所以對消費者並無一定的保障④省水標章除有用水設備外，亦可使用於冷氣或冰箱上。
5. (1) 麻織物的纖維是：①植物纖維②動物纖維③礦物纖維④化學纖維。
6. (3) 下列何者的含氣量最大？①棉②絲③羊毛④麻。
7. (2) 鎖釦眼用線長度是釦眼尺寸的約：①15 倍②25~30 倍③40~50 倍④35~40 倍。
8. (4) 雇主於臨時用電設備加裝漏電斷路器，可避免下列何種災害發生？①被撞②物體倒塌;崩塌③墜落④感電。
9. (1)  左圖表示①雙條裝飾記號②褶子倒向記號③暗扣位置記號④扣環位置記號。
10. (2) ①平衡②強調③統一④律動 乃是特殊力量著重於某一部份，使其達到特別醒目的作用。
11. (3) 一般燈芯絨布料裁剪長褲時①一片直放、一片倒放②使用橫布③同方向排直布④斜布，較省布。
12. (4) 假縫的正確縫法，應採用：①交叉縫②車縫③拷克縫④手縫。
13. (2) 以相同布料製成的外套與下裝可搭配成套的服裝稱為：①兩件裝(TWO-PIECE)②套裝(SUIT)③組合裝(ENSEMBLE)④連裙裝(ONE-PIECE)。
14. (4) 目前市面清潔劑均會強調「無磷」，是因為含磷的清潔劑使用後，若廢水排至河川或湖泊等水域會造成甚麼影響？①綠牡蠣②烏腳病③秘雕魚④優養化。
15. (1)  左圖是表示：①不能熨燙②低溫熨燙③高溫熨燙④中溫熨燙。
16. (1) 一般西裝上衣釦洞可用何種機器車縫？①鳳眼機②盲縫機③鎖鍊機④電子平車。
17. (1) 郊遊、旅行時穿的服裝稱為：①休閒服(LEISURE WEAR)②海灘裝(BEACH WEAR)③運動服(SPORT WEAR)④外出服(CITY WEAR)。
18. (3) 裙子及連裙裝的裡布，一般採用：①尼龍布②羽紗③縲縲④棉布 為佳。
19. (2) 下列色彩彩度最高的是：①酒紅②桃紅③棗紅④粉紅。
20. (2) 以皮草起家之義大利品牌①道奇加伯納(Dolce & Gabbana)②芬迪(Fendi)③拉克華(Christian Lacroix)④迪奧(Christain Dior)。
21. (3) 室內裝修業者承攬裝修工程，工程中所產生的廢棄物應該如何處理？①河岸邊掩埋②交給清潔隊垃圾車③委託合法清除機構清運④倒在偏遠山坡地。
22. (1) 為減少日照所增加空調負載，下列何種處理方式是錯誤的？①將窗戶或門開啟，讓屋內外空氣自然對流②屋頂加裝隔熱材、高反射率塗料或噴水③窗戶裝設窗簾或貼隔熱紙④於屋頂進行薄層綠化。
23. (1) 外銷美國的嬰兒服必須具有相當的：①防火性②防水性③美觀性④垂墜性。
24. (4) 當電力設備遭遇電源不足或輸配電設備受限制時，導致用戶暫停或減少用電的情形，常以下列何者名稱出現？①斷電②配電③停電④限電。
25. (2) 常以南義大利西西里島風情為標誌之時尚設計師為①亞曼尼(Armani)②道奇加伯納(Dolce& Gabbana)③迪奧(Christain Dior)④拉克華(Christian Lacroix)。
26. (1) 某公司員工因執行業務，擅自以重製之方法侵害他人之著作財產權，若被害人提起告訴，下列對於處

罰對象的敘述，何者正確？①該名員工及其雇主皆須受罰②僅處罰侵犯他人著作財產權之員工③員工只要在從事侵犯他人著作財產權之行為前請示雇主並獲同意，便可以不受處罰④僅處罰雇用該名員工的公司。

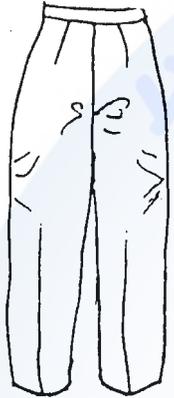
27. (1) 一般晚上參加朋友的婚禮應穿著：①社交服②制服③運動服④牛仔裝 較為適宜。

28. (4) 下列何者為理想的 T 恤(T-SHIRTS)用料？①蠶絲②醋酸纖維③嫘縈④棉。

29. (2) 裁製圓裙除了裙長尺寸外還需有①腰長②腰圍③膝圍④臀圍。

30. (3) 下列何者非屬電氣之絕緣材料？①空氣②氟氯烷③漂白水④絕緣油。

31. (2) 穿上長褲時，如下圖脇邊線、後中心線皆歪曲而褲管上方產生斜縐紋之原因為：①脇邊線過寬②腿部粗者③股下線歪曲④臀部高翹。



32. (2) 長布條抽細褶的裝飾邊稱為：①垂褶(DRAP)②荷葉邊(FRILL)③緞邊(PIPING)④裝飾壓褶(TUCK)。

33. (1) 向日葵形或雨傘的造型是屬於：①放射型②反覆型③階段型④流線型。

34. (4) 錐子可使用於①切線②製圖工具③畫布④推布。

35. (4) 車縫薄料時，宜採用幾號車縫針？①11號②16號③14號④9號。

36. (1) 下列何種材質不可使用乾洗？①橡膠②天絲棉③羊毛④聚酯 纖維。

37. (4) 遇水纖維變強韌為：①毛②嫘縈③蠶絲④麻 的特性。

38. (2) 以兩種不同粗細、顏色、光澤之單紗撚合而成之紗稱為①節斑紗②螺旋紗③疙瘩紗④圈圈紗。

39. (2) 為了節能與降低電費的需求，家電產品的正確選用應該如何？①選用高功率的產品效率較高②優先選用取得節能標章的產品③設備沒有壞，還是堪用，繼續用，不會增加支出④選用能效分級數字較高的產品，效率較高，5級的比1級的電器產品更省電。

40. (2) 服裝上所加的寬份，主要是根據何者而定？①材料②設計、材料、體型③體型④設計。

41. (1) 不易起皺的衣料是因其所含纖維①彈性好②比重大③較細長④透氣性低 的緣故。

42. (3) 下列纖維何者具有熱可塑性？①麻②棉③尼龍④羊毛。

43. (3) 民眾焚香燒紙錢常會產生哪些空氣污染物增加罹癌的機率：A.苯、B.細懸浮微粒(PM<sub>2.5</sub>)、C.二氧化碳(CO<sub>2</sub>)、D.甲烷(CH<sub>4</sub>)？①BC②AC③AB④CD。

44. (4) 燃燒嫘縈的材料會和下列何者相似？①聚酯纖維②毛③蠶絲④麻。

45. (3) 參加傍晚至晚餐前之宴會，以社交氣氛為主的服裝稱為：①晚禮服(EVENING DRESS)②晚餐裝(DINNER DRESS)③雞尾酒會裝(COCKTAIL DRESS)④宴會裝(PARTY DRESS)。

46. (3) 色彩鮮艷的傘形連裙裝(MOMO)最適合於何種場合穿著？①上班②運動③海灘④工作。

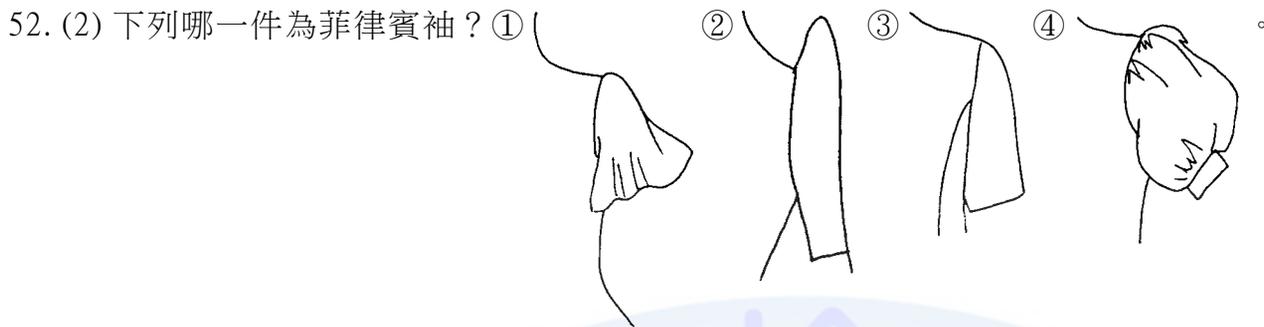
47. (4) 選擇衣料時，除以視覺觀察外，還可用下列何者判斷？①味覺②嗅覺③不必再判斷④觸覺。

48. (3) 假縫前之燙縮、燙拔，其主要目的是①防止變化②改變布紋③配合人體曲線④改變尺寸。

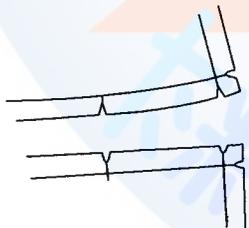
49. (3) 裁剪工程中一般用來裁剪小裁片及較準確之裁片的裁剪機是①直之式裁剪機②圓形裁剪機③帶式裁剪機④切布機。

50. (4) 裁剪時，應①直接排上紙型②對齊裁剪邊③對齊布邊④先查看布料有無瑕疵。

51. (4) ①灰②藍③黑④白 色是神聖、清潔、明快之象徵。



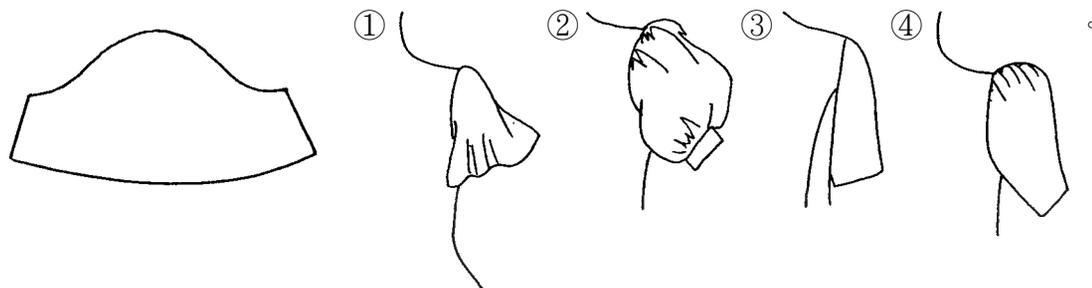
53. (3) 於腰線褶疊，其褶子往下自然散開的活褶裙，稱為：①細褶裙(GATHER SKIRT)②波浪裙(FLAIR SKIRT)③軟式活褶裙(SOFT-PLEAT SKIRT)④挺式活褶裙(PLEAT SKIRT)。
54. (2) 拉布長度是根據：①衣服的長度②馬克圖的長度③布料的長度④衣服的寬度 來決定。
55. (1) 在工業製衣使用上，加上縫份的紙型稱為①工業紙型②第一紙型③原型紙型④放縮紙型。
56. (3) 公司經理因個人財務一時周轉困難而挪用公司資金，事後感到良心不安又自行補回所挪用之金錢，是否構成犯罪？①已返還即不構成任何犯罪②構成詐欺罪③構成刑法之業務侵占罪④構成竊盜罪。
57. (3) 棉布染色，一般採用：①分散性②鹽基性③直接性染料④酸性。
58. (1) 下列何種質料最厚？①牛仔布②白漂布③麻紗④麻綢。
59. (1) 對於染有油污之破布、紙屑等應如何處置？①應蓋藏於不燃性之容器內②與一般廢棄物一起處置③應分類置於回收桶內④無特別規定，以方便丟棄即可。
60. (3) 上袖子後，前袖山附近產生斜皺紋是因：①袖山過高②袖山過低③袖山點太靠前④袖中心點太靠後。
61. (3) 穿著窄裙時，腰圍與臀圍尺寸差距大的體型，宜以①左右各 1 褶較佳②不打褶③左右各 2 褶較佳④無關緊要。
62. (4) 接縫線起縐的原因之一是：①線太細②針太細③上下線太鬆④上下線太緊。
63. (4) 使用熨斗為達熨燙效果，應①低溫安全②溫度愈高愈好③有燙布就可以④配合質料調節溫度。
64. (4) 肘線之代號為：①H.L.②K.L.③W.L.④E.L.。
65. (1) 最直接的服飾流行傳播是：①服裝發表會②電視報導③報紙廣告④雜誌介紹。
66. (1) T/C 料是：①棉與聚酯(POLYESTER)②棉與毛③棉與絲④特多龍(TETORON)與嫫縲(RAYON) 的混紡織物。
67. (2) 整燙毛料時最理想的方法是：①磨燙②蒸氣燙③拖燙④乾燙。
68. (2) 下圖是表示①正斜布紋②縫份合印記號③布紋方向④活褶倒向記號。



69. (2) 從事輕質屋頂修繕作業時，應有何種作業主管在場執行主管業務？①擋土支撐組配②屋頂③施工架組配④模板支撐。
70. (2) 製作紙版時以成衣方法製作不同尺寸之紙型稱為①描圖②放縮③印圖④畫面。
71. (4) 拉布時，兩頭留距不可超過①3 英吋②4 英吋③2 英吋④1 英吋。
72. (3) ①調和②統一③平衡④律動 即是靜止、恬靜或安逸的狀態。
73. (4) 早餐應該在何時完成，下列何者正確？①等工作告一段落，而非休息時間的時候，到休息室完成用餐②慢慢吃有益健康，應該要一面工作一面吃，節省時間③上班打卡之後，盡量在 20 分鐘內完成④應該於上班前完成，上班後不應該用餐，以免影響工作。
74. (4) 繪製下列裙型時，哪一件在臀圍的寬鬆份最多？



75. (1) 下圖是下列哪一件袖子的平面圖？



76. (1) 再生能源一般是指可永續利用之能源，主要包括哪些：A.化石燃料 B.風力 C.太陽能 D.水力？①BCD  
②ABD③ACD④ABCD。
77. (3) 一般窄裙(TIGHT SKIRT)在臀圍的基本總寬鬆份約為：①8 公分②1 公分③4 公分④10 公分。
78. (1) 按照現行法律規定，侵害他人營業秘密，其法律責任為：①刑事責任與民事損害賠償責任皆須負擔②  
僅需負民事損害賠償責任③僅需負刑事責任④刑事責任與民事損害賠償責任皆不須負擔。
79. (1) 看完設計圖之後，最先做的紙型稱為①樣本第一紙型②工業紙型③樣本第二紙型④樣本第三紙型。
80. (2) 在造形視覺設計上，古希臘人認為最美的比例是：①階段比②黃金比③平衡比④等分比。

本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

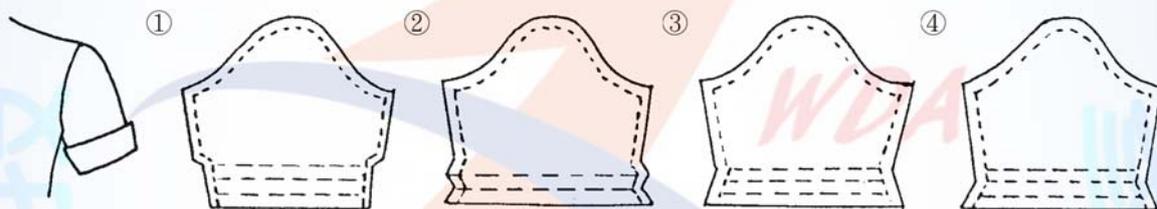
姓 名：

單選題：

1. (4) 風衣、雨衣的布料，一般都經過何種加工？①絲光加工②防火加工③防縮加工④防水加工。  
2. (1) 下圖為①連肩袖②肩章袖③落肩袖④接袖 平面版。



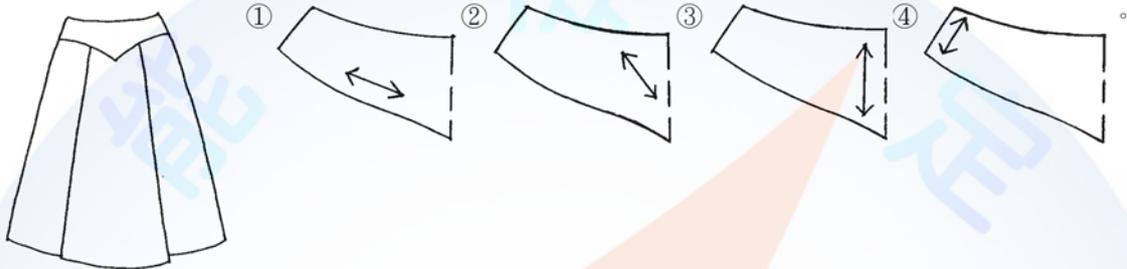
3. (4) 選擇衣料時，除以視覺觀察外，還可用下列何者判斷？①嗅覺②味覺③不必再判斷④觸覺。  
4. (2) 傳統的牛仔裝布料是①藍色的緞紋布②深藍色厚棉質斜紋布③深藍色棉平紋布④天藍棉平紋布。  
5. (2) 配合下圖袖型選擇正確的平面圖(袖口有翻出裝飾帶的袖子)

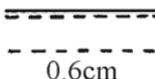


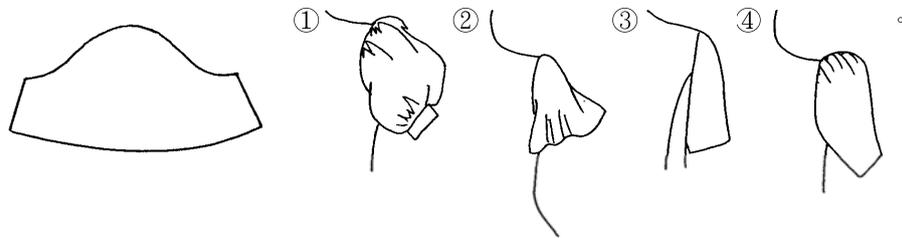
6. (2) 從事於易踏穿材料構築之屋頂修繕作業時，應有何種作業主管在場執行主管業務？①模板支撐②屋頂  
③施工架組配④擋土支撐組配。  
7. (4) 若使用後的廢電池未經回收，直接廢棄所含重金屬物質曝露於環境中可能產生那些影響：A. 地下水污染、B. 對人體產生中毒等不良作用、C. 對生物產生重金屬累積及濃縮作用、D. 造成優養化？①ACD  
②BCD③ABCD④ABC。  
8. (4) 向日葵形或雨傘的造型是屬於：①流線型②反覆型③階段型④放射型。  
9. (3) 一般晚上參加朋友的婚禮應穿著：①牛仔裝②運動服③社交服④制服 較為適宜。  
10. (3) 色彩相互組合，呈融洽狀態時，稱為何種配合？①補色②對比③調和④強調 配合。  
11. (2) 小張獲選為小孩學校的家長會長，這個月要召開會議，沒時間準備資料，所以，利用上班期間有空檔，非休息時間來完成，請問是否可以：①可以，只要不要被發現②不可以，因為這是私事，不可以利用上班時間完成③可以，因為他能力好，能夠同時完成很多事④可以，因為不耽誤他的工作。  
12. (2) 排置對格紋長褲時要對齊：①不需對格②前後中心線直紋及膝蓋線③股下與直紋排版④脇邊與直紋排版。  
13. (4) W.B.(Waist Band)英文指的是①腕圍②腹圍③胸圍④腰帶。  
14. (2) 家居服的設計首重為：①美觀②舒適③流行④豪華。  
15. (2) 基本型接袖上肩墊的位置是：①宜比袖襖接線約入 1 公分處②對齊袖襖接線約出 1 公分處③對齊袖襖接線最恰當④對齊袖襖接線約入 2 公分處。  
16. (2) 在牛皮紙上畫圖時，應①根據需要而定②畫在粗糙的一面③兩面皆可畫④畫在光滑的一面。  
17. (4) 處理布邊之鎖邊車通常又稱為：①盲縫車②鎖眼車③平車④拷克車。  
18. (2) 假縫毛料時通常採用：①毛線②棉線③絲線④伸縮線。  
19. (3) 眼內噴入化學物或其他異物，應立即使用下列何者沖洗眼睛？①牛奶②蘇打水③清水④稀釋的醋。  
20. (4) 車縫薄料時，平車上之壓力調節器應：①調緊②不動③可任意調整④調鬆。  
21. (3) 緞紋質料比斜紋質料①堅牢②彈性大③有光澤但不牢④粗糙。  
22. (4) 根據消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)，下列何者正確？①只關心女性在政治方面的人權和基本自由②未要求政府需消除個人或企業對女性的歧視③傳統習俗應予保護及傳承，即使含有歧視女性的

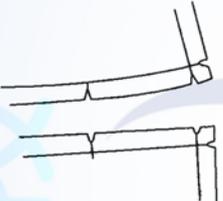
部分，也不可以改變④對婦女的歧視指基於性別而作的任何區別、排斥或限制。

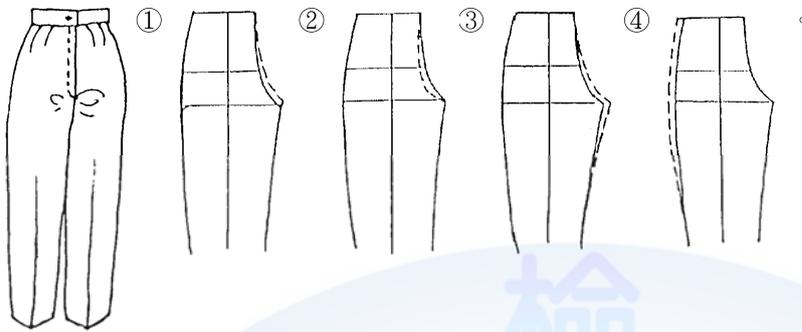
23. (1) 在工業製衣使用上，加上縫份的紙型稱為①工業紙型②原型紙型③第一紙型④放縮紙型。
24. (3) 下列何種材質織品可壓出永久摺紋？①棉②羊毛纖維③聚酯④嫘縈。
25. (3) 亞克力纖維(ACRYLIC)一般是代替①尼龍②蠶絲③羊毛④棉紗 之用。
26. (4) 洗菜水、洗碗水、洗衣水、洗澡水等的清洗水，不可直接利用來做什麼用途？①沖馬桶②洗地板③澆花④飲用水。
27. (2) 下列何者即是靜止、恬靜或安逸的狀態？①調和②平衡③統一④律動。
28. (3) 裁剪素色布料下圖裙子的腰部剪接(YOKE)時宜採用何種布紋？



29. (4) 袖襁之代號為①S.P.②N.P.③H.S.④A.H.。
30. (4) 1 英尺為：①5 英寸②9 英寸③15 英寸④12 英寸。
31. (3) 下列哪種顏色具有沉靜、深遠、理智等意味，四季皆宜使用？①白色②黃色③藍色④紅色。
32. (2) 「國際紡織品洗整標誌」中，代表水洗的符號為：①○②☹③□④△。
33. (4) 穿著上的體型修飾，常須藉助：①透視原理②幾何原理③平衡原理④錯覺原理。
34. (3) 布料沾上機油或油污，必須用①漂白水②洗衣粉③去漬油④肥皂 清洗才能去掉污垢。
35. (3) 下列何者為打破陰柔與陽剛之兩性界線，引領女裝走向中性風格之米蘭時尚設計師？①迪奧(Christian Dior)②費瑞(Gianfranco Ferré)③亞曼尼(Giorgio Armani)④拉克華(Christian Lacroix)。
36. (3) 長褲褲長是指自脇邊腰圍線量至：①小腿部中央②腳關節③外腳踝④地面上 為止之尺寸。
37. (2) 蝴蝶、蜻蜓的造型是屬於：①非對稱型②軸對稱型③面對稱型④點對稱型。
38. (4) 布料會影響穿著的舒適性的是：①布的強度②抗壓縮挺性③垂墜性④透氣性。
39. (2) 車縫線歪曲不直，將縫份燙開後會：①起皺②凹凸不平③斷線④伸長。
40. (2) K.L.是：①肘線②膝線③腰圍線④臀圍線 的簡稱。
41. (4) 各產業中耗能佔比最大的產業為①農林漁牧業②服務業③公用事業④能源密集產業。
42. (4) 絲、毛染色，一般採用①礦物②氧化③分散性④酸性 染料。
43. (4) 試穿時姿勢應採：①立正挺胸②深呼吸③肩用力④兩眼平視 ，兩手下垂之自然姿勢。
44. (1) 簡便舒適無約束感的服裝稱為：①輕便服(CASUAL WEAR)②正統型服裝(TRADITIONAL DRESS)③基本型服裝(BASIC DRESS)④運動服(SPORT WEAR)。
45. (4)  左圖表示①褶子倒向記號②扣環位置記號③暗扣位置記號④雙條裝飾記號。
46. (1) 嫘縈是屬於：①再生纖維②天然纖維③半合成纖維④合成纖維。
47. (3) 委託工廠縫製時，附上之說明書稱做①流程表②訂單③縫製指示書④申請書。
48. (2) 採用彩度之層次配色如：①由黑色趨向白色②由灰色趨向青色③由黃色趨向青色④由紫色趨向青色。
49. (4) 電源插座堆積灰塵可能引起電氣意外火災，維護保養時的正確做法是①直接用吹風機吹開灰塵就可以了②可以先用刷子刷去積塵③可以用金屬接點清潔劑噴在插座中去除銹蝕④應先關閉電源總開關箱內控制該插座的分路開關。
50. (2) 下圖是下列哪一件袖子的平面圖？



51. (4) 鎖釦眼用線長度是釦眼尺寸的約：①15 倍②40~50 倍③35~40 倍④25~30 倍。
52. (1) 因故意或過失而不法侵害他人之營業秘密者，負損害賠償責任。該損害賠償之請求權，自請求權人知有行為及賠償義務人時起，幾年間不行使就會消滅？①2 年②5 年③7 年④10 年。
53. (2) 製衣機器中的上下針送電動平車其特點是兩層布①祇有上層送布②車縫時上下同時送布③下片用壓布腳送布④下片用針送布。
54. (3) 主管機關審查環境影響說明書或評估書，如認為已足以判斷未對環境有重大影響之虞，作成之審查結論可能為下列何者？①應繼續進行第二階段環境影響評估②認定不應開發③通過環境影響評估審查④補充修正資料再審。
55. (2)  表示①貼邊線②正斜布紋③布紋方向性④前中心線。
56. (2) 下圖是表示①活褶倒向記號②縫份合印記號③正斜布紋④布紋方向。
- 
57. (3) 下列何者的吸濕性及透氣性良好，最宜於製作汗衫？①T/C 料②聚酯③棉針織④尼龍。
58. (2) 成衣廠商針對其目標客群，所設定的體型與尺碼而製作的原型稱為①放縮原型②品牌原型③補正原型④工業原型。
59. (2) 一般燈芯絨布料裁剪長褲時，下列何者較省布？①斜布②同方向排直布③一片直放、一片倒放④使用橫布。
60. (3) 裁剪時，應①對齊布邊②對齊裁剪邊③先查看布料有無瑕疵④直接排上紙型。
61. (2) 小明拿到「垃圾強制分類」的宣導海報，標語寫著「分 3 類，好 OK」，標語中的分 3 類是指家戶日常生活中產生的垃圾可以區分哪三類？①資源、廚餘、事業廢棄物②資源、廚餘、一般垃圾③一般廢棄物、事業廢棄物、放射性廢棄物④資源、一般廢棄物、事業廢棄物。
62. (1) 酸雨對土壤可能造成的影響，下列何者正確？①土壤中的重金屬釋出②土壤液化③土壤更肥沃④土壤礦化。
63. (3) 棉纖維的來源是：①根②韌皮③種子④葉子。
64. (2) 政府為推廣節能設備而補助民眾汰換老舊設備，下列何者的節電效益最佳？①將桌上檯燈光源由螢光燈換為 LED 燈②優先淘汰 10 年以上的老舊冷氣機為能源效率標示分級中之一級冷氣機③汰換電風扇，改裝設能源效率標示分級為一級的冷氣機④因為經費有限，選擇便宜的產品比較重要。
65. (3) 下列何者是所有色彩中最溫暖的顏色？①藍色②棕色③橙色④綠色。
66. (1) 尼龍(NYLON)是屬於①合成纖維②半合成纖維③礦物纖維④再生纖維。
67. (2) 色彩明暗的程度稱為：①對比②明度③補色④彩度。
68. (1) 勞工工作時右手嚴重受傷，住院醫療期間公司應按下列何者給予職業災害補償？①原領工資②前 6 個月平均工資③基本工資④前 1 年平均工資。
69. (3) 穿上長褲時，如下圖褲襠下方產生緊而牽吊皺紋時，可採用下列何種方式補正？



70. (4) 學校駐衛警察之遴選規定以服畢兵役作為遴選條件之一，根據消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)，下列何者錯誤？①服畢兵役者仍以男性為主，此條件已排除多數女性被遴選的機會，屬性別歧視 ②駐衛警察之遴選應以從事該工作所需的能力或資格作為條件 ③已違反 CEDAW 第 1 條對婦女的歧視 ④此遴選條件未明定限男性，不屬性別歧視。

71. (1) 排版時，對好布邊的文字，經緯紗即會成①90度 ②180度 ③45度 ④135度。

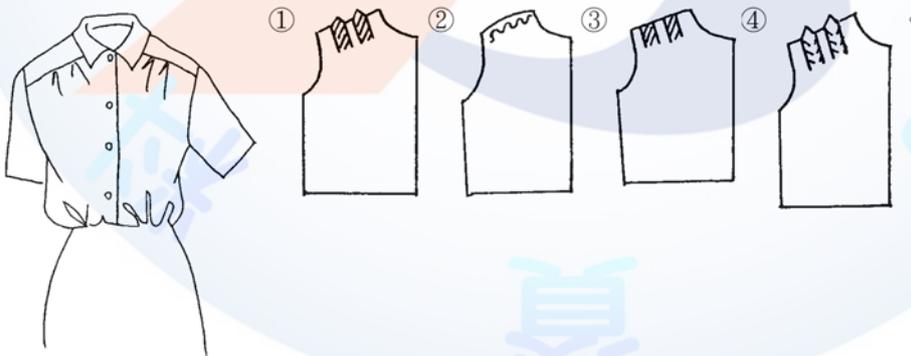
72. (2) 穿上長褲時，如下圖脇邊線、後中心線皆歪曲而褲管上方產生斜縐紋之原因為：①股下線歪曲 ②腿部粗者 ③脇邊線過寬 ④臀部高翹。



73. (4) 訂做服需一件一件的裁剪，所以下列何者錯誤？①較為費時間 ②需要布料較量產多 ③成本較高 ④價位較低。

74. (2) 常用織物中強力最高之纖維是：①螺螄纖維 ②尼龍纖維 ③棉纖維 ④麻纖維。

75. (1) 下圖服裝前身之正確平面圖為



76. (2) 以下哪一種纖維不能以丙酮作為去污劑？①聚酯 ②醋酸纖維 ③毛 ④棉。

77. (4) 下列那一種纖維不會燃燒？①羊毛 ②醋酸纖維 ③尼龍 ④玻璃纖維。

78. (3) 聳肩或垂肩體型，是由以下何者連接的角度的狀態而形成？①鎖骨與肋骨 ②鎖骨與胸錐 ③鎖骨與肩胛骨 ④肋骨與胸錐。

79. (1) 雇主要求確實管制人員不得進入吊舉物下方，可避免下列何種災害發生？①物體飛落 ②被撞 ③感電 ④墜落。

80. (1) 於裁床拉布時，區分顏色及布的花樣及區別布料種類是使用下列何者隔開分辨？①紙 ②塑膠布 ③線 ④胚布。