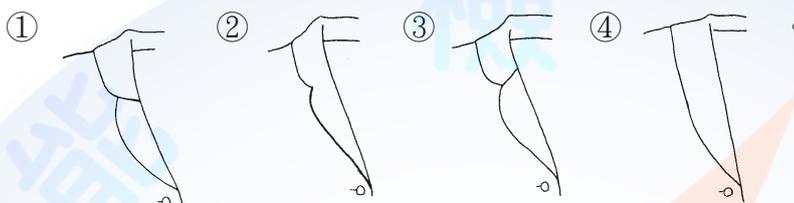
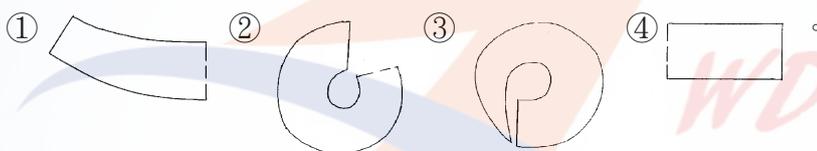


04800 女裝 甲 工作項目 01：專業知識

1. (2) 配合下列平面製圖，選擇正確的式樣圖



2. (3) 下列式樣圖的領型，何種裁剪圖較為適宜？

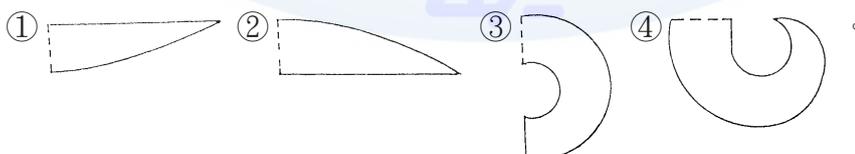


3. (3) 一般平織布，何種斜度的連袖，較不須要插襠布或剪接線，即可抬手？ ① 60度 ② 40度 ③ 20度 ④ 80度。

4. (2) 下列式樣圖的波浪形裝飾，稱為 ①軟式活褶(soft pleat) ②荷葉形裝飾(Ruffle) ③裝飾壓褶(Tuck) ④裝飾抽褶(shirring)。



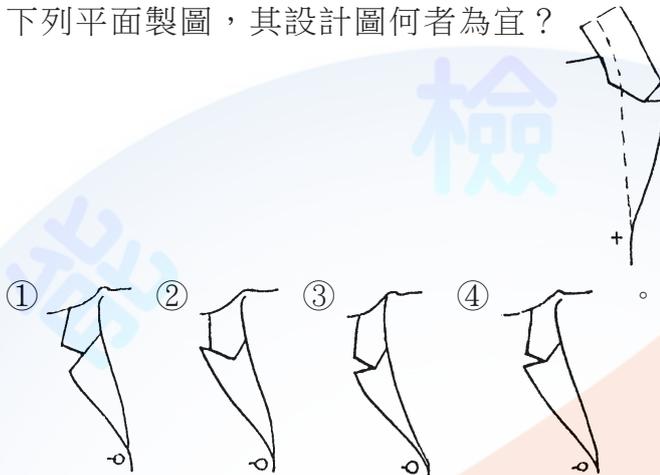
5. (4) 下列式樣圖的荷葉裝飾其裁剪圖何者較為正確？



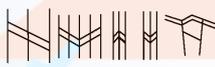
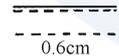
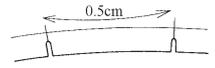
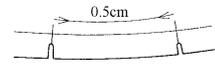
6. (1) 下列式樣圖的領型是 ①自然垂褶(drape) ②自然波浪(Flare) ③裝飾壓褶(Tuck) ④荷葉裝飾(Ruffle)。



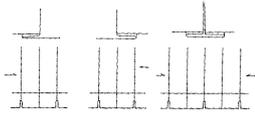
7. (4) 下列平面製圖，其設計圖何者為宜？



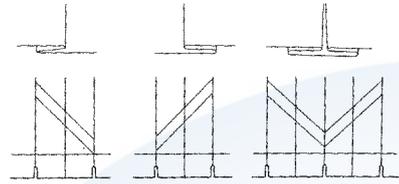
8. (1) 立體釦的釦眼尺寸計算方式為 ①釦子的半徑加厚度 ②釦子的直徑加厚度 ③釦子的直徑 ④釦子的半徑。
9. (3) 襯衫、罩衫、外套等上半身衣服的總稱為 ①夾克(JACKET) ②襯衫(SHIRT) ③上衣(TOP) ④外套(COAT)。
10. (4) 以無彈性梭織布為準，何種袖型較具機能性？ ①基本原型接袖 ②基本型兩片西裝袖 ③基本型一片式西裝袖 ④無斜度連袖。
11. (2) 溜冰或騎馬時所穿著的服裝稱為 ①家居便裝(HOME WEAR) ②運動裝(ACTIVE WEAR) ③旅行裝(TRAVELLING WEAR) ④正式服(FORMAL WEAR)。
12. (4) 委託工廠縫製時，附上之說明書稱做 ①訂單 ②申請書 ③流程表 ④縫製指示書。
13. (3) 以工業紙型於裁剪前，依布料幅寬，排置紙型之工程，稱 ①畫版 ②放版 ③排版 ④製版。
14. (4) 成衣企業專業分工中打版師的工作與 ①經營 ②促銷 ③廣告 ④研發 業務相關。
15. (3) 工業紙型是適用於 ①最初樣本用紙型 ②個人訂做用紙型 ③大量生產用紙型 ④原型製作用紙型。
16. (1) 成衣廠商針對其目標客群所設定的體型與尺碼而製作的原型稱為 ①品牌原型 ②放縮原型 ③個人原型 ④補正原型。
17. (3) 長布條抽細褶的裝飾邊稱為 ①裝飾壓褶(TUCK) ②緞邊(PIPING) ③荷葉邊(FRILL) ④垂褶(DRAP)。
18. (3) 服裝上所加的寬份，主要是根據何者而定？ ①設計 ②材料 ③設計、材料、體型 ④體型。

19. (1) 兩洞或四洞的無腳(平釦)其釦眼長度是 ①釦子直徑加厚度 ②釦子直徑 ③釦子直徑的 1.5 倍 ④釦子直徑的 2 倍。
20. (2) 波浪裙的展開份量對腰圍線的影響為 ①展開份越少，腰圍線彎度越多 ②展開份越多，腰圍線彎度越大 ③展開份越多，腰圍線彎度越小 ④與展開份無關。
21. (3) 格紋的上衣其橫向對花對格以何者為主 ①臀圍線 ②前端線 ③腰圍線 ④下襠線。
22. (2) 窄袖在肘部打尖褶是為了 ①增加手肘彎曲時的美觀性 ②配合手臂前傾狀態及增加機能性 ③因為後袖下線太長 ④因為前袖下線太長。
23. (2) 可與襯衫、毛衣組合的無領無袖罩衫(Vest)，稱為 ①襯衣 ②背心 ③胸衣 ④胸甲。
24. (1) 水兵領的版型要領與 ①平領 ②襯衫領 ③西裝領 ④國民領 相似。
25. (2) 以標準體型構造與機能性而言，袖襠應該 ①前袖襠大於後袖襠 ②後袖襠大於前袖襠 ③前袖襠等於後袖襠 ④無特定前、後袖襠何者應較大。
26. (3) 服裝線條上所加的寬份(外廓線)，主要是根據何者而定？ ①布料縮水 ②布料厚度 ③設計式樣 ④量身尺寸。
27. (2) 一般窄裙(TIGHT SKIRT)在臀圍的基本總寬鬆份約為 ①1 公分 ②4 公分 ③8 公分 ④10 公分。
28. (2) LAPEL 英文指的是 ①袖子 ②下片領 ③口袋 ④前摺。
29. (3) Cuff 英文指的是 ①袖口 ②袖襠 ③袖口布 ④腕圍。
30. (2) 一般服裝業樣品紙型與工業用紙型之誤差需由誰負責？ ①設計師 ②打版師 ③裁剪師 ④女裝師。
31. (1) 工業用紙型車縫份之留法需考慮 ①設計、價位、代工廠機器設備…等因素 ②不須考慮 ③隨製作者自由意識 ④越精緻越好。
32. (1) C.B(Centar Back)英文指的是 ①後中心 ②前中心 ③腰圍 ④腕圍。
33. (3)  表示 ①縮份記號 ②正斜布紋 ③褶子倒向記號 ④燙拔記號。
34. (1)  表示 ①扣環位置記號 ②暗扣位置記號 ③褶子倒向記號 ④雙條裝飾記號。
35. (4)  表示 ①扣環位置記號 ②暗扣位置記號 ③褶子倒向記號 ④雙條裝飾記號。
36. (4)  表示 ①縮縫 0.5cm 記號 ②正斜布紋 ③褶子倒向記號 ④拉伸記號。
37. (4)  表示 ①區別前後記號 ②正斜布紋 ③活摺倒向記號 ④縮份 0.5cm。
38. (1) 下圖表示 ①活摺倒向記號 ②正斜布紋 ③雙條裝飾線記號 ④燙拔 0.5cm 記

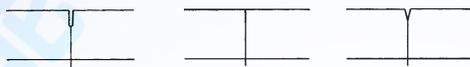
號。



39. (1) 如下圖表示 ①活摺倒向記號 ②正斜布紋 ③雙條裝飾線記號 ④合印對記號。



40. (3) 下圖表示 ①活摺倒向記號 ②暗扣位置記號 ③合印對記號 ④布紋方向性。



41. (124) 關於「立體裁剪」的敘述，下列何者為正確？ ①立體裁剪的最終目的之一是要取得服裝版型 ②立體裁剪是直接以布料在人台上裁製的過程 ③立體裁剪無法取得版型 ④立體裁剪之後，紙型複印時要注意準確度。
42. (134) 下列中英對照，何者正確？ ①袖襁(Armhole Circumference) ②身長(Chest Circumference) ③腰圍(Waist Circumference) ④領寬(Neck Width)。
43. (234) 大貨針織布欲下載時，發現用碼量不足的可能原因為 ①裁剪人數不足 ②布料瑕疵 ③碼克圖錯誤 ④碼重過重。
44. (123) 關於布紋的專業英文翻譯，下列何者正確？ ①直布紋 Lengthwise Grain ②斜布紋 Bias Grain ③橫布紋 Crosswise Grain ④橫布紋 Balance Grain。
45. (124) 泰雅族的「紋面文化」代表為 ①祖先的遺訓 ②成年的象徵 ③只有女性才紋面 ④死後往極樂世界的「通行證」。
46. (14) 流行時尚行業中對於復古元素的應用，下列敘述哪些為正確？ ①提升文化創意產業之附加價值 ②每年都會出現 ③每 30 年必會再流行一次 ④逐漸變質而新生。
47. (14) 服裝設計上關於「原始非洲意象」的應用，下列敘述哪些為正確？ ①以草原、動物圖像、面具及原始圖騰等來表現 ②以高樓建築物來表現 ③以羅馬競技場的圖像來表現 ④運用非洲民俗藝品特徵來表現。
48. (23) 下列哪些穿著具綠色時裝的環保概念？ ①穿著防皺衣物 ②穿著二手衣物 ③穿著未漂白衣物 ④穿著水洗牛仔衣物。
49. (13) 下列有關服裝專業用語的說明，哪些為正確？ ①「draping」指在人台上直接裁剪衣服之立體裁剪 ②「grading」指衣身、袖子、裙及褲子等的基本原型 ③「marker making」指將紙型依省布原則排放之馬克排版 ④「sloper」指將紙型尺寸大小尺碼放縮。
50. (13) 以下敘述哪些為正確？ ①路易十四時期流行華麗的大團花飾和果實圖案 ②路易十五時期則圖案較大 ③路易十六時期時興的花紋是小碎花 ④路易十七時期流行簡約的動物圖案。

51. (1234) 有關 1920 年代流行設計的敘述，下列哪些為正確？ ①中性風盛行，香奈爾 CHANEL 王國誕生 ②裝飾藝術設計充斥幾何形狀，大膽的對比色彩 ③裝飾藝術風格 Art Deco 是建築與設計領域的代表 ④新式性感女性形象：苗條身材、短髮、配上黑眼圈般的煙燻妝。
52. (23) 外銷成衣完成尺寸的品檢規定，以下哪些為正確？ ①不得有任何誤差 ②依規格尺寸表的規定，准許某些有(±)誤差的範圍 ③依規格尺寸表的規定，可以容許比標準尺寸大的(+)誤差 ④依規格尺寸表的規定，只容許比標準尺寸小的(-)誤差。
53. (134) 下列哪種穿著具綠色環保時裝 Eco-Fashion 概念？ ①古著服裝 ②穿著經漂白衣物 ③公平貿易 ④零廢棄。
54. (134) 視覺錯覺中的「靜態的(static)」錯覺，包括 ①幾何錯覺(geometric) ②有色相差(chromatic aberration) ③殘像(after-image) ④同時對比(simultaneous contrast)。
55. (23) 瑪莉關(Mary Quant)於 1965 年提出迷你裙設計的靈感來自 ①喜歡奢華認為通俗已死 ②喜歡通俗認為高品味已死 ③認為通俗帶來生命力 ④認為高品味帶來生命力。
56. (12) 有關瑪莉關(Mary Quant)的敘述，下列哪些為正確？ ①其設計之迷你裙長度約膝上 4 英吋 ②於 1966 年穿著迷你裙接受爵士勳位引起轟動 ③其設計之迷你裙長度約小腿上 4 英吋 ④其設計之迷你裙長度約膝下 4 英吋。
57. (124) 有關可可香奈兒(Coco Chanel)的敘述，下列哪些為正確？ ①1912 年於諾曼第海邊成立第一家服裝店 ②簡單為其設計哲學 ③奢華為其設計哲學 ④使用假珠寶的設計搭配服裝。
58. (12) 有關「熱褲」的敘述下列哪些為正確？ ①緊又貼身又短的褲子 ②於 60 年代迷你裙之後開始流行 ③於 60 年代迷你裙之前開始流行 ④寬鬆的褲型。
59. (123) 有關可可香奈兒(Coco Chanel)的敘述，下列哪些為正確？ ①幼年成長於孤兒院 ②從成長時的工作經驗中瞭解婦女工作時需要的服裝裝扮 ③曾經與多位藝術家交往例如畢卡索、史特拉文斯基、羅蘭珊及達利等 ④在貴族家庭中成長。
60. (234) 有關克莉絲汀迪奧(Christian Dior)的敘述，下列哪些為正確？ ①1883 年生~1971 年逝 ②1905 年生~1957 年逝 ③屬於優雅華美的服裝設計 ④1947 年提出 New Look 的新服裝造型。
61. (123) 有關克莉絲汀迪奧(Christian Dior)的敘述，下列哪些為正確？ ①裙襞設計是寬的，裙長離地約 30 公分 ②聖羅蘭(YSL)曾經為其旗下的設計師(1960 年代) ③50 年代的布袋裝設計 ④巴蘭夏加(Balenciaga)曾經為其旗下的設計師(1960 年代)。
62. (123) 有關克莉絲汀迪奧(Christian Dior)的敘述，下列哪些為正確？ ①首先將法國本土文化設計帶入品牌並影響世界的設計師 ②奢華優雅女性美 ③為第二次大戰後蕭條艱難歲月注入新的活力與情趣的設計 ④簡單素樸理性的服裝設計。

63. (123) 有關克莉絲汀迪奧(Christian Dior)的敘述，下列哪些為正確？ ①將花朵作為設計的意象 ②首先將「時裝美學」概念帶入大學高等教育的設計師 ③服裝設計涵蓋 H、Y、A 等相關造型 ④將建築作為設計的意象。
64. (123) 有關可可香奈兒(Coco Chanel)的敘述，下列哪些為正確？ ①將男性服裝的元素融入女裝設計 ②運動型輕便的服裝設計 ③為第一次世界大戰後的婦女走入職場提供新的穿著舒適的服裝 ④為第一次世界大戰後的婦女走入職場提供柔美豪華的服裝。
65. (123) 下列染整工程中，何者是為了改善棉織物縮缺點而開發的加工方式？ ①桑福加工(Sanforizing) ②液態氨加工 ③樹脂加工 ④碳化加工。
66. (124) 影響服裝舒適性的獨立感覺的舒適因子為 ①熱濕 ②觸覺 ③聽覺 ④壓力因子。
67. (123) 影響服裝保溫的因素有 ①纖維 ②織物結構 ③服裝結構 ④色彩。
68. (234) 毛皮等級的鑑定順序，何者有誤？ ①種類→性別→尺碼→顏色→色澤→毛針長度→品質→最終定級→捆綁 ②種類→尺碼→顏色→性別→色澤→毛針長度→品質→最終定級→捆綁 ③種類→性別→尺碼→品質→色澤→顏色→毛針長度→最終定級→捆綁 ④種類→性別→顏色→尺碼→色澤→毛針長度→品質→捆綁→最終定級。
69. (234) PCCS 色彩系統(Practical Color Co-ordinate System)是日本色彩研究所所開發的色彩體系，其特色為 ①表色法不以光譜色為基礎 ②融合奧斯華德色彩系統與曼塞爾色彩系統 ③以奧斯華德色彩系統作為混色表示法的代表，強調學理的完整性 ④以曼塞爾色彩系統為顯色法的代表，著重實用性的標準化。
70. (124) 下列敘述哪些為正確？ ①古希臘的服裝是披裹式 ②古羅馬的服裝式樣以非成型性的披裹類衣和敞開式的半成型衣為主 ③古埃及男性穿著裙、裸露胸膛或穿斗篷，在肩上披一長條亞麻布，女性穿著寬鬆長裙裝 ④古希臘羅馬時期男性和女性都佩帶假髮。
71. (124) 女裝自有品牌之打版師的職務，下列哪些為正確？ ①製定品牌專用原型版 ②製訂樣品版及最終紙型 ③訂定公司營業目標 ④製訂公司專用尺寸及放縮比例。
72. (24) 1964 年於美國加州舊金山產生之嬉皮文化影響大眾流行，此流行風潮是屬於流行擴散理論之 ①「向下流行」理論 ②「向上流行」理論 ③「水平流行」理論 ④源於「社會次文化」之趨勢。
73. (134) 1964 年於美國加州舊金山產生之嬉皮文化影響大眾流行，下列敘述哪些為正確？ ①長髮、蓄鬍、反體制 ②強調穿著典雅 ③穿藍色牛仔褲、民俗風的服裝 ④強調種族平等。
74. (124) 有關牛仔褲下列敘述哪些為正確？ ①十九世紀中末葉起於美國西部的淘金礦工的工作服 ②以李維·史特勞斯(Levi's)為註冊商標 ③以黑色車線作為裝飾縫 ④後口袋有雙 V 字型，前口袋裝上銅釦為了增加堅牢度。
75. (12) 有關牛仔褲下列敘述哪些為正確？ ①1930 年代美國經濟大蕭條，民眾喜

歡看電影，以電影明星約翰韋恩為仿效的對象 ②1930 年代的牛仔褲呈現素樸粗曠堅忍不拔的象徵意義 ③1930 年代的牛仔褲呈現華麗風格 ④牛仔褲的流行是由上而下的傳播方式。

76. (123) 有關 1950 年代牛仔褲流行敘述，下列哪些為正確？ ①受當時馬龍白蘭度電影「蓋世太保」的影響 ②受當時電影詹姆斯狄恩「養子不教誰之過」的影響 ③當時的牛仔褲呈現反抗叛逆、打架鬧事、抒發苦悶的象徵形象 ④受伊莉莎白泰勒電影「玉女神駒」的影響。
77. (123) 有關 1960 年代牛仔褲流行敘述，下列哪些為正確？ ①當時的牛仔褲發展與搖滾音樂結合 ②與當時搖滾歌手鮑伯狄倫和貓王等的造勢相關 ③當時的牛仔褲象徵自然、自由、奔放、輕鬆的形象 ④與當時凡賽斯的詭異蛇髮女妖商標相關。
78. (123) 有關 1980 年代牛仔褲流行的敘述，下列哪些為正確？ ①品牌設計師有牛仔褲的商品設計出現 ②當時亞曼尼以直筒褲、AB 褲重新詮釋牛仔褲 ③英國的薇薇安·衛斯伍德以新龐克風的洞洞牛仔褲創造流行 ④當時蘇俄流行牛仔褲風潮。
79. (14) 關於流行週期，下列哪些為正確？ ①「潮時尚」之流行週期最短 ②「潮時尚」之流行週期最長 ③「經典風格」之流行周期最短 ④「經典風格」之流行周期最長。
80. (123) 要設計出符合市場需求之服裝，除了設計師個人之專業技能外，還必須 ①瞭解顧客之生活型態 ②觀察顧客之購買行為 ③觀察競爭品牌之設計動向 ④瞭解生產線上下班時間。
81. (124) 提升服裝設計師之國際觀的方法有哪些？ ①加強外語能力 ②參加國內外之布展或商展 ③不需關心社會發展 ④多聽國際趨勢演講。
82. (123) 下列哪些品牌屬於大眾(國民)品牌 ①NET ②H&M ③UNIQLO(優衣庫) ④Alexander McQueen(亞歷山大·麥昆)。
83. (23) 台灣成衣業各個發展階段的敘述，下列哪些為正確？ ①萌芽期 1949~1952 年依賴出口、技術能力高、資本大 ②出口擴張期 1968~1974 年，成衣外銷市場發展最好時期，以低階成衣生產為主 ③海外投資期 1990~2002 年，面臨新台幣升值、勞動力短缺等因素，工廠逐漸外移 ④1980 年代開始大量外銷成衣工廠轉型為自創品牌。
84. (123) 關於 MIT 微笑標章，下列敘述哪些為正確？ ①為協助國內傳統產業提升產品品質，形塑臺灣製產品「安全健康、值得信賴」之形象 ②主管機關為經濟部工業局 ③臺灣製原產地認定基準特殊條件為成衣產品須從裁剪、縫合、品檢至包裝等作業均在台灣完成 ④可以剪下中國製造的標示，改縫上台灣製造的標籤。
85. (123) 關於臺灣製 MIT 微笑服裝產品驗證制度，產品品質檢驗基準，下列敘述哪些為正確？ ①游離甲醛之限量：嬰幼兒用紡織製品中游離甲醛限量 20ppm 以下，與皮膚直接接觸之紡織製品中游離甲醛限量 75ppm 以下 ②無使用禁用之偶氮色料 ③耐洗收縮率：混紡±5%以內；純棉±8%以內 ④耐洗染色

堅牢度：變褪色 2 級(含)以上及染污 1 級(含)以上。

86. (134) 外銷成衣常見的英文，下列翻譯哪些為正確？ ①Pocket：口袋 ②Hood：袖子 ③Hem Facing：下襠貼邊 ④Collar：領子。
87. (123) 外銷成衣常見的英文，下列何者翻譯正確？ ①Lining：裡布 ②Shell：表布 ③Interfacing：襯 ④Tyvek：羽毛。
88. (234) 外銷成衣常見副料的英文翻譯，下列哪些為正確？ ①Cord lock：繩子 ②Woven tape：織帶 ③Label：標籤 ④Hangtag：吊牌。
89. (123) 外銷成衣常見的英文，下列何者翻譯正確？ ①Embroidery：繡花 ②Print：印花 ③Rib：羅紋 ④Thread：襯。
90. (123) 外銷成衣常見衣服上瑕疵的英文，下列哪些為正確？ ①Shading：色差 ②Puckering：起皺 ③Stains：污漬 ④Needle Hole：布料上有破洞。
91. (123) 外銷成衣常見衣服上車縫問題的英文，下列哪些為正確？ ①Loose Thread：浮線 ②Skip Stitch：跳針 ③Broken Stitch：斷線 ④Missed Stitch：車線歪斜。
92. (123) 成衣鈕扣數量計算，下列哪些為正確？ ①一打 12 個 ②一籬等於 12 打 144 個 ③一升等於 12 籬 1728 個 ④通常以 500 個為基本數量單位。

04800 女裝 甲 工作項目 02：工具使用

1. (1) 一般薄紗質料機縫時應使用何種針號較適合？ ①9 號 ②11 號 ③14 號 ④16 號。
2. (1) 車縫皮衣時，針號適用 ①14 號 ②18 號 ③20 號 ④22 號。
3. (4) 製作湘雲紗質料時所用手縫針之號碼為 ①6 ②7 ③8 ④9。
4. (1) 一般裁剪厚衣料所用剪刀尺碼以幾吋為宜？ ①12 ②10 ③8 ④6。
5. (1) 3 公分之內有 6 個針目是 ①粗針目 ②稍細針目 ③細針目 ④中細針目。
6. (3) 布料沾上機油或油污，必須用 ①肥皂 ②洗衣粉 ③去漬油 ④漂白水 清洗才能去掉污垢。
7. (2) 車縫棉質料時應使用 ①尼龍車線 ②棉質車線 ③毛車線 ④特多龍車線。
8. (3) 車縫伸縮料時，常有上層布拉伸，下層布起皺的現象其原因之一是 ①上線太緊 ②車線性質不對 ③壓腳過緊 ④下線太鬆。
9. (3) 熨斗的熨燙必備條件為 ①壓力、時間 ②溫度、時間 ③溫度、壓力、時間 ④溫度、壓力。
10. (3) 縫製薄布料時，縫衣機的送布齒宜 ①調到最高 ②不用調 ③稍調低 ④稍調高 即可。
11. (1) 整燙毛料時最理想的方法是 ①蒸氣燙 ②乾燙 ③拖燙 ④磨燙。
12. (3) 燙墊太軟、且熨斗壓力過重時，熨燙會產生 ①發亮 ②很好燙 ③有熨斗痕 ④起皺。

13. (1) 車縫時上線浮出於布的背面可能是因 ①上線太鬆 ②下線太鬆 ③齒板太高 ④齒板太低。
14. (2) 縫衣機斷針的原因除了針碰到過硬材質外，亦可能是因為： ①針裝置的太高 ②針裝置的太低 ③針太粗 ④機器新。
15. (1) 裁剪薄料時，為了穩定布料，可採用 ①白報紙 ②胚布 ③毛料 ④絲絨 墊在下面以方便剪裁。
16. (4) 一般縫紉用布尺（皮尺）的長度為 ①60 公分 ②90 公分 ③120 公分 ④150 公分。
17. (4) 厚質牛仔布宜使用幾號車針為宜？ ①7 號 ②9 號 ③11 號 ④14 號。
18. (4) 當車線太細，車針太粗，車縫時會 ①斷針 ②上下線太鬆 ③底線太緊 ④斷線。
19. (1) 普通車縫用棉線是由幾股紗撚成的？ ①雙股 ②4 股 ③6 股 ④8 股。
20. (2) 蠶絲質料之整布熨燙方法宜由 ①正面蒸燙 ②反面乾燙 ③噴水正面直接燙 ④噴水反面直接燙。
21. (1) 特殊縫衣機機種用來代替下襠手縫的是 ①盲縫機 ②鎖眼機 ③拷克機 ④打結機。
22. (3) 處理布邊之鎖邊車通常又稱為 ①盲縫車 ②鎖眼車 ③拷克車 ④平車。
23. (3) 一英尺（台尺）約等於 ①1 公尺 ②20 公分 ③0.33 公尺 ④0.4 公尺。
24. (1) 車縫時底線鉤不上來的原因之一是 ①針上反了 ②線穿錯了 ③上線太鬆 ④底線太鬆。
25. (2) 縫衣機梭殼螺絲過緊時，車縫時會產生何種現象？ ①上線會斷 ②下線會斷 ③斷針 ④跳針。
26. (1) 車縫厚布料時應 ①提高齒板高度 ②放低齒板高度 ③放鬆壓力調節桿的壓力 ④梭殼螺絲調緊。
27. (2) 縫衣機上線穿錯時，可能導致 ①下線會斷 ②上線會斷 ③斷針 ④機械聲音太大。
28. (3) 縫合線起縐可能是因 ①線太細 ②針太細 ③上下線張力過大 ④線太鬆。
29. (1) 縫衣機使用中機械聲音太大或太重時可能是因 ①梭窩裡面夾線 ②齒板太低 ③壓力棒的壓力太小時 ④針線不符合。
30. (3) 蠶絲薄質料的手縫針，何者為宜？ ①6 號 ②7 號 ③9 號 ④8 號。
31. (2) 線的股數愈多，強力愈 ①低 ②高 ③不一定 ④平均。
32. (2) 捲底線以 ①十分滿 ②八分滿 ③六分滿 ④五分滿 最適合。
33. (2) 車縫時布料下層線鬆浮的可能原因是 ①上線太緊 ②下線太緊 ③齒板太低 ④皮帶太緊。
34. (3) 1 英尺(台尺) 約為 ①15 公分 ②20 公分 ③30 公分 ④25 公分。
35. (4) 1 英尺（台尺）為 ①5 英寸 ②15 英寸 ③9 英寸 ④12 英寸。
36. (2) 電動平車車針，其英文代號為 ①HAX1 ②DBX1 ③KWx1 ④DHx1。

37. (2) 電動平車車針，其形狀為 ①半月型 ②圓棒型 ③三角型 ④橢圓型。
38. (1) 電動平車之針距愈大，則其針趾調幅器號碼應 ①大 ②小 ③可任意調整 ④中。
39. (2) 車縫尼龍薄料時，車縫線的選擇應 ①粗的棉線 ②細的尼龍線 ③粗的尼龍線 ④粗的特多龍線。
40. (3) 車縫衣料時，平車上之壓力調節器應 ①調緊 ②調鬆 ③適當調整 ④不動。
41. (3) 車縫厚料時，送布齒應調 ①低 ②可任意調整 ③高 ④不須調整。
42. (1) 蒸氣熨斗按蒸氣開關漏水的原因 ①熨斗加熱不夠 ②熨斗溫度太高 ③水筒破裂 ④使用時間太久。
43. (2) 吸氣熨台的特色之一 ①與傳統熨斗相同 ②可冷卻定型 ③與冷卻無關 ④與壓力有關。
44. (1) 製衣機器中的上下針送電動平車其特點是兩層布 ①車縫時上下同時送布 ②祇有上層送布 ③下片用針送布 ④下片用壓布腳送布。
45. (3) 一般西裝上衣釦洞可用何種機器車縫？ ①電子平車 ②鎖鍊機 ③鳳眼機 ④盲縫機。
46. (2) 吸氣燙檯之吸氣動作該在何時進行效果較佳？ ①熨斗蒸氣未出來時 ②熨斗蒸氣整燙時 ③可隨時吸氣 ④熨燙及吸氣同時進行。
47. (2) 電動平車之壓布腳 ①只有單一一種 ②因使用範圍不同而有許多種 ③可隨意使用 ④與使用範圍無關。
48. (1) 一般合成纖維理想的熨燙溫度為 ①120~150℃ ②160~180℃ ③180~200℃ ④200~210℃。
49. (2) 使用熨斗為達熨燙效果，應 ①溫度愈高愈好 ②配合質料調節溫度 ③有燙布就可以 ④低溫安全。
50. (1) 在牛皮紙上畫圖時，應 ①畫在粗糙的一面 ②畫在光滑的一面 ③兩面皆可畫 ④根據需要而定。
51. (3) 錐子可使用於 ①切線 ②畫記號線 ③推布 ④製圖工具。
52. (4) 打結機適用於 ①開口袋 ②開釦邊 ③車布邊 ④打結於口袋兩端。
53. (1) 縫合針織布上衣的理想機器是 ①四線拷克車 ②五線拷克車 ③三線拷克車 ④電動平車。
54. (1) 透明的方格尺使用上有何方便之處？ ①畫平行線及直角線 ②量身適用 ③繪製縮圖 ④車縫適用。
55. (123) 「牙口剪」在樣版邊緣剪開一個約0.6cm×0.15cm的牙口，可用來表示什麼？ ①縫份寬度 ②中心線位置 ③褶子位置 ④釦洞位置。
56. (123) 成衣生產過程為防止金屬遺留或沾黏在衣服上，可做哪些防範措施？ ①將紗剪綁在平車上 ②斷針後需將整隻斷針拼湊回完整的樣子回收 ③衣服製作完成後需經過檢驗金屬的機器掃描 ④嚴禁使用金屬工具。
57. (12) 使用非全自動切線電子電動平車車縫時，下列敘述哪些為正確？ ①車縫完成時，挑線桿必須置於頂端，以避免再次車縫時車縫線過短脫離車針 ②車

縫完成時，挑線桿若未置於頂端，則必須將車縫線拉長再剪斷，以防再次車縫時車縫線過短脫離車針 ③車縫完成時，挑線桿必須置於底端，以避免再次車縫時車縫線過短脫離車針 ④車縫完成時，挑線桿若未置於底端，不須將車縫線拉長再剪斷。

58. (24) 有關縫製用具使用事項，下列敘述何者正確？ ①厚質牛仔布不宜使用 14 號車縫針 ②當車縫線細，車縫針太粗則車縫時容易斷線 ③車縫厚布料時，若使用車線較粗應將梭殼螺絲調緊 ④車縫時底線鉤不上來的原因之一，可能是使用錯誤車針。
59. (134) 有關縫製整燙時，下列敘述哪些為正確？ ①使用熨斗整燙時，必須注意溫度、壓力、時間的控制 ②整燙毛料時，最好使用乾燙 ③當燙墊過軟且熨斗壓力過重時，熨燙容易產生熨斗痕 ④蠶絲質料整燙時，宜反面乾燙。
60. (23) 有關電動平車上的針棒壓力調節器縫製時的敘述，下列哪些為正確？ ①車縫薄布料時，宜調緊 ②車縫薄布料時，宜調鬆 ③車縫厚布料時，宜調緊 ④車縫厚布料時，宜調鬆。
61. (123) 有關製衣工具的使用，下列哪些為正確？ ①西裝上衣釦洞可使用鳳眼機車縫 ②錐子可使用於推布 ③製圖時應使用牛皮紙的粗糙面 ④合縫針織料的车縫機器為盲縫機。
62. (123) 有關黏扣帶(俗稱魔鬼氈)的敘述，下列哪些為正確？ ①英文翻譯為 Velcro ②公面為勾面：Hook ③母面為毛面：Loop ④英文翻譯為：zipper。

04800 女裝 甲 工作項目 03：量身

1. (3) 製作斗蓬前須 ①靠肘部量取外胸圍尺寸 ②在肩端點與胸圍線之間包含手臂，量取外胸圍尺寸 ③在胸圍線，包含手臂量取外胸圍尺寸 ④直接量取胸圍尺寸。
2. (1) 若屈身體型的肩寬為 39 公分，背寬為 37 公分，其胸寬可能為 ①34 公分 ②37 公分 ③39 公分 ④41 公分。
3. (1) 通常所謂 A 型罩杯，其胸圍與乳下胸圍尺寸之差約為 ①10 公分 ②15 公分 ③17 公分 ④20 公分。
4. (3) 下列何項人體骨骼，男女性別差異最顯著？ ①肋骨 ②大腿骨 ③骨盤 ④脊柱。
5. (4) 一般普通人，前肩的傾斜度數約為 ①12~13 度 ②5~8 度 ③15~18 度 ④18~21 度。
6. (1) 通常所稱的 B 型罩杯，其胸圍與乳下胸圍尺寸之差為 ①12.5 公分 ②15 公分 ③17 公分 ④20 公分。
7. (4) 何種體型穿著標準體型的衣服，其肩線會呈現後移現象的是 ①挺胸體型 ②斜肩體型 ③平肩體型 ④包肩體型。
8. (3) 通常所稱的 C 罩杯，其胸圍與乳下胸圍尺寸之差為 ①10 公分 ②12.5 公分 ③

15 公分 ④17 公分。

9. (1) 一般女裝上身的 B.P.長是指量前身 ①S.N.P. ②S.P. ③F.N.P. ④H.P. 至 B.P. 間的尺寸。
10. (3) 肩點位置往前，此種體型多屬於 ①一般肩 ②元寶肩 ③包肩 ④柳肩。
11. (3) 包肩體型的肩寬是 ①前後肩寬一樣寬 ②前肩寬大，後肩寬小 ③後肩寬大，前肩寬小 ④太斜。
12. (1) 長褲褲長是指自 ①腰圍線量至 ②外腳踝 ③腳關節 ④小腿部中央 ④地面上 為止之尺寸。
13. (2) 背長是指自 ①側頸點(S.N.P.) ②頸圍後中心點(B.N.P.) ③肩端點(S.P.) ④頭頂點 量至腰圍線的尺寸。
14. (2) 購買胸罩時，除了需有胸圍尺寸外，還需有 ①上胸圍 ②下胸圍 ③腰圍 ④胸寬 尺寸。
15. (2) 聳肩或垂肩體型，是由以下何者連接的角度的狀態而形成？ ①鎖骨與肋骨 ②鎖骨與肩胛骨 ③鎖骨與胸椎 ④肋骨與胸骨。
16. (1) 若要求得正確的人體部位尺寸時，可使用以下何種測量工具？ ①馬丁式人體計測器 ②皮尺 ③角度器 ④滑動測量器。
17. (2) 頸根左、右橫頸窄，前後頸深較深的頸型是屬於 ①扁型 ②橄欖型 ③上細下粗型 ④橢圓型。
18. (1) 脖子稍往前傾時，最突出的頸骨是後中心與後頸圍的交點，簡稱為 ①B.N.P. ②F.N.P. ③B.S.P. ④S.P.。
19. (2) 下列何者不是挺胸體型者會有的現象？ ①胸寬尺寸大於背寬尺寸 ②肩點稍往前移 ③頸根呈直立狀態 ④前肩寬尺寸與後肩寬尺寸差數不大。
20. (4) 量身時對於被量者下列何者不適合？ ①深入觀察體型 ②將特殊部位記錄 ③盡量與其談話以了解其身份、職業與個性 ④不宜與被量者談話以免分心。
21. (24) 裙子腰頭整圈鬆緊帶不開拉鍊，下列哪些正確？ ①鬆緊帶拉量要小於臀圍 2 吋以上 ②鬆緊帶拉量要大於臀圍 2 吋以上 ③鬆緊帶鬆量約大於腰圍十分之一 ④鬆緊帶鬆量約小於腰圍 2 吋左右。
22. (134) 設計需要在造型美與壓力舒適之間尋求平衡，所涉及的人體主要部位為 ①肩部 ②胸部 ③肩胛部 ④上臂根部，使設計具有易活動性。
23. (124) 服裝在常規的穿著方式下，哪些部位會承受整個服裝重量 ①肩部 ②肩胛部 ③腰部 ④臀部。
24. (14) 連身帽的製圖 ①帽高約(頭圍/2)+5 公分 ②帽高約(頭圍/4)+5 公分 ③帽寬約(頭圍/3)+5 公分 ④帽寬約(頭圍/6)+5 公分。
25. (23) 女性胸罩胸圍尺寸與乳下圍尺寸之差，下列敘述哪些為正確？ ①A 型罩杯胸圍與乳下圍尺寸之差約為 8cm ②B 型罩杯胸圍與乳下圍尺寸之差約為 12.5cm ③C 型罩杯胸圍與乳下圍尺寸之差約為 15cm ④C 型罩杯胸圍與乳下圍尺寸之差約為 18cm。

26. (123) 成衣打版師應具備哪些素質？ ①對體型有深入的了解 ②對尺碼放縮要有深入的了解 ③對排版要有深入的了解 ④不必了解製程細節，樣品師會自行處理。
27. (14) 關於各類體型的敘述下列哪些為正確？ ①穿著標準型的衣服，肩線會呈現後移是屬於包肩體型 ②一般人肩的傾斜度約為 5~8 度 ③男女骨骼差異最明顯之處為大腿骨 ④包肩體型的肩寬為後肩寬大、前肩寬小。

04800 女裝 甲 工作項目 04：設計

1. (1) 以下哪一顏色稱鮮艷色，通常是原色的另一種稱呼？ ①黃色 ②藍色 ③灰色 ④紫色。
2. (3) 色彩可以是白化或是非常淺的色彩，我們稱它為 ①暗沈色彩 ②無彩色彩 ③粉彩色系 ④鮮艷色系。
3. (1) 拿破崙帝政時代特有的高腰服型，稱為 ①Empire Style ②Romantic Style ③Bustle Style ④Crinoline Style。
4. (1) 服裝史上的文藝復興期是 ①15 世紀中葉~17 世紀 ②17 世紀~18 世紀 ③18 世紀中葉~19 世紀 ④19 世紀中葉~20 世紀。
5. (2) 近代西洋服裝史，為 1789 年之法國大革命以至第一次世界大戰為止，其演變以 ①英國 ②法國 ③義國 ④德國 為主。
6. (1) 在古埃及的新王國時代，上流階級所穿的服裝已經相當的講究，寬大而流露出一大塊自然線條稱為 ①Ralasirs ②Loincloth ③Egypt Style ④Peplos。
7. (1) 古希臘的古典時期（紀元前 5 世紀~紀元前 4 世紀），其女性代表服為 ①Peplos ②Ralasiris ③Tunic ④Poncho。
8. (4) 在古希臘，女性穿著時以一大塊方形布在兩肩及腰部以斜線或繩子纏繞固定，流露出自然富於變化的線條，此種樣式，即是 ①Toge ②Tunic ③Poncho ④Chiton。
9. (1) 在十五世紀出現，上身合身，袖子、裙襞寬大、頭戴極高的尖頂高帽，此種款式，即是服裝史上所謂的 ①哥德式(Gothic Style) ②洛克克式(Rococo Style) ③巴洛克式(Baroque style) ④文藝復興式(Renaissance Style)。
10. (3) 迪奧(Dior)發表鬱金香型(Julip Line)的女裝約在 ①1933 春夏 ②1943 春夏 ③1953 春夏 ④1963 春夏。
11. (3) 迪奧(Dior)發表 H 型(H Line)約在 ①1934 秋冬 ②1944 秋冬 ③1954 春夏 ④1964 秋冬。
12. (4) 第二次大戰，戰前和戰後的服裝變化，主要是在 ①布料上 ②色彩上 ③裝飾上 ④機能上。
13. (3) 1950 年出現的酒桶線條(Barral Line)之設計師為 ①Givenchy ②Corurrage ③Balenciaga ④Dior。

14. (1) ①黑色 ②白色 ③灰色 ④咖啡色，在什麼場合都常用到，尤其適合應用於男士服裝的主色，端莊大方且便於領帶等配件。
15. (1) 1900 年代，以 S 字型的服式取代裙撐，用束身衣(Corset)強調高胸、細腰，並用臀部突出的牽牛花形裙式，稱為 ①Gibson Style ②Jubular Style ③Mini Style ④Rococo Style。
16. (2) 第一次世界大戰後，服式漸窄，當時的流行式樣稱為 ①Bustle Stvle ②JubularStyle ③Gibson Style ④Rococo Style。
17. (4) 使迷你裙在世界上流行的著名服裝設計家是 ①Pierre Cardin ②Pierre Balmain ③Parco ④Mary Quant。
18. (1) 電影《第凡內早餐》中的服裝設計師為 ①Givenchy ②Issy ③Chanel ④Dior。
19. (1) 西洋服裝史上稱之近代史，為 1789 年始於法國，至 ①第一次世界大戰 ②第二次世界大戰前 ③第二次世界大戰後 ④產業革命後 為止。
20. (3) 迪奧(Dior)創造的 A 型(A-Line)線條約於 ①1935 ②1945 ③1955 ④1965 年發表的。
21. (2) 於二十世紀，解放緊腰(Corset)的束縛，創造直形線條的設計師是 ①Chanel ②Paul poiret ③Balenciage ④Dior。
22. (1) 因研究纖維持性而開發斜布裁剪的法籍設計師為 ①Vionnet ②Pierre Cordin ③Andre Conrrege ④Christian Dior。
23. (3) 於 1890~1910 年間比利時和法國為中心，產生之新藝術運動稱為 ①Renaissnce ②Art Deco ③Art Nouveau ④Baroque。
24. (2) 1984 年間的女性服飾流行傾向於 ①性別對立 ②中性化 ③強烈女性化 ④強烈男性化。
25. (1) 歐洲在 16~18 世紀女性服裝特徵以 ①裙子份量 ②髮型份量 ③袖子大小 ④腰身鬆緊 之增減和其式樣之變化為中心。
26. (3) 拿破崙六世王妃的專屬設計師，亦為 Haute Couture 之創始者為下列何者？ ①Dior ②Cardin ③Worth ④Givenchy。
27. (2) 於 1947 年 Dior 發表的新格調服裝造形稱為 ①Wink Look ②New Look ③Zigzag Look ④H-line。
28. (3) 十九世紀前期的婦女服，打破傳統，發展成 ①襯墊(Bustle) ②古典式(Classic Style) ③浪漫式(Romantic Style) ④哥德式(Gothic Style)。
29. (3) 在西洋服裝史上，裸露小腿，將服裝重點移至膝上，同時又流行短髮，是開始於西元 ①1926~1929 年 ②1930~1938 年 ③1939~1946 年 ④1947~1959 年。
30. (2) 1966 年出現的宇宙服(Cosmocorps Look)設計師是 ①迪奧(Dior) ②卡爾登(Cardin) ③克雷幾(Courrege) ④香奈爾(Chanel)。
31. (1) Bill Blass 是 ①美國 ②英國 ③法國 ④義大利 人，他以政治家和企業家精神，提高設計師地位，而受到舉世的讚揚。
32. (2) 英女王維多利亞時代，服裝之基本色彩以 ①白、黃、紫色系 ②白、黑、紅、

藍等色系 ③粉紅色為主 ④明亮鮮豔色調為主。

33. (2) 流行色彩中標準色(基本色)一般指的是 ①白、黃、紫色系 ②白、黑、紅、黃、藍色系 ③紅、綠、黃色系 ④青、紫、黑色系。
34. (2) 以尼龍背袋旋風席捲全球之設計品牌為 ①香奈爾(Chanel) ②普拉達(Prada) ③迪奧(CD) ④亞曼尼(Armani)。
35. (4) 近年服裝界環保風始於 ①1900年 ②1930年 ③1980年 ④1992年。
36. (3) 歷史上第一台縫衣機出現在 ①美國 ②中國 ③英國 ④日本。
37. (2) 以下何種處理方式較易造成牛仔系列水源污染？ ①石洗方法 ②酸洗方法 ③家用洗衣機 ④一般手洗。
38. (1) 以竹結手柄提袋為其代表系列之品牌為 ①古馳(Gucci) ②香奈爾(Chanel) ③普拉達(Prada) ④迪奧(CD)。
39. (3) 1980年代帶動黑色旋風之三位日本服裝設計師是 ①三宅一生、川久保玲、森英惠 ②森英惠、川久保玲、山本耀司 ③三宅一生、川久保玲、山本耀司 ④三宅一生、森英惠、山本耀司。
40. (2) 1990年初以一襲類似胸罩內衣之演出服裝而聞名於世之歌手為 ①安室奈美惠 ②瑪丹娜(Madana) ③王菲 ④李玟。
41. (3) 以性、煽動者、重金屬搖滾為設計背景之設計師為 ①香奈爾(Chanel) ②亞曼尼(Armani) ③薇薇安魏絲伍德(Vivienne Westwood) ④三宅一生(Issey Miyakie)。
42. (4) 香奈爾(Chanel)品牌最常以何種花朵為其飾品之主要造型？ ①玫瑰花 ②菊花 ③杜鵑 ④山茶花。
43. (4) tweed(花呢)是英國傳統布紋織法，是下列何種品牌之招牌用布？ ①亞曼尼(Armani) ②古馳(Gucci) ③普拉達(Prada) ④香奈爾(Chanel)。
44. (3) 被形容為巴黎時裝界「頑童」之設計師是 ①亞曼尼(Armani) ②古奇(Gucci) ③高提耶(Jean Paul Gaultier) ④香奈爾(Chanel)。
45. (3) 在進入時尚界之前曾擔任博物館長之設計師為 ①亞曼尼(Armani) ②迪奧(Christain Dior) ③拉克華(Christian Lacroix) ④香奈爾(Chanel)。
46. (2) 常以南義大利西西里島風情為標誌之時尚設計師為 ①亞曼尼(Armani) ②道奇加伯納(Dolce & Gabbana) ③拉克華(Christian Lacroix) ④迪奧(Christain Dior)。
47. (1) 以皮草起家之義大利品牌為 ①芬迪(Fendi) ②道奇加伯納(Dolce & Gabbana) ③拉克華(Christian Lacroix) ④迪奧(Christain Dior)。
48. (1) 下列何者為打破陰柔與陽剛之兩性界線，引領女裝走向中性風格之米蘭時尚設計師？ ①亞曼尼(Giorgio Armani) ②迪奧(Christain Dior) ③拉克華(Christian Lacroix) ④費瑞(Gianfranco Ferre)。
49. (2) 下列何者是以反諷幽默之風格，聞名於世，人稱之為幽默顛覆大師？ ①芬迪(Fendi) ②馬斯奇諾(Moschino) ③拉克華(Christian Lacroix) ④迪奧(Christain Dior)。

50. (3) 1981 年推出緊身「夢露式」女性牛仔褲，以性感、年輕、富有冒險精神而名噪一時之服裝品牌為 ①CD ②LV ③GUESS ④Gucci 。
51. (12) 泳裝在設計時，需考慮 ①穿著時的貼身性 ②使用時的安全性 ③購買時的方便性 ④不需要特別注意 。
52. (123) 第一次世界大戰，對婦女服飾的影響為 ①頭飾開始簡化 ②直筒型腰身取代 S 型腰身 ③服飾流行簡潔化 ④注重裝飾性的服裝細節設計 。
53. (134) 關於流行的定義，下列何者為是？ ①流行是有生命周期的 ②流行與藝術無關 ③流行多數由歷史演化而來 ④流行是會中止的 。
54. (124) 關於流行的形成與傳播的基本理論，下列何者為是？ ①由上階層領導流行之理論，即是「上行下效」方式 ②由普羅大眾領導流行，稱為水平擴散理論 ③創新領導流行理論認為：唯有服裝設計師才是流行的源頭 ④街頭文化領導流行，為「由下而上」傳導方式 。
55. (123) 欲設計輪廓線為 X 型的禮服時，下列敘述何者正確？ ①上半身可採用馬甲束腹 ②緊縮腰身 ③下半身可採用撐開裙擺的襯裙 ④必須選擇柔軟的布料 。
56. (124) 法國路易十四太陽王巴洛克時期之服裝特點： ①色彩絢麗、莊嚴隆重 ②華麗的蕾絲 ③大量使用黑色 ④鈕扣裝飾、絲帶纏繞、蝴蝶結 。
57. (14) 1950 年代，美國芭比娃娃上市，對流行服飾的貢獻為 ①小朋友透過芭比娃娃學習到服飾流行的概念 ②影響女性腰部線條得以解放 ③服裝流行與芭比娃娃無關 ④流行文化啟發的年齡層向下延伸 。
58. (23) 關於「紅色」代表的象徵意義為 ①紅色完全是為了「避邪」 ②未來主義藝術紅色象徵革命與前進 ③鬥牛士手持的布採用紅色是給觀眾看，因為牛是色盲 ④在中國「紅色」代表悲傷 。
59. (124) 關於日據時代(1895~1945)閩籍女性服飾，何者為正確？ ①前期、中期仍以傳統的中式服裝為主 ②晚期受到大陸上海時尚影響，開始穿起「旗袍」 ③和服受到大眾的喜愛，成為日常服飾 ④受到日本殖民政治力的影響，逐漸解除「纏足」陋習 。
60. (234) 秦始皇統一中國，推行中央集權，除了統一度量衡、刑律條令等之外，也制定衣冠服飾制度，在服飾色彩上何者為錯誤？ ①秦始皇深受陰陽五行學說影響，顏色崇尚黑色 ②秦始皇深受儒家學說影響，顏色崇尚灰色 ③秦始皇深受孔子影響，顏色崇尚褐色 ④秦始皇深受老子學說影響，顏色崇尚藍色 。
61. (234) 明代官服上最有特色的裝飾就是「補子」，關於「補子」的敘述，下列哪些為正確？ ①在官服的袖子上加一塊袖口布，於袖口織上表示職別和官階的圖案 ②在官服的胸前和後背，補上一塊表示職別和官階的圖案 ③文官用「禽」 ④武官用「獸」 。
62. (134) 服裝上的細節設計包含： ①領子、袖子 ②服裝外型 ③皺褶的表現 ④口袋、蝴蝶結 。
63. (234) 對於日本時尚大師「山本耀司」(Yohji Yamamoto)的描述，下列何者為正確？

①擅長皺褶設計 ②服裝以黑色為主 ③在時裝界有「黑色詩人」的稱譽 ④以殘缺不對稱的設計風格帶出叛逆及反戰等含意。

64. (13) 胸部較平坦的人，如何選擇適合的「晚宴服」？ ①選擇胸部有皺褶設計的晚宴服 ②選擇黑色低胸的晚宴服 ③可選擇胸部加襯墊設計的晚宴服 ④可選擇透明貼身設計的服裝。
65. (123) 裙長的高低變化就是一部現代服裝的流行史，下列敘述何者正確？ ①20 年代裙長至小腿肚 ②50 年代裙長至膝蓋下方 ③60 年代由迷你風格提高至膝上 20 公分以上 ④70 年代裙長降至腳踝處。
66. (12) 有關兩截式連裙裝在腰部有橫向分割線的敘述，下列何者正確？ ①可形成高腰、中腰、低腰的不同款式變化 ②高腰線的帝政風格(Empire)，低腰線的查爾斯頓連裙裝 ③高腰設計展現體態修長之美，只適合高挑者穿著 ④低腰設計則顯活潑，只適合矮胖者穿著。
67. (13) 高胖體型的人，修飾重點為避免突顯身材，強調其高度感，適合 ①簡潔的線條 ②薄軟、有光澤的衣料 ③深色系或同色系 ④穿著緊身的衣服。
68. (12) 以下敘述何者正確？ ①粗而明朗的橫條紋布，最適合表現寬度感 ②小圓點印花，較常被運用做為可愛風格的設計 ③將紫色置放在黑色背景前「誘目性」高 ④明度是色彩的明暗差別程度，在光譜中最暗的是黃色。
69. (124) 背心裙的款式設計，以下敘述何者正確？ ①連身式背心裙具修長感 ②高腰剪接背心裙最適合少女和幼兒 ③需用於設計自行車服 ④肩帶式背心裙是少女和孕婦最喜歡的款式。
70. (12) 下列何者不正確？ ①在色彩意象中，藍色為暖色 ②設計服裝最調和的配色法是對比色之配色 ③紫色具皇室風味而廣受歐洲市場喜愛 ④金、銀色為分離色。
71. (13) 下列敘述哪些為正確？ ①60 年代艾米里歐·璞琪 Emilio Pucci 被譽為時裝設計界最偉大的色彩藝術家之一 ②街頭風格服飾產生於 60 年代末的英國倫敦 ③50 年代風格，受 New Look 的影響 ④50 年代中期龐克服飾產生於英國倫敦青少年中，是當時一種前衛風格的街頭服飾。
72. (234) 高瘦體型的人，給人單薄的感覺，為修飾身材選購重點，下列哪些較為合適？ ①間隔較小的粗線條紋 ②稍挺的衣料 ③鮮明色系 ④款式適合低腰剪接的連裙裝。
73. (23) 下列何者正確？ ①紀凡希(Givenchy)被喻為巴黎時裝界頑童設計師 ②尚-保羅·高緹耶(Jean Paul Gaultier)帶動內衣外穿的服裝流行風潮 ③迪奧(Dior)於 1955 年發表 A-Line ④迪奧(Dior) 打破陰柔與陽剛的兩性界線，引領女裝走向中性風格。
74. (123) 川久保玲 Rei Kawakubo 設計的乞丐裝是對解構設計有了最初嘗試，運用面料的 ①不同質地進行堆積 ②懸掛 ③包纏 ④鮮豔色彩。
75. (13) 以下敘述哪些為正確？ ①瑪莉·關 (Mary Quant) 1965 年發表 Mini Skirt ②保羅·波烈(Paul Poiret)在 30 年代創造白色晚裝 ③保羅·波烈(Paul Poiret)是世界上第一位推出個人同名品牌香水的時裝設計師 ④90 年代維歐那

(Vionnet) 將華麗的巴洛克風格融入了晚裝中，創立了奢華的復古風格。

76. (124) 以下敘述哪些為正確？ ①瑪麗·卡特蘭佐(Mary Katrantzou)憑藉著一系列立體感極強的錯視數碼印花而在時尚圈一舉成名 ②為美國第一夫人蜜雪兒·歐巴瑪(Michelle Obama)設計禮服的華人設計師是吳季剛 ③瑪莉·關(Mary Quant)是二十一世紀之前衛設計師 ④三宅一生以「褶」變化聞名的設計師。
77. (234) 以下敘述哪些為正確？ ①自 20 世紀 90 年代始，服裝設計界盛行 New look ②晚裝(Evening Dress)最早起源於法國巴洛克時期(17~18 世紀)的宮廷禮服 ③軍裝風貌興起於 60 年代中後期 ④哥德式套裝(Gothic Suit)源於 13~15 世紀的歐洲。
78. (234) 下列關於色彩心理感覺的敘述，哪些為正確？ ①明度愈高感覺愈重，明度愈低，感覺愈輕 ②華麗色彩度高，樸素色彩度低 ③明度愈高感覺愈膨脹，明度愈低，感覺愈收縮 ④柔和色為明度高、彩度低；堅硬色為明度低、彩度高。
79. (123) 下列關於同時對比 (Simultaneous Contrast) 的敘述，哪些為正確？ ①同時對比是殘像作用的效果 ②明度、彩度在對比後，強的愈強，弱的愈弱 ③在兩色交界處加中性色線條可防止滲色現象 ④同時對比不包含明度對比與彩度對比。
80. (123) 下列關於色彩對比的敘述，哪些為正確？ ①補色對比的兩色，若明度、彩度相近時，會產生刺目的強烈效果 ②減色混合，色料愈混合發現顏色愈暗濁 ③明度對比，比彩度對比強 3 倍，故影響畫面的效果也最大 ④色相對比所產生的色相偏移，會有和底色呈正方向的色偏現象。
81. (23) 關於服裝色彩應用的敘述，下列哪些較不正確？ ①肥胖或體態魁梧的人，較適合穿著冷色系的服裝 ②低明度，低彩度或對比強烈的服裝色彩，較適合表現年輕人明快，活潑的特質 ③膚色較黑的人，較適合穿著深色系或是低彩度 ④膚色白皙的人，較適合穿著粉色系的服裝。
82. (123) 聖羅蘭 (Yves Saint Laurent)曾於 1950 年代運用英文字母大寫之 ①「A」 ②「H」 ③「Y」 ④「S」 字型，創造出富於變化之輪廓線。
83. (134) 下列敘述哪些為正確？ ①荷葉邊的設計，能使服裝產生具有節奏效果的律動感 ②在套裝胸前別上胸針，使服裝顯得別緻，是屬於統一 ③鐘型袖(bell sleeve)其袖口具有寬大之特色 ④一片合身袖型在肘圍線上車縫褶子是配合手臂自然型態。
84. (123) 巴洛克女裝的特點是 ①大量褶皺和蕾絲 ②上衣流行緊身胸衣 ③腰部是成“V”字形收緊 ④簡約風格。
85. (124) 時尚流行深受傳媒影視所影響，名人的形象與穿著往往成為國際流行矚目的焦點，下列有關敘述，何者正確？ ①「瑪麗蓮·夢露」(Marilyn Monroe)是 1950 年代的流行指標人物 ②「賈桂琳·甘迺迪」(Jacqueline Kennedy)是 1960 年代的流行指標人物 ③「奧黛麗·赫本」(Audrey Hepburn)是 1970 年代的流行指標人物 ④「黛安娜王妃」(Diana, Princess of Wales)是 1980 年代的流行指標人物。

86. (24) 2001 年在紐約發生 911 事件後，時尚出現 ①浪漫主義 (Romanticism) ②歌德(Gothic) ③休閒(Casual) ④波希米亞主義(Bohemianism)。
87. (13) 下列敘述何者正確？ ①簡約主義--少即多(less is more) ②超現實主義--是藝術家通過作品著重表現內心的情感，表現對現實扭曲和抽象化 ③解構主義--打散原有結構然後重新組合，形成一種新的結構 ④表現主義--重視個人主體經驗、崇尚自然。
88. (123) 產生現代服裝流行的方式有哪些？ ①自上而下 ②自下而上 ③水平方式 ④上層水平方式。
89. (134) 有關配色法的敘述下列哪些為正確？ ①若穿著粉紅襯衫配紫色腰帶加上暗紅色裙子的組合，其配色方法為「類似色相配色」 ②由灰暗色趨向鮮豔顏色之配色稱為「明度配色」 ③由明亮趨向黑暗，具有層次變化的配色為「漸層配色」 ④由暗色趨向鮮豔顏色之配色為「彩度的層次配色」。
90. (134) 有關流行相關之敘述，下列哪些為正確？ ①服飾穿著效果著重於整體儀態呈現 ②流行為個人行為 ③流行是多數人的心理傾向 ④流行色彩由國際流行色協會每年舉行兩次會議，預測並選定 10 年後的流行色彩。
91. (123) 關於流行趨勢可透過哪些路徑蒐集有效資料？ ①網路搜尋 ②閱讀流行趨勢預測書籍 ③出國逛街考察 ④慢跑思考。
92. (23) 三宅一生設計師「皺褶系列」(Pleats please)是 ①以日本傳統棉布製造而成 ②使用特殊合成纖維布製造而成 ③「皺褶」經過特殊機器加熱處理而成 ④經過「酵素水洗」而成。
93. (12) 關於「風琴褶」(Accordion)下列哪些敘述為正確？ ①是一連串相同間距且高低起伏的垂直窄褶 ②褶子展開時，彷彿「風琴」一般 ③是一種雙褶朝向相反方向而形成的雙平褶 ④是完全相同的褶逐一層疊而成。
94. (23) 關於「箱型褶」(Box Pleats)敘述，下列哪些為正確？ ①是完全相同的褶逐一層疊而成 ②又稱「工字褶」 ③是一種雙褶朝向相反方向而形成的雙平褶 ④褶子展開時，彷彿「風琴」一般。
95. (123) 清朝女性服飾「坎肩」之門襟式樣有 ①一字襟 ②琵琶襟 ③對襟 ④小襟。
96. (124) 關於羽絨衣的製作，下列哪些敘述為正確？ ①羽絨衣上的壓格線是防止羽絨全部往下掉 ②羽絨可先用羽絨袋(down bag)包覆，以防止羽絨外漏 ③羽絨袋(down bag)僅能用杜邦的泰維克 Tyvek 製作 ④製作羽毛衣要使用細針，以預防羽絨外漏。
97. (123) 羽絨衣的填充物通常為羽絨和羽毛混合，下列哪些敘述正確？ ①羽絨(Down)觸感柔軟 ②羽毛(Feather)帶有梗 ③通常使用鴨毛或鵝毛 ④羽絨成分比例愈高，成本愈低。
98. (124) 關於有填充物的外套，下列哪些敘述正確？ ①裡面可以填充羽毛(down) ②可以鋪棉(Fiberfill) ③無需壓格固定 ④可以使用中空纖維當填充物。

04800 女裝 甲 工作項目 05：素材

1. (1) 駱駝絨為高級大衣料其組織大多為 ①斜紋 ②平紋 ③緞紋 ④網紋。
2. (1) Tartan Check 是指 ①蘇格蘭格子呢 ②人造絲 ③泰絲 ④天鵝絨。
3. (3) 下列較易產生靜電的纖維為 ①毛 ②棉 ③聚酯 ④麻。
4. (2) 軋別丁 (gaberdine) 織物質感細密，可製秋冬套裝，其組織是 ①平紋組織 ②斜紋組織 ③緞紋組織 ④重平組織。
5. (1) 所謂 W&w 加工(Wash and wear)是表示 ①易洗快乾 ②永不變形 ③不起皺紋 ④永不退色。
6. (4) 尼龍(Nylon)是屬於：①礦物纖維 ②再生纖維 ③半合成纖維 ④合成纖維。
7. (4) 最適合作一般工藝印染的纖維織物是 ①金屬纖維 ②玻璃纖維 ③塑膠纖維 ④棉纖維。
8. (2) 從舊織品中取得的羊毛纖維，稱為 ①紡毛 ②回毛 ③再製毛 ④剪毛。
9. (3) 棉紗或棉布經過苛性鈉溶液處理，以增加其光澤，稱為 ①軋光 ②電光處理 ③絲光加工 ④燒毛。
10. (2) 絲絨是 ①平紋織物 ②起毛織物 ③斜紋織物 ④針織物。
11. (1) 何種織物表面有清楚的斜紋 ①嗶嘰(Serge) ②絲絨(Velvet) ③緞子(Satin) ④府綢(Poplin)。
12. (1) 所謂 CVC 是指 ①棉 ②麻 ③蠶絲 ④聚酯纖維 佔混紡重量比最高的混紡料。
13. (3) 臺灣生產最多皮革為 ①牛皮 ②小羊皮 ③豬皮 ④雞皮。
14. (2) 30's T/C 紗若重量為 2 磅，其總長為 ①50000 碼 ②50400 碼 ③51500 碼 ④52000 碼。
15. (3) 因毛鱗作用促使纖維相互糾纏在一起為 ①棉 ②蠶絲 ③羊毛 ④麻 特有的現象。
16. (2) 纖維熱的傳導性會影響 ①靜電性 ②保暖性 ③彈性 ④覆蓋性。
17. (4) 下列哪一種布料不可在相同位置重複摺疊，否則容易破裂？ ①棉布 ②羊毛布 ③尼龍布 ④亞麻布。
18. (4) 由部份或全部均不平行的經紗或左或右相互絞轉，再與平行緯紗交錯而成的布料稱為 ①平行織物 ②提花織物 ③起毛織物 ④絞經織物。
19. (2) 下列何者布料具有縱條凸紋效果之外觀？ ①水手布(Chambray) ②畢克布(Pigue) ③軋別丁布(Gabardine) ④嗶嘰布(Serge)。
20. (1) 超細纖維細度為 ①小於或等於 1D ②小於或等於 2D ③小於或等於 3D ④小於或等於 4D 者稱之。
21. (3) 棉纖維的標準回潮率(吸濕性)是 ①3.5% ②5.5% ③8.5% ④11.5%。
22. (3) 羊毛的標準回潮率(吸濕性)是 ①8% ②12% ③15% ④18%。
23. (2) 蠶絲纖維的標準回潮率(吸濕性)是 ①9% ②11% ③13% ④15%。
24. (1) 紡織品的染色牢度標準區分為幾級？ ①5 級 ②10 級 ③8 級 ④3 級。

25. (3) 具有良好的伸縮性及彈性，穿時極為舒適，且易於活動的布料為 ①梭織布 ②不織布 ③針織布 ④絞經布。
26. (1) 亞克力纖維(Acrylic)一般是代替 ①羊毛 ②棉 ③蠶絲 ④尼龍 之用。
27. (3) 市面上常見的廉價毛衣，其主要成份大多為 ①羊毛 ②棉 ③亞克力 ④尼龍。
28. (4) 棉布染色一般採用 ①酸性 ②鹽基性 ③分散性 ④直接性 染料。
29. (1) 蠶絲、羊毛布染色，一般採用 ①酸性 ②分散性 ③直接性 ④硫化性 染料。
30. (3) 計算紗之細度單位 Nm 是指公制單位其表示每 1000 公尺長，重 ①1 公克 ②1 磅 ③1 公斤 ④1 盎司。
31. (2) 計算紗之細度單位 Ne 是指英制單位，其表示每磅重，長 ①1000 公尺 ②840 碼 ③9000 公尺 ④1000 碼。
32. (2) 下列何者可促進血液循環、新陳代謝與增加免疫功能，為一保健性纖維，可應用於護膝、護肩、護腕與護頸等？ ①萊卡纖維 ②遠紅外線纖維 ③芳香纖維 ④抗紫外線纖維。
33. (2) 將 20 支單紗兩根撚合成雙股線，撚縮率如為 5%，其結果支數為 ①8.5 支 ②9.5 支 ③10.5 支 ④11.5 支。
34. (3) 將 60D 單絲 3 根撚合成為三股線，撚縮率如為 10%，其合股細度為 ①150D ②175D ③200D ④225D。
35. (3) 長度為 3000 公尺之 Rayon 絲，重量為 10 公克，其細度為 ①10D ②20D ③30D ④40D。
36. (3) 布上連續跳花顯現蛛網形狀者稱為 ①雲織 ②脫緯 ③蛛網 ④厚段。
37. (1) 具有皮紋且品質最好的皮革為 ①第一層 ②第二層 ③第三層 ④第四層。
38. (2) 毛線衣洗整後，型態的整理方法是 ①用手拉平 ②以適溫熨斗蒸燙 ③以適溫熨斗來回燙平 ④不用整理自然平整。
39. (1) "HERRINEBONE" 是 ①人字紋布 ②鉛筆條子 ③蘇格蘭格子 ④彩虹條紋布。
40. (1) 一般 CREPE 類織物的手感呈 ①沙沙感 ②厚實感 ③光滑感 ④堅硬感。
41. (3) 國內所謂「金蔥織物」，英文稱為 ①BROCADE ②GOLDEN ③LUREX ④POPLIN。
42. (2) "PERMIER VISION"是 ①布種名稱 ②法國布料展示交易會 ③義大利設計師 ④美國服裝秀。
43. (4) 仿麂皮織物的纖維原料是 ①NYLON/WOOL ②RAYON/WOOL ③開司米龍 ④MICRO-FIBER。
44. (3) INTERSTOFF 布料展示交易會的主辦國是 ①美國 ②日本 ③德國 ④法國。
45. (3) ①40/1 ②40/2 ③40/3 ④50/1 的車線號碼其尺寸最粗。
46. (2) "POLKA DOTS"是 ①釦子的一種 ②圖案的一種 ③玉器的一種 ④布料的一種。

47. (1) "HOUNDTOOTH"是 ①犬牙織紋 ②蘇格蘭格子 ③縫衣機的零件 ④布的疵點。
48. (1) NYLON 屬於 ①聚醯胺纖維系 ②聚酯纖維系 ③醋酸嫻縈纖維系 ④聚丙烯腈纖維系。
49. (3) 下列哪一種織物適於冬天大衣使用？ ①山東綢 ②軋別丁 ③美爾敦呢 ④泡泡布。
50. (3) 下列哪一種纖維表面有「毛鱗結構」？ ①棉花 ②蠶絲 ③羊毛 ④尼龍。
51. (3) "JERSEY"是 ①不織布 ②梭織物 ③針織物 ④編帶織物。
52. (4) 燃燒時發出如燒毛髮一樣的焦臭味的纖維是 ①棉花 ②麻 ③醋酸 ④羊毛。
53. (2) 下列哪一種織物透氣性最佳？ ①牛仔布 ②牛津布 ③山東綢 ④法蘭絨。
54. (1) "TRICOT"是 ①經編織物 ②緯編織物 ③梭織物 ④不織布。
55. (2) 具有直立毛絨的織物是 ①電子絨 ②絲絨 ③平面絨 ④嗶嘰。
56. (3) 下列何種織品適合做為夏天女裝襯衫用料？ ①嗶嘰在 serge ②薩克森呢 saxony ③府綢 poplin ④禮服呢 deskin。
57. (1) 冬季雪衣內常以 ①聚酯 ②尼龍 ③亞克力 ④麻纖維 為填充物。
58. (2) SANFORIZED 加工為 ①羊毛防縮加工 ②棉防縮加工 ③絲防皺加工 ④聚酯防火加工。
59. (2) 以長纖強撚為材料，並常以縐組織織製的布料，表面具有許多明顯的小縐波的布料，英文稱 ①梨面布 ②喬其紗 ③柏麗絲綢 ④巴里紗。
60. (4) 布料正面具有凸起的紋路（凸處是平整的布料），而反面則具有拉緊之緯紗之特徵者，我們稱之為： ①人字布 HERRINGBONE ②薄梳毛呢 TROPICAL ③鑲線布 CORD ④畢克布 PIQUE。
61. (1) 經紗為色紗，緯紗為白紗，以平紋織製的布料，英文稱為 ①CHAMBRAY（水手布） ②MADRAS（馬德拉格子布） ③TWO-BY-TWO（小千鳥格） ④CHIFFON（雪紡紗）。
62. (4) 下列那一塊布具有絲質外觀並且常做為女士襯衫、洋裝之用料 ①MUSLIN（胚布） ②CHAMBRAY（水手布） ③TWEED（花呢） ④PALACE（帕麗斯綢）。
63. (2) Spandex 最常與 ①Polyester ②Nylon ③Silk ④Acetate 纖維一起混紡，以製出高伸縮性的服裝或泳衣。
64. (1) 下列何者是美方測定織物之染色與化學整理加工之標準規則？ ①AATCC ②CNS ③JIS ④ECE。
65. (1) 織物褪色標準色板中有 5 至 1 之評號數，何種結果最好、最沒問題？ ①5 ②4 ③3 ④1。
66. (3) 大多數之織品如耐光色牢度之測試須經 ①10 ②20 ③40 ④80 小時之測試。
67. (1) 何種色料適用於所有纖維？ ①顏料 ②分散性染料 ③樹酯 ④直接染料。
68. (1) 下列哪種染色法成本最高？ ①纖維染色 ②布匹染色 ③紗線染色 ④成衣

染色。

69. (2) 羅鍛 Grograin 布面具有 ①縱凸紋 ②橫凸紋 ③斜紋 ④壓花 之外觀。
70. (1) ①Kevlar29 ②Kevlar49 ③Nomex ④Pyton PPS 為防彈背心之理想材質。
71. (2) 下列何者材質為一具有透氣不透水之特性，可做為風衣之用料？ ①olefin 聚烴烯纖維 ②goretex 四氟乙烯 ③Vinyl ④anidex。
72. (2) 下列何者是 polyester 之商品名具有良好排汗透氣性，適合做為夏季 T 恤？ ①thermax ②coolmax ③tactel ④tetron。
73. (3) 市售環保纖維 tencel 其學名應屬於 ①nylon ②polyester ③lyocell ④ acetate。
74. (2) Polynosic 是屬於 ①polyester ②HWM-rayon ③acetate ④modacrylic 之一種。
75. (1) 下列何者適合做為極冷環境之運動服的材質 ①thermax ②coolmex ③ anidex ④lyocell。
76. (3) Taactel 為 ①亞克力 ②聚酯 ③尼龍 ④醋酸 纖維之商品名。
77. (4) 生皮需經 ①打光 ②磨皮 ③防蟲 ④鞣革 處理才能製成皮件使用。
78. (1) 下列何種織品常見於西裝料？ ①人字布 Herringbone ②髮線布 Haircord ③牛津布 Oxford ④夏里斯毛呢 Challis。
79. (1) 商品名 Tencel 天絲織品燃燒呈現 ①燒紙 ②具醋味 ③焦黑狀 ④燒肉般 之特徵。
80. (3) 天絲 Tencel 是屬於 ①天然纖維 ②合成纖維 ③再生纖維 ④半合成纖維。
81. (4) 下列何種皮表面具有許多凹洞俗然油窩？ ①馬皮 ②羊皮 ③牛皮 ④豬皮。
82. (1) Coolmax、Coolplus 為何種纖維之商品名 ①聚酯 ②尼龍 ③嫻縈 ④醋酸。
83. (3) 下列何種纖維遇火不具安全性？ ①nomex ②saran ③olefin ④modacrylic。
84. (1) ①羊毛 ②聚酯 ③棉布 ④嫻縈 用鹼性洗劑洗濯後會變黃。
85. (3) 如菲律賓袖蓬挺之造形，應選何種材料為宜？ ①府綢 ②楊柳布 ③歐根紗 ④喬其紗。
86. (3) 「國際紡織品洗整標誌」中，代表水洗的符號為 ①○ ②△ ③☒ ④☐。
87. (3) 苧麻(Ramie)、亞麻(Linen)、大麻(Hemp)、黃麻(Jute)等，其纖維來自 ①葉子 ②種子 ③莖幹(韌皮) ④根。
88. (3) "☐" 是表示 ①可水洗 ②可手洗 ③可烘乾 ④可熨燙 符號。
89. (3) ☒ 是 ①脫水記號 ②手洗記號 ③扭乾記號 ④包裝記號。
90. (2) 織物的三種基本組織中，強度最強者是 ①緞紋 ②平紋 ③斜紋 ④橫紋 組織。
91. (1) 中式禮服，由於傳統的影響，多採用 ①綢緞或絲 ②棉、麻 ③毛料 ④尼龍。
92. (3) 質輕而柔且能保溫、纖維表面平滑細緻強韌而富有彈性，可作冬、夏衣料的纖維是 ①棉 ②羊毛 ③蠶絲 ④尼龍。
93. (1) 利用起毛機器，從織品的經緯線中拉出絨毛，將織品的表面遮蔽住，稱為

- ①起毛 ②圈毛 ③剪毛 ④縮絨。
94. (2) 百褶裙的加工是屬於 ①樹脂加工 ②熱定型加工 ③防皺加工 ④防縮加工。
95. (1) 達克龍(Dacron)、特多龍(Tetoron)、泰麗苳(Terylene)是屬 ①聚酯 ②聚乙烯醇 ③聚醯胺 ④聚丙烯腈 纖維。
96. (4) 氣體褪色是指染色織物與空氣中的 ①氧化合物 ②碳化合物 ③氫化合物 ④氮化合物 作用而產生變色的現象。
97. (1) 人造皮革可以水洗，其水溫為 ①40°C 以下 ②40°C 以上 ③約 60°C ④約 80°C。
98. (1) 亞克力纖維的化學名稱是 ①聚丙烯醯腈(Polyacrylonitrile) ②聚酯(Polyester) ③聚醯胺(Polyamide) ④聚乙烯醇(Polyvinyl Alcohol)。
99. (4) 最先將蠶絲應用在服裝上的國家為 ①美國 ②希臘 ③埃及 ④中國。
100. (1) Spandex 是一種 ①彈性 ②膨鬆性 ③耐熱性 ④高強力的功能性纖維。
101. (3) 下列何種性質的布料，較適合製作和皮膚直接接觸之服裝？ ①易起靜電 ②熱導性差 ③吸濕性佳或排汗性佳 ④強度大。
102. (2) 紗線長 9000m，重 5g，稱為 ①5Tex ②5D ③5's ④5Lea。
103. (3) 天然纖維中最細的纖維為 ①羊毛 ②亞麻 ③蠶絲 ④棉。
104. (3) 羊毛具有氈合性，是因其具有 ①撚迴 ②毛髓 ③毛鱗 ④絲質。
105. (2) 將隔絕之空氣混合入橡膠或 PU 等物質將形成 ①薄膜布 ②泡沫布 ③針紮布 ④仿翻皮布。
106. (3) 針織物針法類型中，以跳行方式達到特殊效果稱之為 ①反面針法 ②正面針法 ③空針針法 ④掛針針法。
107. (2) 下列纖維何者適合製作絲絨材料？ ①羊毛 ②嫫縈 ③亞克力 ④尼龍。
108. (3) mosa 大衣用料常以何種方式加工？ ①縮絨 ②絲光 ③刷毛 ④壓光。
109. (1) 通常仿桃皮布是由 ①超細纖維布 ②翻皮布 ③薄膜布 ④不織物 經起毛加工製作而成。
110. (3) 嫫縈的標準回潮率(吸濕性)是 ①9% ②11% ③13% ④14%。
111. (2) 格子織物一般多是屬於 ①後染織物 ②先染織物 ③印花織物 ④植毛織物。
112. (3) 亞克力與羊毛的混紡織物稱為 ①T/C 料 ②T/R 料 ③A/W 料 ④A/N 料。
113. (1) 遇水纖維變強韌者為 ①麻 ②羊毛 ③蠶絲 ④嫫縈 之特性。
114. (3) ①遠紅外線纖維 ②抗紫外線纖維 ③芬多精纖維 ④中空纖維 經輕微摩擦或刺激時，會發散芳香氣味，宛如身處森林中，身心變的舒暢。
115. (123) 中空纖維同時具有下列哪些功能？ ①保暖 ②導濕 ③質輕 ④防蟲。
116. (24) 差異化纖維種類主要是從何區分？ ①染色性 ②形態結構 ③價格 ④物理化學性質。
117. (12) 先染織物可從 ①纖維 ②紗線 ③胚布 ④成衣 染色者稱之。
118. (34) Nylon 6.6 是由下列何者單體合成出來的？ ①對苯二甲酸 ②乙二醇 ③己二酸 ④己二胺。

119. (24) 下列纖維中，何者是由濕式紡絲方式生產的？ ①Nylon(尼龍) ②Acrylic(壓克力) ③Polyester(特多龍) ④Rayon(嫫縲)。
120. (13) 下列纖維中，何者是屬於生態纖維？ ①Tencel(天絲棉) ②Nylon(尼龍) ③PLA(聚乳酸) ④Polyester(特多龍)。
121. (14) 容易著燃，燃燒迅速，氣味有如燒紙的味道，灰燼呈現灰色者為 ①棉 ②尼龍 ③羊毛 ④嫫縲。
122. (123) 哪些特性會影響紡織品的耐用性？ ①摩擦抗性 ②強力 ③拉伸性 ④垂性。
123. (134) 紡織品的外觀保持性，通常與下列哪些性質有關？ ①壓縮挺性 ②吸水性 ③彈性恢復性 ④尺寸穩定性。
124. (34) 下列纖維中，何者遇水後強力會變弱？ ①棉 ②聚酯 ③蠶絲 ④嫫縲。
125. (23) 在下列織物中，何者可以使用較高的熨燙溫度？ ①尼龍 ②棉 ③麻 ④蠶絲。
126. (14) 下列纖維中，何者屬於纖維素纖維？ ①棉 ②聚酯 ③羊毛 ④麻。
127. (123) 棉布經過張力絲光加工後，哪些性質會得到改善？ ①強力 ②吸水性 ③光澤 ④彈性。
128. (23) 下列織物中，何者耐酸怕鹼？ ①棉布 ②毛布 ③蠶絲布 ④麻布。
129. (14) 在下列織物中，何者可用含氯的漂白劑處理？ ①棉布 ②羊毛布 ③蠶絲布 ④麻布。
130. (34) 在下列布料中，何者較易在重複摺疊處破裂？ ①毛布 ②棉布 ③麻布 ④蠶絲布。
131. (34) 羊毛纖維表皮層的毛鱗特殊構造，使得羊毛纖維具有哪些特性？ ①抱合性 ②壓縮挺性 ③撥水性 ④氈合性。
132. (234) 常規合成纖維具有下列哪些共同的特性？ ①親水性 ②親油性 ③熱敏感性 ④易生靜電。
133. (14) 在下列針織物中，何者屬於緯編針織物？ ①Rib(羅紋) ②Raschel(拉斜爾) ③Tricot(特利可) ④Plain(平紋)。
134. (24) 羊毛織物適合用下列哪些染料染色？ ①分散性染料 ②酸性染料 ③直接染料 ④金屬染料。
135. (134) 下列工程中，何者屬於染前處理工程？ ①燒毛 ②植毛 ③退漿 ④精練。
136. (13) 若有一尼龍長纖維，重量為 3 公克，長度為 300 公尺，則其細度為 ①90 D ②40 D ③10 Tex ④5 Tex。
137. (23) 在 8 枚緞紋組織中，下列何者可成其組織的飛跳數？ ①2 ②3 ③5 ④6。
138. (12) 有 2 根 81 丹尼(D)的長纖維，其撚縮為 10%，合股後其細度為 ①180 D ②20Tex ③270 D ④30Tex。
139. (13) T/C 混紡織物包含哪兩種纖維？ ①特多龍 ②尼龍 ③棉 ④麻。
140. (14) 關於數位印花的敘述，下列何者為正確？ ①以電腦相關設備完成印花過程 ②需要製作印花網版 ③任何布料都能印製 ④可直接在布料上噴印。

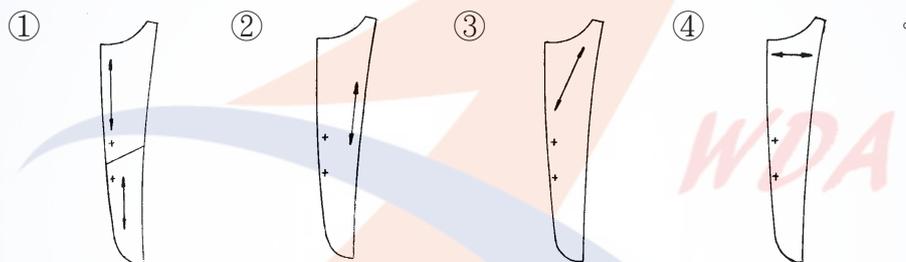
141. (124) 數位印花的特點為 ①可印製高精密度之圖案 ②豐富的色彩呈現 ③可以噴印金色或銀色 ④不需開網版即可小量生產。
142. (13) 環保性聚乳酸纖維廢棄時，微生物分泌加水分解酵素，切斷纖維表面高分子鏈，生成低分子化合物，最後變成 ①H₂O ②NH₃ ③CO₂ ④CH₄。
143. (24) 常作為抗菌防臭纖維用的光觸媒系，是以下列哪些藥劑為主？ ①銀(Ag) ②二氧化鈦(TiO₂) ③甲殼素(Chitosan) ④氧化鋅(ZnO)。
144. (234) 染料與纖維的結合，其結合能較大者屬化學性結合，下列鍵結中，哪些為化學性結合？ ①氫鍵 ②共價鍵 ③配價鍵 ④離子鍵。
145. (123) 布料染色不均勻的原因，大致上歸因於 ①被染材料不均一 ②染色方法不當 ③染著速度過大 ④染色機械太自動化。
146. (13) 棉布經絲光加工後，其性能會有哪些變化？ ①透明度增加 ②強伸度變差 ③重量增加 ④對染料吸收率下降。
147. (23) 下列織物中，何者屬於梳毛織物？ ①法蘭呢絨(Flannel) ②嗶嘰(Serge) ③毛斯綸(Muslin) ④蘇格蘭毛呢(Scotch)。
148. (34) 下列織物中，何者屬於紡毛織物？ ①軋別丁(Gaberdine) ②波拉(Poral) ③毛毯 ④法蘭呢絨(Flannel)。
149. (123) 生產高附加價值紡織品，下列何者屬新機能性的商品開發？ ①蓄熱保溫 ②透濕防水 ③抗菌除臭 ④美觀流行。
150. (234) 嫫縈屬纖維素纖維，其類別依據製程和使用溶劑之差異又可分為 ①萊卡(Lycra) ②黏液(Viscose) ③銅氨(Cupra) ④精製纖維素(Lyocell)。
151. (124) 防止紫外線對人體的傷害，抗 UV 織品遮蔽紫外線的原理為 ①吸收 ②反射 ③穿透 ④內部重複反射。
152. (13) 近年來休閒風日益興盛，因此運動服之功能主要訴求為 ①抗紫外線 ②防電磁波 ③吸濕排汗 ④防蟲蛀。
153. (134) 一般紡織用中空纖維或多孔性纖維之功能特性，主要是以何者為主？ ①保溫 ②防蟲 ③吸濕 ④輕量柔軟。
154. (123) 成衣市場流行趨勢，包含哪些主要因素？ ①色彩 ②素材 ③款式 ④耐久性。
155. (23) 纖維的橫斷面形成，會與特性有密切關係，不同斷面形狀，可顯現不同的 ①防蟲 ②光澤 ③手感 ④耐燃。
156. (234) 為達成成品布之需求幅寬，胚布設計時，必須考慮哪些收縮特性，否則易遭致客戶抱怨，甚至退貨或求償？ ①撚縮 ②織縮 ③染縮 ④殘縮。
157. (23) 布重是織物重要組成要素之一，國內外一般常採用的方式為 ①單位米重(g/m) ②單位碼重(g/yd) ③平方米重(g/m²) ④平方碼重(g/yd²)。
158. (14) 下列纖維，何者在無熔融狀態中，直接分解燃燒？ ①棉 ②尼龍 ③特多隆 ④羊毛。
159. (23) 下列纖維何者經過軟化、熔融、分解後燃燒，甚至其煙霧有毒性？ ①蠶絲

②特多隆 ③尼龍 ④麻。

160. (23) 棉布樣長 30cm，多次測試平均紗長為 33cm，試求其捲曲率(C)及捲取率(T)？ ①C=9% ②T=9% ③C=10% ④T=10%。
161. (34) 有整漿過經紗長度 1000 碼，若經縮 10%，緯縮 6%，穿筚幅 64 吋，試求織成胚布長(S_1)及胚布幅寬(S_2)？ ① $S_1=1100$ 碼 ② $S_2=68$ 吋 ③ $S_1=909$ 碼 ④ $S_2=60$ 吋。
162. (12) 棉斜紋布經緯密度分別為 35 根/cm 與 30 根/cm，經緯紗支數分別為 20tex 與 24tex，經緯紗縮率分別為 4%與 6%，試求其平方米經重(W_1)及平方米緯重(W_2)？ ① $W_1=72.8g$ ② $W_2=76.32g$ ③ $W_1=78.4g$ ④ $W_2=82.64g$ 。
163. (234) 在下列織物組織中，何者屬於特別組織？ ①花崗組織(Graphite Weave) ②蜂巢組織(Honeycomb Weave) ③縐組織(repe Weave) ④海綿組織(Sponge Weave)。
164. (123) 加工絲在製造程序中主要經過下列哪些工程？ ①變形 ②熱定型 ③加退撚 ④上油劑。
165. (134) 下列敘述哪些為正確？ ①中空纖維包含的靜止空氣多，保暖性好 ②纖維回潮率高，服裝保暖好 ③羊毛纖維彈性好，包含的靜止空氣多，保暖性好 ④纖維導熱係數小，織物保暖性好。
166. (134) 判斷毛皮質量方面須優先考量毛絨的 ①長度 ②粗細 ③密度 ④韌性。
167. (13) 有關纖維特性的敘述下列哪些為正確？ ①超細纖維細度應小於或等於 1D(Denier) ②棉纖維的標準回潮率(吸濕性)約為 5.5% ③羊毛的標準回潮率是 15% ④超細纖維細度應小於或等於 2D(Denier)。
168. (124) 下列敘述哪些為正確？ ①遠紅外線纖維為保健性纖維 ②遠紅外線纖維可以促進血液循環與新陳代謝 ③遠紅外線纖維無法增加免疫功能 ④抗紫外線纖維可以預防皮膚病變及白內障。
169. (23) 若以「織物組織」及「色相」評估為基準，下列規格何者對紫外線遮蔽較為有利？ ①白色 ②黑色 ③高密度 ④低密度。
170. (134) 有一塊針織圓筒布，寬度為 12 英吋，直線碼重量為 0.333 磅，試求其平方碼重為何？ ①0.5 磅 ②400 公克 ③3500 格林 ④8 盎司。
171. (14) 對於平紋針織物正反面外觀，下列敘述何者正確？ ①正面較光滑，具有縱向紋路 ②正面具有凸起的橫向紋路 ③背面較光滑，並具有縱向紋路 ④背面具有較凸起的橫向紋路。
172. (24) 對於 3 × 1 羅紋織物，下列敘述何者正確？ ①正面為 3 列正針，1 列反針 ②正面為 3 行正針，1 行反針 ③正反面均為橫向凸紋 ④橫向比直向有更大的彈性。
173. (13) 皮革起絨加工(Napping)為用砂輪將皮面磨擦起絨而成有絨毛狀外觀的皮，此加工皮革稱為 ①翻皮 ②毛皮 ③麂皮 ④漆皮。

04800 女裝 甲 工作項目 06：排版與裁剪、試穿與補正

1. (3) 雙排釦西裝所需用布量為 ①同於單排釦西裝 ②同於單排釦外套 ③等於三件式(包括背心)西裝 ④小於三件式西裝。
2. (1) 西裝三層布料用布量的大小關係是 ①面布最大 ②襯布最大 ③裡布最大 ④表裡相同。
3. (1) 裁剪或排置紙型時，應先排 ①大片 ②小片 ③前片 ④後片。
4. (3) 胸圍 96、臀圍 104 公分的肥胖體型，所需要的西裝用布量上衣+長褲(不含背心)為 ①72(公分寬)×300(公分長) ②72(公分寬)×150(公分長) ③144(公分寬)×270(公分長) ④144(公分寬)×150(公分長)。
5. (1) 排版時，先排置 ①前後身片 ②袖子 ③領子 ④配件布。
6. (2) 製作全裡的西裝上衣時，裏布的用布量約比表布 ①多 1 尺 ②少 1 尺 ③多 2 尺 ④少 2 尺。
7. (2) 如須剪接前身下片領的貼邊布時，可安排在 ①第一個釦子上 5 公分 ②第一個釦子下 5 公分 ③最下方釦子上 5 公分 ④最下方釦子下 5 公分。
8. (1) 一般格子、條紋布的貼邊裁剪時，採用



9. (1) 一般大衣料的毛較長時，應使用 ①順毛 ②逆毛 ③斜布 ④橫布。
10. (2) 裁剪大衣時縫份之留法為 ①留 1 公分 ②依料子厚度與設計而定 ③留多一點以便放寬 ④按照西裝的縫份留法。
11. (2) 下列何者於試穿前不先裁剪？ ①袖子、表領 ②表領、貼邊 ③貼邊、胸襯 ④胸襯、表領。
12. (3) 燈心絨之布料多採用單向排馬克，其主要作用在 ①便於車縫 ②節省布料 ③避免色差 ④便於裁剪。
13. (1) 一般成衣工業於裁床上拉布以八英吋為限，然誤差最小的理想拉布高度為 ①2" ②4" ③6" ④8"。
14. (1) 裁剪時，布紋方向，應以紙版上之布紋記號為主，其布紋記號必須平行於 ①經紗 ②緯紗 ③正斜紋 ④斜紋。
15. (4) 排馬克時為節省布料，只要尺寸不變，馬克師可在紙型版上 ①大修改 ②小修改 ③稍微修改 ④不可修改。
16. (2) 以一般雙幅布料(60"寬)裁剪單件標準尺寸西裝外套，其用布量的估算方式為 ①(衣長×2)+袖長+縫份 ②衣長+袖長+縫份 ③前長+後長+袖長+縫份 ④衣長+袖長×2+縫份。
17. (1) 完成衣片裁剪工作後，衣片運送至車縫間最簡便的方式宜採用 ①捆包式

②履帶傳送式 ③推車式 ④懸吊式。

18. (3) 拉布長度是根據 ①布料的長度 ②衣服的長度 ③馬克圖的長度 ④衣服的寬度 來決定。
19. (2) 裁剪工程中一般用來裁剪小裁片及較準確之裁片的裁剪機是 ①直之式裁剪機 ②帶式裁剪機 ③圓形裁剪機 ④切布機。
20. (1) 裁剪工程中切割裁片之主要裁剪機是 ①直式裁剪機 ②帶式裁剪機 ③圓形裁剪機 ④切布機。
21. (1) 裁剪工程中，用來作口袋記號除穿線記號機外，還有 ①鑽洞機 ②切割機 ③懸臂式裁剪機 ④電熱式裁剪機。
22. (3) 裁剪工程進行之前，極為重要的動作是 ①拉布 ②裁剪 ③驗布 ④捆紮。
23. (3) 為方便車縫間縫合之用，所有裁片都要做出特定的 ①穿洞記號 ②貼襯記號 ③牙口記號 ④整燙記號。
24. (3) 合成纖維之裁剪，應以 ①高速度裁刀裁剪 ②極高速度裁刀裁剪 ③慢速度裁刀裁剪 ④最慢速度裁刀裁剪，才能保有良好裁剪品質。
25. (1) 沖床沖裁時，其布厚度約 ①1 英吋 ②2 英吋 ③3 英吋 ④4 英吋 之高度最適合沖裁。
26. (3) 於裁床拉布時，區分顏色及布的花樣及區別布料種類是使用 ①線 ②胚布 ③紙 ④塑膠布 隔開分辨。
27. (1) 一般用於裁剪樣品及少數量用的裁剪機是 ①迷你裁剪機 ②帶式裁剪機 ③直式裁剪機 ④切布機。
28. (2) 在針織布料上作記號的，可使用 ①鑽洞記號機 ②熱式 V 型記號機 ③懸臂式裁剪機 ④電熱式裁剪機 作記號。
29. (1) 拉布時，兩頭留距不可超過 ①1 英吋 ②2 英吋 ③3 英吋 ④4 英吋。
30. (3) 合成纖維之裁剪，應使用 ①直刀片 ②圓刀片 ③波浪形或鋸齒形裁刀 ④沖床刀模 並以隔臘紙來裁剪。
31. (3) 車縫時，會有抽紗現象是因 ①針太細 ②針太粗 ③針尖鈍 ④針歪。
32. (3) 包肩體型的紙樣其肩寬尺寸，比較於標準體型肩寬尺寸 ①前後肩一樣寬 ②前肩大後肩小 ③後肩大前肩小 ④太斜。
33. (1) 穿上大領口的衣服時，如下圖胸前鼓起皺紋的原因 ①人體上身稍前屈及版型前領孔尺寸過大 ②人體上身後傾 ③領口過低 ④胸圍鬆份過多。

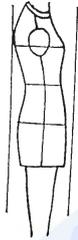


短 ④前後身都垂下太長。

36. (3) 後身肩部若縮縫不當時 ①領圍會扭曲 ②袖子會吊緊 ③肩胛骨部位會吊緊 ④背長會受影響。

37. (1) 挺身體型者特徵 ①胸寬比背寬大 ②背寬比胸寬大 ③胸部平坦 ④肩寬窄。

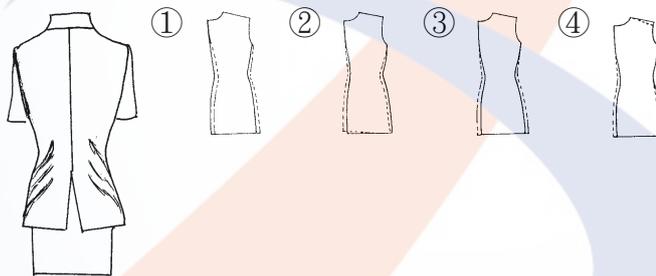
38. (2) 下圖屬於何種體型？ ①躬身體 ②後傾體 ③反身體 ④正常體。



39. (2) 穿上外套時如下圖，腰部有斜皺紋而後中心開叉處會裂開，不合之原因 ①衣長過長 ②衣襠過緊 ③斜肩 ④胸圍過鬆。



40. (3) 穿上外套時如下圖，腰部有斜皺紋而後中心開叉處裂開時補正法，何式為正確？



41. (3) 屈身體型的最大特徵 ①背部短 ②背寬窄 ③背寬大背長長 ④背部平。

42. (2) 於試穿的時候常會發生胸寬的份量不足者，為何種體型？ ①平胸型 ②雞胸型 ③駝背型 ④長腰型。

43. (1) 穿上外套時，由袖襠向中心產生斜皺紋，而後中心開叉不閉合的原因為？ ①平肩 ②衣襠過緊 ③斜肩 ④背寬過鬆。

44. (4) 外套穿於身上，袖山兩側產生斜鬆紋的補正法 ①增加袖寬 ②增加袖山高 ③減少袖寬 ④減少袖山高。

45. (1) 外套穿於身上，袖山部位產生橫皺紋的原因 ①袖山過高 ②袖山過矮 ③袖寬過多 ④袖子太長。

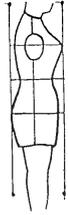
46. (3) 肩胛骨突出體型者，其原型補正應 ①增加背寬 ②增加背長 ③增加肩褶與肩寬份量及降低肩斜與袖襠 ④減短背長。

47. (2) 套裝在假縫試穿後，才裁剪的裁片是 ①後片 ②裏領 ③袖子 ④前片。

48. (1) 外套穿於身上，前身脇邊產生斜皺紋，衣襠有起伏波浪的原因 ①胸部高挺

②下襠太寬 ③平肩 ④衣長過長。

49. (4) 穿著外套時前中心下襠重疊份過深的原因 ①重疊份過多 ②腹圍過緊 ③胸部扁平而領口過鬆 ④胸部高挺而領口過緊。
50. (3) 下圖屬於何種體型？ ①後傾體 ②躬身體 ③前傾體 ④肥胖體。



51. (13) 泳裝在成衣打版量產時，需考慮 ①尺寸 ②膚色 ③布料特性 ④個人喜好。
52. (234) 排版時應注意下列哪些事項？ ①核對排版人員有無缺席 ②核對尺寸配比 ③核對裁片總數 ④核對幅寬。
53. (123) 關於成衣裁剪的品質控制，於裁剪前需有哪些步驟？ ①核對製造單&布料是否都正確 ②核對版子&樣衣是否一致 ③核對版子片數&布紋 ④不須確認布料是否齊備。
54. (123) 排版時須注意事項 ①思考不同幅寬的布別何者較省布 ②排版圖終端是否排齊 ③裁剪是否好裁 ④勿須思考布紋方向。
55. (124) 針織上衣領口滾條完成時，含損耗實際長度用量 25 英吋，滾條裁剪寬 $1\frac{1}{2}$ 英吋，布料有效幅寬 58 英吋，下列何者為正確？ ①滾條直裁(直布紋)一打的用量 0.22 碼 ②橫裁(橫布紋)一打的用量 0.25 碼 ③橫裁(橫布紋)一打的用量 0.32 碼 ④斜裁(斜布紋)一打的用量 0.24 碼。
56. (123) 尺碼放縮工作人員應有的專業素養為： ①需具備打版知識 ②需掌控尺碼放縮，不可偏離基本尺寸 ③要有正確的人體比例觀念 ④與設計無關。
57. (234) 內銷成衣公司打版師的職務為 ①制訂公司營運目標 ②制訂公司專用原型版 ③製作樣品版及最終(大貨生產)版型 ④制訂公司專用尺寸及縮放比例。
58. (124) 一般外銷成衣打版注意事項哪些為正確？ ①核對製造單的設計圖 ②核對製造單的尺寸表 ③不必核對車縫細節 ④核對客戶指示說明。
59. (234) 成衣樣版尺碼放縮人員應具備哪些素質？ ①不必了解原版結構，直接放縮即可 ②須了解人體工學原理 ③須了解各部位比例 ④須了解客戶需求。
60. (134) 樣版尺碼放縮須注意哪些事項？ ①檢查基本版是否正確 ②是否符合裁剪順序 ③計算每段尺碼間的差異 ④樣片是否放縮齊全。
61. (123) 成衣排版人員應具備哪些素質？ ①對樣版要有基本的認知 ②對裁剪要有基本認知 ③對布料特性要有基本認知 ④對縫製機器使用的基本認知。
62. (234) 樣品師應具備那些素質？ ①需了解排版的基本要素 ②對樣版要有基本的認知 ③對樣品製程非常了解 ④可針對大量生產製程提出更好的製程建議。
63. (14) 成衣大貨下裁的裁剪人員應具備那些素質？ ①對馬克圖要有基本認知 ②不需對裁片有基本的認知 ③不需對布料特性有基本認知 ④對裁刀的特性

要有基本認知。

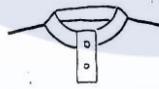
64. (23) 電腦打版與手工打版的差異哪些為正確？ ①電腦打版速度較慢，手工打版速度較快 ②電腦放縮速度較快、手工放縮速度較慢 ③電腦打版誤差較小，儲存空間較大 ④使用電腦打版不須具備手工打版知識。
65. (123) 樣版完成後須在樣片上註明那些事項，以方便裁剪下載？ ①樣片部位名稱 ②樣版片數 ③布紋方向 ④打版過程。
66. (12) 條紋布於大量裁剪時，可使用下列哪些方式輔助裁剪，以提高「對條」之準確性？ ①使用釘子 ②使用雷射光 ③使用剪刀 ④使用美工刀。
67. (124) 女裝設計師與打版師討論新款服裝打版時，需溝通 ①款式設計上的「比例」 ②縫製方法 ③賣場櫥窗設計 ④主、副料。
68. (123) 打版師於型號放縮時，應注意 ①確定尺碼放縮比例 ②確定縫製方法及縫份 ③了解布料回縮率 ④布料是否會褪色。
69. (1234) 成衣裁剪有格紋布料時，需注意哪些事項？ ①前後身片橫向以腰圍線為準對齊格紋 ②左右前門襟為對準格紋，排版時可將左右前身片對排 ③前後中心線位置可取主要縱向格紋中間為準 ④裁製西裝外套時，須先排上片領再排下片領貼邊以對準格紋。
70. (13) 試穿褲子時，若腹部緊繃，導致前腰線向下時，其版型修正，下列哪些方法敘述為正確？ ①前中心端點往上提高適當的份量 ②褶子加長 ③增加腹圍尺寸 ④減短股上長。
71. (124) 長脖子體型理想之服裝穿著為 ①選擇高領設計之服裝 ②選擇有領襯衫 ③選擇深 U 領型服裝 ④選擇無領上衣時可搭配領巾穿著。
72. (12) 填充衣物製作完成時，量測尺寸應注意哪些事項？ ①需先平放後再拍平以測量尺寸 ②下襠或袖口有鬆緊帶時，需測量拉量及鬆量尺寸 ③須測量羽絨厚度 ④穿在人檯上量。

04800 女裝 甲 工作項目 07：縫製

1. (3) 熨燙毛料時，應採 ①直接壓燙 ②噴水壓燙 ③墊布蒸氣燙 ④直接滑燙。
2. (4) 整燙絲絨料的接縫線時，採用何種方式為宜？ ①由正面乾燙 ②表布對著針形燙墊由反面蒸燙 ③由表面蓋著薄布蒸燙 ④表布對著針形燙墊反面縫份蓋同布蒸燙。
3. (3) 加強襯通常使用 ①毛襯 ②麻襯 ③膠襯 ④厚白布。
4. (2) 雙面衣料接縫線縫份預留多少較適宜 ①0.5 公分 ②視接縫線方法與設計不同而定 ③2 公分 ④2.5 公分。
5. (3) 裁製皮衣之前的試穿準備 ①用棉疏縫線縫合後試穿 ②用大頭針別起試穿 ③應採胚布製成樣衣試穿 ④用膠水粘合後試穿。
6. (1) 合身型的斗蓬其肩線的弧度處理法為 ①前伸後縮 ②前縮後伸 ③塗漿糊防

止拉長 ④前縮後縮。

7. (4) 外套前肩近頸部 1/3 處拔長的原因是 ①使與後肩同長 ②減少鬆份 ③增加胸寬 ④配合肩窩的形狀。
8. (1) 一般成衣上肩墊的目的是 ①配合設計造形 ②增加牢度 ③保溫 ④保護肩部。
9. (4) 後肩縮縫的位置是 ①平均縮縫 ②靠肩點多縮 ③靠領圍多縮 ④配合肩胛骨突出部位多縮。
10. (2) 鎖釦眼用線長度是釦眼尺寸 ①約 10~15 倍 ②約 25~30 倍 ③約 35~40 倍 ④約 40~50 倍。
11. (3) 熨燙時，產生熨斗角的痕跡，其原因之一為 ①燙墊太薄 ②燙墊太厚 ③燙墊太軟 ④燙墊太硬。
12. (2) 較平車縫牢固的手縫法是 ①藏針縫 ②回針縫 ③細針縫 ④平針縫。
13. (1) 大衣的下襠表裡布分開製作的原因為 ①表裡布重量差距及垂性的不同而影響外觀 ②裡布垂性大會露出 ③傳統的作法 ④時代的需求。
14. (3) 外套裡布後中心多留寬份是因 ①防止縮水 ②增加美觀 ③增加活動量 ④增加厚度。
15. (1) 有金銀紗的布料，其布紋整理法為 ①蒸氣熨斗整燙 ②從反面拉正布紋乾燙 ③噴水後拉正布紋熨邊 ④用蒸汽整紗。
16. (12) 四線併縫機器適合應用於 ①泳裝剪接線之縫合 ②運動服剪接線或脇邊之縫合 ③禮服裙擺的收邊 ④柔軟布料的袖口收邊。
17. (234) 關於併縫車的縫份留法，下列何者不正確？ ①一邊 1/4 英吋，一邊不用縫份 ②兩邊各 1/4 英吋 ③兩邊各 1/2 英吋 ④兩邊各 1 英吋。
18. (123) 關於雙面光滾邊敘述，下列何者正確？ ①滾邊完成尺寸為 1/4 英吋時，實際裁布寬度為 1 英吋 ②滾邊完成尺寸為 3/8 英吋時，實際裁布寬度為 $1\frac{1}{2}$ 英吋 ③滾邊完成尺寸為 1/2 英吋時，實際裁布寬度為 $1\frac{3}{4}$ 英吋 ④滾邊完成尺寸為 5/8 英吋時，實際裁布寬度為 3 英吋。
19. (24) 按製造指示單，有關針距的大小標示為「一定長度內設定針數」，下列敘述哪些為常用長度？ ①1cm ②2.54cm ③10cm ④一英吋。
20. (34) 製作鋪棉厚外套時，選擇鋪棉的厚度，下列哪些敘述為佳？ ①大身、袖片、帽子的棉厚度須一樣厚 ②袖片與帽子須比大身厚 ③袖片與帽子須比大身薄 ④袋口布與擋風片的棉需最薄。
21. (23) 為節省成本及減少厚度和考慮保暖度，於製作成衣的厚外套時，其口袋布選擇，下列哪些敘述為正確？ ①手心(下袋布)為尼龍布 ②手背(上袋布)為尼龍布 ③手心(下袋布)為刷毛布 ④手背(上袋布)為刷毛布。
22. (14) 成衣的生產製作過程分為整件生產工法及分工段生產工法，下列哪些敘述正確？ ①成衣整件生產工法需要縫製人員的技術高 ②分工段生產工法需要縫製人員的技術高 ③訂單數量小時適合採用成衣整件生產工法 ④訂單數量小時適合採用分工段生產工法。

23. (123) 成衣整件生產工法，下列哪些敘述正確？ ①由一名縫製人員獨立完成整件服裝的縫製和整燙 ②需要的工具為平車、拷克、燙台與熨斗 ③縫製人員必須能掌控產品製程 ④數量大時，製作成本較低。
24. (123) 成衣整件生產工法的優點，下列哪些敘述正確？ ①靈活性高，容易進行換款、換色、換碼生產 ②生產管理工作減輕 ③不因縫製人員請假，而影響生產流程 ④資金需求高，才能進行生產運作。
25. (124) 一般「成衣整件生產工法」適用於 ①樣品生產 ②訂製服 ③少樣多量的平價服裝 ④少量多樣的高級時裝。
26. (123) 成衣生產製作過程，為什麼要有工序分析？ ①為使整個作業流程合理化 ②使整個作業流程簡單化 ③使整個作業流程高效率化 ④提高員工向心力。
27. (123) 成衣大貨生產製作時，會使用工序流程圖表示從裁片到組裝成整件衣服的流程，需一目瞭然地表達出哪些因素？ ①作業順序及其「相互間的關係」 ②使用的機器設備或工具 ③加工時間 ④是男縫製人員還是女縫製人員。
28. (123) 下列哪些為成衣開發期時製作的樣衣？ ①1st proto sample 第一件原始樣衣 ②Salesman sample 銷售樣 ③Developed sample 核可樣 ④Production sample 大貨樣。
29. (124) 下列哪些不是成衣大貨時期製作的樣衣？ ①Salesman sample 銷售樣 ②Developed sample 核可樣 ③Production sample 大貨樣 ④Fitting sample 試穿樣。
30. (124) 在成衣大量生產，每道工序的計算時間單位，下列哪些敘述為非？ ①小時 ②分鐘 ③秒 ④天。
31. (123) 「工序流程圖」的繪製，下列哪些敘述正確？ ①每個部件用「▽」符號表示開始 ②用「△」符號表示工序結束 ③整個生產過程的工序流程圖用垂直線表示 ④材料、零部件的進入用垂直線表示。
32. (23) 下列何者為正確工序？ ①  先車縫領子，後車縫門襟 ②  先車縫門襟，後車縫領子 ③  先車縫領子，後車縫門襟 ④  先車縫門襟，後車縫領子。
33. (123) 針織合縫一般何種方式為多 ①平車合縫 ②三線拷克 ③四線拷克 ④五線拷克。
34. (124) 針織衣身下襠、袖口其反折車法何者較宜？ ①三本雙針 ②拷克後壓線 ③併縫 ④三折邊車光。
35. (234) 外銷成衣的樣衣完成後，下列部位測量位置與名稱，中英文對照，何者為正確？ ①Bicep across 1" below armhole 腿圍，襠下一吋處 ②Chest 1" below armhole 胸圍，腋下一吋處 ③Bicep across 1" below armhole：臂圍，腋下

一寸處 ④Body length from center back 身長，自後中處。

36. (124) 加羅紋織物的圓領 T 恤針織衫，其使用 1×1 的羅紋織物長度與本身布的領圍差之比例，下列敘述哪些不正確？ ①羅紋織物比本身布大 2 英吋 ②羅紋織物與本身布一樣大 ③羅紋織物比本身布小 2~3 英吋 ④羅紋織物比本身布小 5~6 英吋。
37. (14) 毛皮的縫製針距，下列何者正確？ ①厚皮針距為 9 針/ 釐米 ②厚皮針距為 18 針/ 釐米 ③薄皮針距為 9 針/ 釐米 ④薄皮針距為 3~5 針/ 釐米。



技術士技能檢定各職類共同規範

**國家技術士技能檢定
各職類共同科目**

90006 職業安全衛生共同科目

90007 工作倫理與職業道德

90008 環境保護共同科目

90009 節能減碳共同科目

109年08月01日生效



90006 職業安全衛生共同科目 不分級 工作項目 01：職業安全衛生

1. (2) 對於核計勞工所得有無低於基本工資，下列敘述何者有誤？ ①僅計入在正常工時內之報酬 ②應計入加班費 ③不計入休假日出勤加給之工資 ④不計入競賽獎金。
2. (3) 下列何者之工資日數得列入計算平均工資？ ①請事假期間 ②職災醫療期間 ③發生計算事由之前 6 個月 ④放無薪假期間。
3. (1) 下列何者，非屬法定之勞工？ ①委任之經理人 ②被派遣之工作者 ③部分工時之工作者 ④受薪之工讀生。
4. (4) 以下對於「例假」之敘述，何者有誤？ ①每 7 日應休息 1 日 ②工資照給 ③出勤時，工資加倍及補休 ④須給假，不必給工資。
5. (4) 勞動基準法第 84 條之 1 規定之工作者，因工作性質特殊，就其工作時間，下列何者正確？ ①完全不受限制 ②無例假與休假 ③不另給予延時工資 ④勞雇間應有合理協商彈性。
6. (3) 依勞動基準法規定，雇主應置備勞工工資清冊並應保存幾年？ ①1 年 ②2 年 ③5 年 ④10 年。
7. (4) 事業單位僱用勞工多少人以上者，應依勞動基準法規定訂立工作規則？ ①200 人 ②100 人 ③50 人 ④30 人。
8. (3) 依勞動基準法規定，雇主延長勞工之工作時間連同正常工作時間，每日不得超過多少小時？ ①10 ②11 ③12 ④15。
9. (4) 依勞動基準法規定，下列何者屬不定期契約？ ①臨時性或短期性的工作 ②季節性的工作 ③特定性的工作 ④有繼續性的工作。
10. (1) 事業單位勞動場所發生死亡職業災害時，雇主應於多少小時內通報勞動檢查機構？ ①8 ②12 ③24 ④48。
11. (1) 事業單位之勞工代表如何產生？ ①由企業工會推派之 ②由產業工會推派之 ③由勞資雙方協議推派之 ④由勞工輪流擔任之。
12. (4) 職業安全衛生法所稱有母性健康危害之虞之工作，不包括下列何種工作型態？ ①長時間站立姿勢作業 ②人力提舉、搬運及推拉重物 ③輪班及夜間工作 ④駕駛運輸車輛。
13. (1) 職業安全衛生法之立法意旨為保障工作者安全與健康，防止下列何種災害？ ①職業災害 ②交通災害 ③公共災害 ④天然災害。
14. (3) 依職業安全衛生法施行細則規定，下列何者非屬特別危害健康之作業？ ①噪音作業 ②游離輻射作業 ③會計作業 ④粉塵作業。
15. (3) 從事於易踏穿材料構築之屋頂修繕作業時，應有何種作業主管在場執行主管業務？ ①施工架組配 ②擋土支撐組配 ③屋頂 ④模板支撐。
16. (1) 對於職業災害之受領補償規定，下列敘述何者正確？ ①受領補償權，自收受領之日起，因 2 年間不行使而消滅 ②勞工若離職將喪失受領補償 ③勞工得將受領補償權讓與、抵銷、扣押或擔保 ④須視雇主確有過失責任，勞工方具有受領補償權。

17. (4) 以下對於「工讀生」之敘述，何者正確？ ①工資不得低於基本工資之 80% ②屬短期工作者，加班只能補休 ③每日正常工作時間不得少於 8 小時 ④國定假日出勤，工資加倍發給。
18. (3) 經勞動部核定公告為勞動基準法第 84 條之 1 規定之工作者，得由勞雇雙方另行約定之勞動條件，事業單位仍應報請下列哪個機關核備？ ①勞動檢查機構 ②勞動部 ③當地主管機關 ④法院公證處。
19. (3) 勞工工作時右手嚴重受傷，住院醫療期間公司應按下列何者給予職業災害補償？ ①前 6 個月平均工資 ②前 1 年平均工資 ③原領工資 ④基本工資。
20. (2) 勞工在何種情況下，雇主得不經預告終止勞動契約？ ①確定被法院判刑 6 個月以內並諭知緩刑超過 1 年以上者 ②不服指揮對雇主暴力相向者 ③經常遲到早退者 ④非連續曠工但 1 個月內累計達 3 日以上者。
21. (3) 對於吹哨者保護規定，下列敘述何者有誤？ ①事業單位不得對勞工申訴人終止勞動契約 ②勞動檢查機構受理勞工申訴必須保密 ③為實施勞動檢查，必要時得告知事業單位有關勞工申訴人身分 ④任何情況下，事業單位都不得有不利勞工申訴人之行為。
22. (4) 勞工發生死亡職業災害時，雇主應經以下何單位之許可，方得移動或破壞現場？ ①保險公司 ②調解委員會 ③法律輔助機構 ④勞動檢查機構。
23. (4) 職業安全衛生法所稱有母性健康危害之虞之工作，係指對於具生育能力之女性勞工從事工作，可能會導致的一些影響。下列何者除外？ ①胚胎發育 ②妊娠期間之母體健康 ③哺乳期間之幼兒健康 ④經期紊亂。
24. (3) 下列何者非屬職業安全衛生法規定之勞工法定義務？ ①定期接受健康檢查 ②參加安全衛生教育訓練 ③實施自動檢查 ④遵守安全衛生工作守則。
25. (2) 下列何者非屬應對在職勞工施行之健康檢查？ ①一般健康檢查 ②體格檢查 ③特殊健康檢查 ④特定對象及特定項目之檢查。
26. (4) 下列何者非為防範有害物食入之方法？ ①有害物與食物隔離 ②不在工作場所進食或飲水 ③常洗手、漱口 ④穿工作服。
27. (1) 有關承攬管理責任，下列敘述何者正確？ ①原事業單位交付廠商承攬，如不幸發生承攬廠商所僱勞工墜落致死職業災害，原事業單位應與承攬廠商負連帶補償責任 ②原事業單位交付承攬，不需負連帶補償責任 ③承攬廠商應自負職業災害之賠償責任 ④勞工投保單位即為職業災害之賠償單位。
28. (4) 依勞動基準法規定，主管機關或檢查機構於接獲勞工申訴事業單位違反本法及其他勞工法令規定後，應為必要之調查，並於幾日內將處理情形，以書面通知勞工？ ①14 ②20 ③30 ④60。
29. (4) 依職業安全衛生教育訓練規則規定，新僱勞工所接受之一般安全衛生教育訓練，不得少於幾小時？ ①0.5 ②1 ③2 ④3。
30. (2) 職業災害勞工保護法之立法目的為保障職業災害勞工之權益，以加強下列何者之預防？ ①公害 ②職業災害 ③交通事故 ④環境汙染。
31. (3) 我國中央勞工行政主管機關為下列何者？ ①內政部 ②勞工保險局 ③勞動部 ④經濟部。

32. (4) 對於勞動部公告列入應實施型式驗證之機械、設備或器具，下列何種情形不得免驗證？ ①依其他法律規定實施驗證者 ②供國防軍事用途使用者 ③輸入僅供科技研發之專用機 ④輸入僅供收藏使用之限量品。
33. (4) 對於墜落危險之預防設施，下列敘述何者較為妥適？ ①在外牆施工架等高處作業應盡量使用繫腰式安全帶 ②安全帶應確實配掛在低於足下之堅固點 ③高度 2m 以上之邊緣之開口部分處應圍起警示帶 ④高度 2m 以上之開口處應設護欄或安全網。
34. (3) 下列對於感電電流流過人體的現象之敘述何者有誤？ ①痛覺 ②強烈痙攣 ③血壓降低、呼吸急促、精神亢奮 ④顏面、手腳燒傷。
35. (2) 下列何者非屬於容易發生墜落災害的作業場所？ ①施工架 ②廚房 ③屋頂 ④梯子、合梯。
36. (1) 下列何者非屬危險物儲存場所應採取之火災爆炸預防措施？ ①使用工業用電風扇 ②裝設可燃性氣體偵測裝置 ③使用防爆電氣設備 ④標示「嚴禁煙火」。
37. (3) 僱主於臨時用電設備加裝漏電斷路器，可避免下列何種災害發生？ ①墜落 ②物體倒塌；崩塌 ③感電 ④被撞。
38. (3) 僱主要求確實管制人員不得進入吊舉物下方，可避免下列何種災害發生？ ①感電 ②墜落 ③物體飛落 ④被撞。
39. (1) 職業上危害因子所引起的勞工疾病，稱為何種疾病？ ①職業疾病 ②法定傳染病 ③流行性疾病 ④遺傳性疾病。
40. (4) 事業招人承攬時，其承攬人就承攬部分負僱主之責任，原事業單位就職業災害補償部分之責任為何？ ①視職業災害原因判定是否補償 ②依工程性質決定責任 ③依承攬契約決定責任 ④仍應與承攬人負連帶責任。
41. (2) 預防職業病最根本的措施為何？ ①實施特殊健康檢查 ②實施作業環境改善 ③實施定期健康檢查 ④實施僱用前體格檢查。
42. (1) 以下為假設性情境：「在地下室作業，當通風換氣充分時，則不易發生一氧化碳中毒或缺氧危害」，請問「通風換氣充分」係指「一氧化碳中毒或缺氧危害」之何種描述？ ①風險控制方法 ②發生機率 ③危害源 ④風險。
43. (1) 勞工為節省時間，在未斷電情況下清理機臺，易發生哪種危害？ ①捲夾感電 ②缺氧 ③墜落 ④崩塌。
44. (2) 工作場所化學性有害物進入人體最常見路徑為下列何者？ ①口腔 ②呼吸道 ③皮膚 ④眼睛。
45. (3) 於營造工地潮濕場所中使用電動機具，為防止感電危害，應於該電路設置何種安全裝置？ ①閉關箱 ②自動電擊防止裝置 ③高感度高速型漏電斷路器 ④大容量保險絲。
46. (3) 活線作業勞工應佩戴何種防護手套？ ①棉紗手套 ②耐熱手套 ③絕緣手套 ④防振手套。
47. (4) 下列何者非屬電氣災害類型？ ①電弧灼傷 ②電氣火災 ③靜電危害 ④雷電閃爍。

48. (3) 下列何者非屬電氣之絕緣材料？ ①空氣 ②氟、氯、烷 ③漂白水 ④絕緣油。
49. (3) 下列何者非屬於工作場所作業會發生墜落災害的潛在危害因子？ ①開口未設置護欄 ②未設置安全之上下設備 ③未確實戴安全帽 ④屋頂開口下方未張掛安全網。
50. (4) 我國職業災害勞工保護法，適用之對象為何？ ①未投保健康保險之勞工 ②未參加團體保險之勞工 ③失業勞工 ④未加入勞工保險而遭遇職業災害之勞工。
51. (2) 在噪音防治之對策中，從下列哪一方面著手最為有效？ ①偵測儀器 ②噪音源 ③傳播途徑 ④個人防護具。
52. (4) 勞工於室外高氣溫作業環境工作，可能對身體產生熱危害，以下何者為非？ ①熱衰竭 ②中暑 ③熱痙攣 ④痛風。
53. (2) 勞動場所發生職業災害，災害搶救中第一要務為何？ ①搶救材料減少損失 ②搶救罹災勞工迅速送醫 ③災害場所持續工作減少損失 ④24 小時內通報勞動檢查機構。
54. (3) 以下何者是消除職業病發生率之源頭管理對策？ ①使用個人防護具 ②健康檢查 ③改善作業環境 ④多運動。
55. (1) 下列何者非為職業病預防之危害因子？ ①遺傳性疾病 ②物理性危害 ③人因工程危害 ④化學性危害。
56. (3) 對於染有油污之破布、紙屑等應如何處置？ ①與一般廢棄物一起處置 ②應分類置於回收桶內 ③應蓋藏於不燃性之容器內 ④無特別規定，以方便丟棄即可。
57. (3) 下列何者非屬使用合梯，應符合之規定？ ①合梯應具有堅固之構造 ②合梯材質不得有顯著之損傷、腐蝕等 ③梯腳與地面之角度應在 80 度以上 ④有安全之防滑梯面。
58. (4) 下列何者非屬勞工從事電氣工作，應符合之規定？ ①使其使用電工安全帽 ②穿戴絕緣防護具 ③停電作業應檢電掛接地 ④穿戴棉質手套絕緣。
59. (3) 為防止勞工感電，下列何者為非？ ①使用防水插頭 ②避免不當延長接線 ③設備有金屬外殼保護即可免裝漏電斷路器 ④電線架高或加以防護。
60. (3) 電氣設備接地之目的為何？ ①防止電弧產生 ②防止短路發生 ③防止人員感電 ④防止電阻增加。
61. (2) 不當抬舉導致肌肉骨骼傷害，或工作點/坐具高度不適導致肌肉疲勞之現象，可稱之為下列何者？ ①感電事件 ②不當動作 ③不安全環境 ④被撞事件。
62. (3) 使用鑽孔機時，不應使用下列何護具？ ①耳塞 ②防塵口罩 ③棉紗手套 ④護目鏡。
63. (1) 腕道症候群常發生於下列何種作業？ ①電腦鍵盤作業 ②潛水作業 ③堆高機作業 ④第一種壓力容器作業。
64. (3) 若廢機油引起火災，最不應以下列何者滅火？ ①厚棉被 ②砂土 ③水 ④乾粉滅火器。

65. (1) 對於化學燒傷傷患的一般處理原則，下列何者正確？ ①立即用大量清水沖洗 ②傷患必須臥下，而且頭、胸部須高於身體其他部位 ③於燒傷處塗抹油膏、油脂或發酵粉 ④使用酸鹼中和。
66. (2) 下列何者屬安全的行為？ ①不適當之支撐或防護 ②使用防護具 ③不適當之警告裝置 ④有缺陷的設備。
67. (4) 下列何者非屬防止搬運事故之一般原則？ ①以機械代替人力 ②以機動車輛搬運 ③採取適當之搬運方法 ④儘量增加搬運距離。
68. (3) 對於脊柱或頸部受傷患者，下列何者不是適當的處理原則？ ①不輕易移動傷患 ②速請醫師 ③如無合用的器材，需 2 人作徒手搬運 ④向急救中心聯絡。
69. (3) 防止噪音危害之治本對策為 ①使用耳塞、耳罩 ②實施職業安全衛生教育訓練 ③消除發生源 ④實施特殊健康檢查。
70. (1) 進出電梯時應以下列何者為宜？ ①裡面的人先出，外面的人再進入 ②外面的人先進去，裡面的人才出來 ③可同時進出 ④爭先恐後無妨。
71. (1) 安全帽承受巨大外力衝擊後，雖外觀良好，應採下列何種處理方式？ ①廢棄 ②繼續使用 ③送修 ④油漆保護。
72. (4) 下列何者可做為電器線路過電流保護之用？ ①變壓器 ②電阻器 ③避雷器 ④熔絲斷路器。
73. (2) 因舉重而扭腰係由於身體動作不自然姿勢，動作之反彈，引起扭筋、扭腰及形成類似狀態造成職業災害，其災害類型為下列何者？ ①不當狀態 ②不當動作 ③不當方針 ④不當設備。
74. (3) 下列有關工作場所安全衛生之敘述何者有誤？ ①對於勞工從事其身體或衣著有被污染之虞之特殊作業時，應置備該勞工洗眼、洗澡、漱口、更衣、洗濯等設備 ②事業單位應備置足夠急救藥品及器材 ③事業單位應備置足夠的零食自動販賣機 ④勞工應定期接受健康檢查。
75. (2) 毒性物質進入人體的途徑，經由那個途徑影響人體健康最快且中毒效應最高？ ①吸入 ②食入 ③皮膚接觸 ④手指觸摸。
76. (3) 安全門或緊急出口平時應維持何狀態？ ①門可上鎖但不可封死 ②保持開門狀態以保持逃生路徑暢通 ③門應關上但不可上鎖 ④與一般進出門相同，視各樓層規定可開可關。
77. (3) 下列何種防護具較能消減噪音對聽力的危害？ ①棉花球 ②耳塞 ③耳罩 ④碎布球。
78. (3) 流行病學實證研究顯示，輪班、夜間及長時間工作與心肌梗塞、高血壓、睡眠障礙、憂鬱等的罹病風險之相關性一般為何？ ①無 ②負 ③正 ④可正可負。
79. (2) 勞工若面臨長期工作負荷壓力及工作疲勞累積，沒有獲得適當休息及充足睡眠，便可能影響體能及精神狀態，甚而較易促發下列何種疾病？ ①皮膚癌 ②腦心血管疾病 ③多發性神經病變 ④肺水腫。
80. (2) 「勞工腦心血管疾病發病的風險與年齡、吸菸、總膽固醇數值、家族病史、

- 生活型態、心臟方面疾病」之相關性為何？ ①無 ②正 ③負 ④可正可負。
81. (2) 勞工常處於高溫及低溫間交替暴露的情況、或常在有明顯溫差之場所間出入，對勞工的生(心)理工作負荷之影響一般為何？ ①無 ②增加 ③減少 ④不一定。
82. (3) 「感覺心力交瘁，感覺挫折，而且上班時都很難熬」此現象與下列何者較不相關？ ①可能已經快被工作累垮了 ②工作相關過勞程度可能嚴重 ③工作相關過勞程度輕微 ④可能需要尋找專業人員諮詢。
83. (3) 下列何者不屬於職場暴力？ ①肢體暴力 ②語言暴力 ③家庭暴力 ④性騷擾。
84. (4) 職場內部常見之身體或精神不法侵害不包含下列何者？ ①脅迫、名譽損毀、侮辱、嚴重辱罵勞工 ②強求勞工執行業務上明顯不必要或不可能之工作 ③過度介入勞工私人事宜 ④使勞工執行與能力、經驗相符的工作。
85. (1) 勞工服務對象若屬特殊高風險族群，如酗酒、藥癮、心理疾患或家暴者，則此勞工較易遭受下列何種危害？ ①身體或心理不法侵害 ②中樞神經系統退化 ③聽力損失 ④白指症。
86. (3) 下列何種措施較可避免工作單調重複或負荷過重？ ①連續夜班 ②工時過長 ③排班保有規律性 ④經常性加班。
87. (3) 一般而言下列何者不屬對孕婦有危害之作業或場所？ ①經常搬抬物件上下階梯或梯架 ②暴露游離輻射 ③工作區域地面平坦、未濕滑且無未固定之線路 ④經常變換高低位之工作姿勢。
88. (3) 長時間電腦終端機作業較不易產生下列何狀況？ ①眼睛乾澀 ②頸肩部僵硬不適 ③體溫、心跳和血壓之變化幅度比較大 ④腕道症候群。
89. (1) 減輕皮膚燒傷程度之最重要步驟為何？ ①儘速用清水沖洗 ②立即刺破水泡 ③立即在燒傷處塗抹油脂 ④在燒傷處塗抹麵粉。
90. (3) 眼內噴入化學物或其他異物，應立即使用下列何者沖洗眼睛？ ①牛奶 ②蘇打水 ③清水 ④稀釋的醋。
91. (3) 石綿最可能引起下列何種疾病？ ①白指症 ②心臟病 ③間皮細胞瘤 ④巴金森氏症。
92. (2) 作業場所高頻率噪音較易導致下列何種症狀？ ①失眠 ②聽力損失 ③肺部疾病 ④腕道症候群。
93. (2) 下列何種患者不宜從事高溫作業？ ①近視 ②心臟病 ③遠視 ④重聽。
94. (2) 廚房設置之排油煙機為下列何者？ ①整體換氣裝置 ②局部排氣裝置 ③吹吸型換氣裝置 ④排氣煙囪。
95. (3) 消除靜電的有效方法為下列何者？ ①隔離 ②摩擦 ③接地 ④絕緣。
96. (4) 防塵口罩選用原則，下列敘述何者有誤？ ①捕集效率愈高愈好 ②吸氣阻抗愈低愈好 ③重量愈輕愈好 ④視野愈小愈好。
97. (3) 「勞工於職場上遭受主管或同事利用職務或地位上的優勢予以不當之對待，及遭受顧客、服務對象或其他相關人士之肢體攻擊、言語侮辱、恐嚇、威脅等霸凌或暴力事件，致發生精神或身體上的傷害」此等危害可歸類於下列何種職業危害？ ①物理性 ②化學性 ③社會心理性 ④生物性。

98. (1) 有關高風險或高負荷、夜間工作之安排或防護措施，下列何者不恰當？ ① 若受威脅或加害時，在加害人離開前觸動警報系統，激怒加害人，使對方抓狂 ② 參照醫師之適性配工建議 ③ 考量人力或性別之適任性 ④ 獨自作業，宜考量潛在危害，如性暴力。
99. (2) 若勞工工作性質需與陌生人接觸、工作中需處理不可預期的突發事件或工作場所治安狀況較差，較容易遭遇下列何種危害？ ① 組織內部不法侵害 ② 組織外部不法侵害 ③ 多發性神經病變 ④ 潛涵症。
100. (3) 以下何者不是發生電氣火災的主要原因？ ① 電器接點短路 ② 電氣火花 ③ 電纜線置於地上 ④ 漏電。



90007 工作倫理與職業道德共同科目 不分級 工作項目 01：工作倫理與職業道德

1. (3) 請問下列何者「不是」個人資料保護法所定義的個人資料？①身分證號碼 ②最高學歷 ③綽號 ④護照號碼。
2. (4) 下列何者「違反」個人資料保護法？①公司基於人事管理之特定目的，張貼榮譽榜揭示績優員工姓名 ②縣市政府提供村里長轄區內符合資格之老人名冊供發放敬老金 ③網路購物公司為辦理退貨，將客戶之住家地址提供予宅配公司 ④學校將應屆畢業生之住家地址提供補習班招生使用。
3. (1) 非公務機關利用個人資料進行行銷時，下列敘述何者「錯誤」？①若已取得當事人書面同意，當事人即不得拒絕利用其個人資料行銷 ②於首次行銷時，應提供當事人表示拒絕行銷之方式 ③當事人表示拒絕接受行銷時，應停止利用其個人資料 ④倘非公務機關違反「應即停止利用其個人資料行銷」之義務，未於限期內改正者，按次處新臺幣 2 萬元以上 20 萬元以下罰鍰。
4. (4) 個人資料保護法為保護當事人權益，多少位以上的當事人提出告訴，就可以進行團體訴訟：①5 人 ②10 人 ③15 人 ④20 人。
5. (2) 關於個人資料保護法之敘述，下列何者「錯誤」？①公務機關執行法定職務必要範圍內，可以蒐集、處理或利用一般性個人資料 ②間接蒐集之個人資料，於處理或利用前，不必告知當事人個人資料來源 ③非公務機關亦應維護個人資料之正確，並主動或依當事人之請求更正或補充 ④外國學生在臺灣短期進修或留學，也受到我國個人資料保護法的保障。
6. (2) 下列關於個人資料保護法的敘述，下列敘述何者錯誤？①不管是否使用電腦處理的個人資料，都受個人資料保護法保護 ②公務機關依法執行公權力，不受個人資料保護法規範 ③身分證字號、婚姻、指紋都是個人資料 ④我的病歷資料雖然是由醫生所撰寫，但也屬於是我的個人資料範圍。
7. (3) 對於依照個人資料保護法應告知之事項，下列何者不在法定應告知的事項內？①個人資料利用之期間、地區、對象及方式 ②蒐集之目的 ③蒐集機關的負責人姓名 ④如拒絕提供或提供不正確個人資料將造成之影響。
8. (2) 請問下列何者非為個人資料保護法第 3 條所規範之當事人權利？①查詢或請求閱覽 ②請求刪除他人之資料 ③請求補充或更正 ④請求停止蒐集、處理或利用。
9. (4) 下列何者非安全使用電腦內的個人資料檔案的做法？①利用帳號與密碼登入機制來管理可以存取個資者的人 ②規範不同人員可讀取的個人資料檔案範圍 ③個人資料檔案使用完畢後立即退出應用程式，不得留置於電腦中 ④為確保重要的個人資料可即時取得，將登入密碼標示在螢幕下方。
10. (1) 下列何者行為非屬個人資料保護法所稱之國際傳輸？①將個人資料傳送給經濟部 ②將個人資料傳送給美國的分公司 ③將個人資料傳送給法國的人事部門 ④將個人資料傳送給日本的委託公司。
11. (1) 有關專利權的敘述，何者正確？①專利有規定保護年限，當某商品、技術的專利保護年限屆滿，任何人皆可運用該項專利 ②我發明了某項商品，卻被他人率先申請專利權，我仍可主張擁有這項商品的專利權 ③專利權可涵

蓋、保護抽象的概念性商品 ④專利權為世界所共有，在本國申請專利之商品進軍國外，不需向他國申請專利權。

12. (4) 下列使用重製行為，何者已超出「合理使用」範圍？ ①將著作權人之作品及資訊，下載供自己使用 ②直接轉貼高普考考古題在 FACEBOOK ③以分享網址的方式轉貼資訊分享於 BBS ④將講師的授課內容錄音供分贈友人。
13. (1) 下列有關智慧財產權行為之敘述，何者有誤？ ①製造、販售仿冒註冊商標的商品不屬於公訴罪之範疇，但已侵害商標權之行為 ②以 101 大樓、美麗華百貨公司做為拍攝電影的背景，屬於合理使用的範圍 ③原作者自行創作某音樂作品後，即可宣稱擁有該作品之著作權 ④著作權是為促進文化發展為目的，所保護的財產權之一。
14. (2) 專利權又可區分為發明、新型與設計三種專利權，其中發明專利權是否有保護期限？期限為何？ ①有，5 年 ②有，20 年 ③有，50 年 ④無期限，只要申請後就永久歸申請人所有。
15. (1) 下列有關著作權之概念，何者正確？ ①國外學者之著作，可受我國著作權法的保護 ②公務機關所函頒之公文，受我國著作權法的保護 ③著作權要待向智慧財產權申請通過後才可主張 ④以傳達事實之新聞報導，依然受著作權之保障。
16. (2) 受雇人於職務上所完成之著作，如果沒有特別以契約約定，其著作人為下列何者？ ①雇用人 ②受雇人 ③雇用公司或機關法人代表 ④由雇用人指定之自然人或法人。
17. (1) 任職於某公司的程式設計工程師，因職務所編寫之電腦程式，如果沒有特別以契約約定，則該電腦程式重製之權利歸屬下列何者？ ①公司 ②編寫程式之工程師 ③公司全體股東共有 ④公司與編寫程式之工程師共有。
18. (3) 某公司員工因執行業務，擅自以重製之方法侵害他人之著作財產權，若被害人提起告訴，下列對於處罰對象的敘述，何者正確？ ①僅處罰侵犯他人著作財產權之員工 ②僅處罰雇用該名員工的公司 ③該名員工及其雇主皆須受罰 ④員工只要在從事侵犯他人著作財產權之行為前請示雇主並獲同意，便可以不受處罰。
19. (1) 某廠商之商標在我國已經獲准註冊，請問若希望將商品行銷販賣到國外，請問是否需在當地申請註冊才能受到保護？ ①是，因為商標權註冊採取屬地保護原則 ②否，因為我國申請註冊之商標權在國外也會受到承認 ③不一定，需視我國是否與商品希望行銷販賣的國家訂有相互商標承認之協定 ④不一定，需視商品希望行銷販賣的國家是否為 WTO 會員國。
20. (1) 受雇人於職務上所完成之發明、新型或設計，其專利申請權及專利權如未特別約定屬於下列何者？ ①雇用人 ②受雇人 ③雇用人所指定之自然人或法人 ④雇用人與受雇人共有。
21. (4) 任職大發公司的郝聰明，專門從事技術研發，有關研發技術的專利申請權及專利權歸屬，下列敘述何者錯誤？ ①職務上所完成的發明，除契約另有約定外，專利申請權及專利權屬於大發公司 ②職務上所完成的發明，雖然專利申請權及專利權屬於大發公司，但是郝聰明享有姓名表示權 ③郝聰明完

成非職務上的發明，應即以書面通知大發公司 ④大發公司與郝聰明之雇傭契約約定，郝聰明非職務上的發明，全部屬於公司，約定有效。

22. (3) 有關著作權的下列敘述何者錯誤？ ①我們到表演場所觀看表演時，不可隨便錄音或錄影 ②到攝影展上，拿相機拍攝展示的作品，分贈給朋友，是侵害著作權的行為 ③網路上供人下載的免費軟體，都不受著作權法保護，所以我可以燒成大補帖光碟，再去賣給別人 ④高普考試題，不受著作權法保護。
23. (3) 有關著作權的下列敘述何者錯誤？ ①撰寫碩博士論文時，在合理範圍內引用他人的著作，只要註明出處，不會構成侵害著作權 ②在網路散布盜版光碟，不管有沒有營利，會構成侵害著作權 ③在網路的部落格看到一篇文章很棒，只要註明出處，就可以把文章複製在自己的部落格 ④將補習班老師的上課內容錄音檔，放到網路上拍賣，會構成侵害著作權。
24. (4) 有關商標權的下列敘述何者錯誤？ ①要取得商標權一定要申請商標註冊 ②商標註冊後可取得 10 年商標權 ③商標註冊後，3 年不使用，會被廢止商標權 ④在夜市買的仿冒品，品質不好，上網拍賣，不會構成侵權。
25. (1) 下列關於營業秘密的敘述，何者不正確？ ①受雇人於非職務上研究或開發之營業秘密，仍歸雇用人所有 ②營業秘密不得為質權及強制執行之標的 ③營業秘密所有人得授權他人使用其營業秘密 ④營業秘密得全部或部分讓與他人或與他人共有。
26. (1) 下列何者「非」屬於營業秘密？ ①具廣告性質的不動產交易底價 ②須授權取得之產品設計或開發流程圖示 ③公司內部管制的各種計畫方案 ④客戶名單。
27. (3) 營業秘密可分為「技術機密」與「商業機密」，下列何者屬於「商業機密」？ ①程式 ②設計圖 ③客戶名單 ④生產製程。
28. (1) 甲公司將其新開發受營業秘密法保護之技術，授權乙公司使用，下列何者不得為之？ ①乙公司已獲授權，所以可以未經甲公司同意，再授權丙公司使用 ②約定授權使用限於一定之地域、時間 ③約定授權使用限於特定之內容、一定之使用方法 ④要求被授權人乙公司在一定期間負有保密義務。
29. (3) 甲公司嚴格保密之最新配方產品大賣，下列何者侵害甲公司之營業秘密？ ①鑑定人 A 因司法審理而知悉配方 ②甲公司授權乙公司使用其配方 ③甲公司之 B 員工擅自將配方盜賣給乙公司 ④甲公司與乙公司協議共有配方。
30. (3) 故意侵害他人之營業秘密，法院因被害人之請求，最高得酌定損害額幾倍之賠償？ ①1 倍 ②2 倍 ③3 倍 ④4 倍。
31. (4) 受雇者因承辦業務而知悉營業秘密，在離職後對於該營業秘密的處理方式，下列敘述何者正確？ ①聘雇關係解除後便不再負有保障營業秘密之責 ②僅能自用而不得販售獲取利益 ③自離職日起 3 年後便不再負有保障營業秘密之責 ④離職後仍不得洩漏該營業秘密。
32. (3) 按照現行法律規定，侵害他人營業秘密，其法律責任為： ①僅需負刑事責任 ②僅需負民事損害賠償責任 ③刑事責任與民事損害賠償責任皆須負擔 ④刑事責任與民事損害賠償責任皆不須負擔。

33. (3) 企業內部之營業秘密，可以概分為「商業性營業秘密」及「技術性營業秘密」二大類型，請問下列何者屬於「技術性營業秘密」？ ①人事管理 ②經銷據點 ③產品配方 ④客戶名單。
34. (3) 某離職同事請求在職員工將離職前所製作之某份文件傳送給他，請問下列回應方式何者正確？ ①由於該項文件係由該離職員工製作，因此可以傳送文件 ②若其目的僅為保留檔案備份，便可以傳送文件 ③可能構成對於營業秘密之侵害，應予拒絕並請他直接向公司提出請求 ④視彼此交情決定是否傳送文件。
35. (1) 行為人以竊取等不正當方法取得營業秘密，下列敘述何者正確？ ①已構成犯罪 ②只要後續沒有洩漏便不構成犯罪 ③只要後續沒有出現使用之行為便不構成犯罪 ④只要後續沒有造成所有人之損害便不構成犯罪。
36. (3) 針對在我國境內竊取營業秘密後，意圖在外國、中國大陸或港澳地區使用者，營業秘密法是否可以適用？ ①無法適用 ②可以適用，但若屬未遂犯則不罰 ③可以適用並加重其刑 ④能否適用需視該國家或地區與我國是否簽訂相互保護營業秘密之條約或協定。
37. (4) 所謂營業秘密，係指方法、技術、製程、配方、程式、設計或其他可用於生產、銷售或經營之資訊，但其保障所需符合的要件不包括下列何者？ ①因其秘密性而具有實際之經濟價值者 ②所有人已採取合理之保密措施者 ③因其秘密性而具有潛在之經濟價值者 ④一般涉及該類資訊之人所知者。
38. (1) 因故意或過失而不法侵害他人之營業秘密者，負損害賠償責任該損害賠償之請求權，自請求權人知有行為及賠償義務人時起，幾年間不行使就會消滅？ ①2年 ②5年 ③7年 ④10年。
39. (1) 公務機關首長要求人事單位聘僱自己的弟弟擔任工友，違反何種法令？ ①公職人員利益衝突迴避法 ②刑法 ③貪污治罪條例 ④未違反法令。
40. (4) 依新修公布之公職人員利益衝突迴避法(以下簡稱本法)規定，公職人員甲與其關係人下列何種行為不違反本法？ ①甲要求受其監督之機關聘用兒子乙 ②配偶乙以請託關說之方式，請求甲之服務機關通過其名下農地變更使用申請案 ③甲承辦案件時，明知有利益衝突之情事，但因自認為人公正，故不自行迴避 ④關係人丁經政府採購法公告程序取得甲服務機關之年度採購標案。
41. (1) 公司負責人為了要節省開銷，將員工薪資以高報低來投保全民健保及勞保，是觸犯了刑法上之何種罪刑？ ①詐欺罪 ②侵占罪 ③背信罪 ④工商秘密罪。
42. (2) A 受僱於公司擔任會計，因自己的財務陷入危機，多次將公司帳款轉入妻兒戶頭，是觸犯了刑法上之何種罪刑？ ①洩漏工商秘密罪 ②侵占罪 ③詐欺罪 ④偽造文書罪。
43. (3) 某甲於公司擔任業務經理時，未依規定經董事會同意，私自與自己親友之公司訂定生意合約，會觸犯下列何種罪刑？ ①侵占罪 ②貪污罪 ③背信罪 ④詐欺罪。
44. (1) 如果你擔任公司採購的職務，親朋好友們會向你推銷自家的產品，希望你採購時，你應該 ①適時地婉拒，說明利益需要迴避的考量，請他們見諒 ②

既然是親朋好友，就應該互相幫忙 ③建議親朋好友將產品折扣，折扣部分歸於自己，就會採購 ④可以暗中地幫忙親朋好友，進行採購，不要被發現有親友關係便可。

45. (3) 小美是公司的業務經理，有一天巧遇國中同班的死黨小林，發現他是公司的下游廠商老闆。最近小美處理一件公司的招標案件，小林的公司也在其中，私下約小美見面，請求她提供這次招標案的底標，並馬上要給予幾十萬元的前謝金，請問小美該怎麼辦？ ①退回錢，並告訴小林都是老朋友，一定會全力幫忙 ②收下錢，將錢拿出來給單位同事們分紅 ③應該堅決拒絕，並避免每次見面都與小林談論相關業務問題 ④朋友一場，給他一個比較接近底標的金額，反正又不是正確的，所以沒關係。
46. (3) 公司發給每人一台平板電腦提供業務上使用，但是發現根本很少在使用，為了讓它有效的利用，所以將它拿回家給親人使用，這樣的行為是 ①可以的，這樣就不用花錢買 ②可以的，因為，反正如果放在那裡不用它，是浪費資源的 ③不可以的，因為這是公司的財產，不能私用 ④不可以的，因為使用年限未到，如果年限到報廢了，便可以拿回家。
47. (3) 公司的車子，假日又沒人使用，你是鑰匙保管者，請問假日可以開出去嗎？ ①可以，只要付費加油即可 ②可以，反正假日不影響公務 ③不可以，因為是公司的，並非私人擁有 ④不可以，應該是讓公司想要使用的員工，輪流使用才可。
48. (4) 阿哲是財經線的新聞記者，某次採訪中得知 A 公司在一個月內將有一個大的併購案，這個併購案顯示公司的財力，且能讓 A 公司股價往上飆升。請問阿哲得知此消息後，可以立刻購買該公司的股票嗎？ ①可以，有錢大家賺 ②可以，這是我努力獲得的消息 ③可以，不賺白不賺 ④不可以，屬於內線消息，必須保持記者之操守，不得洩漏。
49. (4) 與公務機關接洽業務時，下列敘述何者「正確」？ ①沒有要求公務員違背職務，花錢疏通而已，並不違法 ②唆使公務機關承辦採購人員配合浮報價額，僅屬偽造文書行為 ③口頭允諾行賄金額但還沒送錢，尚不構成犯罪 ④與公務員同謀之共犯，即便不具公務員身分，仍會依據貪污治罪條例處刑。
50. (3) 公司總務部門員工因辦理政府採購案，而與公務機關人員有互動時，下列敘述何者「正確」？ ①對於機關承辦人，經常給予不超過新台幣 5 佰元以下的好處，無論有無對價關係，對方收受皆符合廉政倫理規範 ②招待驗收人員至餐廳用餐，是慣例屬社交禮貌行為 ③因民俗節慶公開舉辦之活動，機關公務員在簽准後可受邀參與 ④以借貸名義，餽贈財物予公務員，即可規避刑事追究。
51. (1) 與公務機關有業務往來構成職務利害關係者，下列敘述何者「正確」？ ①將餽贈之財物請公務員父母代轉，該公務員亦已違反規定 ②與公務機關承辦人飲宴應酬為增進基本關係的必要方法 ③高級茶葉低價售予有利害關係之承辦公務員，有價購行為就不算違反法規 ④機關公務員藉子女婚宴廣邀業務往來廠商之行為，並無不妥。
52. (4) 貪污治罪條例所稱之「賄賂或不正利益」與公務員廉政倫理規範所稱之「餽

贈財物」，其最大差異在於下列何者之有無？ ①利害關係 ②補助關係 ③隸屬關係 ④對價關係。

53. (4) 廠商某甲承攬公共工程，工程進行期間，甲與其工程人員經常招待該公共工程委辦機關之監工及驗收之公務員喝花酒或招待出國旅遊，下列敘述何者為對？ ①公務員若沒有收現金，就沒有罪 ②只要工程沒有問題，某甲與監工及驗收等相關公務員就沒有犯罪 ③因為不是送錢，所以都沒有犯罪 ④某甲與相關公務員均已涉嫌觸犯貪污治罪條例。
54. (1) 行(受)賄罪成立要素之一為具有對價關係，而作為公務員職務之對價有「賄賂」或「不正利益」，下列何者「不」屬於「賄賂」或「不正利益」？ ①開工邀請公務員觀禮 ②送百貨公司大額禮券 ③免除債務 ④招待吃米其林等級之高檔大餐。
55. (1) 下列關於政府採購人員之敘述，何者為正確？ ①非主動向廠商求取，偶發地收取廠商致贈價值在新臺幣 500 元以下之廣告物、促銷品、紀念品 ②要求廠商提供與採購無關之額外服務 ③利用職務關係向廠商借貸 ④利用職務關係媒介親友至廠商處所任職。
56. (4) 下列有關貪腐的敘述何者錯誤？ ①貪腐會危害永續發展和法治 ②貪腐會破壞民主體制及價值觀 ③貪腐會破壞倫理道德與正義 ④貪腐有助降低企業的經營成本。
57. (3) 下列有關促進參與預防和打擊貪腐的敘述何者錯誤？ ①提高政府決策透明度 ②廉政機構應受理匿名檢舉 ③儘量不讓公民團體、非政府組織與社區組織有參與的機會 ④向社會大眾及學生宣導貪腐「零容忍」觀念。
58. (4) 下列何者不是設置反貪腐專責機構須具備的必要條件？ ①賦予該機構必要的獨立性 ②使該機構的工作人員行使職權不會受到不當干預 ③提供該機構必要的資源、專職工作人員及必要培訓 ④賦予該機構的工作人員有權力可隨時逮捕貪污嫌疑人。
59. (2) 為建立良好之公司治理制度，公司內部宜納入何種檢舉人制度？ ①告訴乃論制度 ②吹哨者（whistleblower）管道及保護制度 ③不告不理制度 ④非告訴乃論制度。
60. (2) 檢舉人向有偵查權機關或政風機構檢舉貪污瀆職，必須於何時為之始可能給與獎金？ ①犯罪未起訴前 ②犯罪未發覺前 ③犯罪未遂前 ④預備犯罪前。
61. (4) 公司訂定誠信經營守則時，不包括下列何者？ ①禁止不誠信行為 ②禁止行賄及收賄 ③禁止提供不法政治獻金 ④禁止適當慈善捐助或贊助。
62. (3) 檢舉人應以何種方式檢舉貪污瀆職始能核給獎金？ ①匿名 ②委託他人檢舉 ③以真實姓名檢舉 ④以他人名義檢舉。
63. (4) 我國制定何種法律以保護刑事案件之證人，使其勇於出面作證，俾利犯罪之偵查、審判？ ①貪污治罪條例 ②刑事訴訟法 ③行政程序法 ④證人保護法。
64. (1) 下列何者「非」屬公司對於企業社會責任實踐之原則？ ①加強個人資料揭露 ②維護社會公益 ③發展永續環境 ④落實公司治理。
65. (1) 下列何者「不」屬於職業素養的範疇？ ①獲利能力 ②正確的職業價值觀 ③

職業知識技能 ④良好的職業行為習慣。

66. (4) 下列行為何者「不」屬於敬業精神的表現？ ①遵守時間約定 ②遵守法律規定 ③保守顧客隱私 ④隱匿公司產品瑕疵訊息。
67. (4) 下列何者符合專業人員的職業道德？ ①未經雇主同意，於上班時間從事私人事務 ②利用雇主的機具設備私自接單生產 ③未經顧客同意，任意散佈或利用顧客資料 ④盡力維護雇主及客戶的權益。
68. (4) 身為公司員工必須維護公司利益，下列何者是正確的工作態度或行為？ ①將公司逾期的產品更改標籤 ②施工時以省時、省料為獲利首要考量，不顧品質 ③服務時首先考慮公司的利益，然後再考量顧客權益 ④工作時謹守本分，以積極態度解決問題。
69. (3) 身為專業技術工作人士，應以何種認知及態度服務客戶？ ①若客戶不瞭解，就儘量減少成本支出，抬高報價 ②遇到維修問題，儘量拖過保固期 ③主動告知可能碰到問題及預防方法 ④隨著個人心情來提供服務的內容及品質。
70. (2) 因為工作本身需要高度專業技術及知識，所以在對客戶服務時應 ①不用理會顧客的意見 ②保持親切、真誠、客戶至上的態度 ③若價錢較低，就敷衍了事 ④以專業機密為由，不用對客戶說明及解釋。
71. (2) 從事專業性工作，在與客戶約定時間應 ①保持彈性，任意調整 ②儘可能準時，依約定時間完成工作 ③能拖就拖，能改就改 ④自己方便就好，不必理會客戶的要求。
72. (1) 從事專業性工作，在服務顧客時應有的態度是 ①選擇最安全、經濟及有效的方法完成工作 ②選擇工時較長、獲利較多的方法服務客戶 ③為了降低成本，可以降低安全標準 ④不必顧及雇主和顧客的立場。
73. (1) 當發現公司的產品可能會對顧客身體產生危害時，正確的作法或行動應是 ①立即向主管或有關單位報告 ②若無其事，置之不理 ③儘量隱瞞事實，協助掩飾問題 ④透過管道告知媒體或競爭對手。
74. (4) 以下哪一項員工的作為符合敬業精神？ ①利用正常工作時間從事私人事務 ②運用雇主的資源，從事個人工作 ③未經雇主同意擅離工作崗位 ④謹守職場紀律及禮節，尊重客戶隱私。
75. (2) 如果發現有同事，利用公司的財產做私人的事，我們應該要 ①未經查證或勸阻立即向主管報告 ②應該立即勸阻，告知他這是不對的行為 ③不關我的事，我只要管好自己便可以 ④應該告訴其他同事，讓大家來共同糾正與斥責他。
76. (2) 小禎離開異鄉就業，來到小明的公司上班，小明是當地的人，他應該： ①不關他的事，自己管好就好 ②多關心小禎的生活適應情況，如有困難加以協助 ③小禎非當地人，應該不容易相處，不要有太多接觸 ④小禎是同單位的人，是個競爭對手，應該多加防範。
77. (3) 小張獲選為小孩學校的家長會長，這個月要召開會議，沒時間準備資料，所以，利用上班期間有空檔非休息時間來完成，請問是否可以？ ①可以，因為不耽誤他的工作 ②可以，因為他能力好，能夠同時完成很多事 ③不可以，因為這是私事，不可以利用上班時間完成 ④可以，只要不要被發現。

78. (2) 小吳是公司的專用司機，為了能夠隨時用車，經過公司同意，每晚都將公司的車開回家，然而，他發現反正每天上班路線，都要經過女兒學校，就順便載女兒上學，請問可以嗎？ ①可以，反正順路 ②不可以，這是公司的車不能私用 ③可以，只要不被公司發現即可 ④可以，要資源須有效使用。
79. (2) 如果公司受到不當與不正確的毀謗與指控，你應該是： ①加入毀謗行列，將公司內部的事情，都說出來告訴大家 ②相信公司，幫助公司對抗這些不實的指控 ③向媒體爆料，更多不實的內容 ④不關我的事，只要能夠領到薪水就好。
80. (3) 筱珮要離職了，公司主管交代，她要做業務上的交接，她該怎麼辦？ ①不用理它，反正都要離開公司了 ②把以前的業務資料都刪除或設密碼，讓別人都打不開 ③應該將承辦業務整理歸檔清楚，並且留下聯絡的方式，未來有問題可以詢問她 ④盡量交接，如果離職日一到，就不關他的事。
81. (4) 彥江是職場上的新鮮人，剛進公司不久，他應該具備怎樣的態度 ①上班、下班，管好自己便可 ②仔細觀察公司生態，加入某些小團體，以做為後盾 ③只要做好人脈關係，這樣以後就好辦事 ④努力做好自己職掌的業務，樂於工作，與同事之間有良好的互動，相互協助。
82. (4) 在公司內部行使商務禮儀的過程，主要以參與者在公司中的何種條件來訂定順序 ①年齡 ②性別 ③社會地位 ④職位。
83. (1) 一位職場新鮮人剛進公司時，良好的工作態度是 ①多觀察、多學習，了解企業文化和價值觀 ②多打聽哪一個部門比較輕鬆，升遷機會較多 ③多探聽哪一個公司在找人，隨時準備跳槽走人 ④多遊走各部門認識同事，建立自己的小圈圈。
84. (1) 乘坐轎車時，如有司機駕駛，按照乘車禮儀，以司機的方位來看，首位應為 ①後排右側 ②前座右側 ③後排左側 ④後排中間。
85. (4) 根據性別工作平等法，下列何者非屬職場性騷擾？ ①公司員工執行職務時，客戶對其講黃色笑話，該員工感覺被冒犯 ②雇主對求職者要求交往，作為雇用與否之交換條件 ③公司員工執行職務時，遭到同事以「女人就是沒大腦」性別歧視用語加以辱罵，該員工感覺其人格尊嚴受損 ④公司員工下班後搭乘捷運，在捷運上遭到其他乘客偷拍。
86. (4) 根據性別工作平等法，下列何者非屬職場性別歧視？ ①雇主考量男性賺錢養家之社會期待，提供男性高於女性之薪資 ②雇主考量女性以家庭為重之社會期待，裁員時優先資遣女性 ③雇主事先與員工約定倘其有懷孕之情事，必須離職 ④有未滿 2 歲子女之男性員工，也可申請每日六十分鐘的哺乳時間。
87. (3) 根據性別工作平等法，有關雇主防治性騷擾之責任與罰則，下列何者錯誤？ ①僱用受僱者 30 人以上者，應訂定性騷擾防治措施、申訴及懲戒辦法 ②雇者知悉性騷擾發生時，應採取立即有效之糾正及補救措施 ③雇主違反應訂定性騷擾防治措施之規定時，處以罰鍰即可，不用公布其姓名 ④雇主違反應訂定性騷擾申訴管道者，應限期令其改善，屆期未改善者，應按次處罰。
88. (1) 根據性騷擾防治法，有關性騷擾之責任與罰則，下列何者錯誤？ ①對他人為

性騷擾者，如果沒有造成他人財產上之損失，就無需負擔金錢賠償之責任
②對於因教育、訓練、醫療、公務、業務、求職，受自己監督、照護之人，利用權勢或機會為性騷擾者，得加重科處罰鍰至二分之一
③意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處 2 年以下有期徒刑、拘役或科或併科 10 萬元以下罰金
④對他人為性騷擾者，由直轄市、縣(市)主管機關處 1 萬元以上 10 萬元以下罰鍰。

89. (1) 根據消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)，下列何者正確？
①對婦女的歧視指基於性別而作的任何區別、排斥或限制
②只關心女性在政治方面的人權和基本自由
③未要求政府需消除個人或企業對女性的歧視
④傳統習俗應予保護及傳承，即使含有歧視女性的部分，也不可以改變。
90. (2) 學校駐衛警察之遴選規定以服畢兵役作為遴選條件之一，根據消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)，下列何者錯誤？
①服畢兵役者仍以男性為主，此條件已排除多數女性被遴選的機會，屬性別歧視
②此遴選條件未限定限男性，不屬性別歧視
③駐衛警察之遴選應以從事該工作所需的能力或資格作為條件
④已違反 CEDAW 第 1 條對婦女的歧視。
91. (1) 某規範明定地政機關進用女性測量助理名額，不得超過該機關測量助理名額總數二分之一，根據消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)，下列何者正確？
①限制女性測量助理人數比例，屬於直接歧視
②土地測量經常在戶外工作，基於保護女性所作的限制，不屬性別歧視
③此項二分之一規定是為促進男女比例平衡
④此限制是為確保機關業務順暢推動，並未歧視女性。
92. (4) 根據消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)之間接歧視意涵，下列何者錯誤？
①一項法律、政策、方案或措施表面上對男性和女性無任何歧視，但實際上卻產生歧視女性的效果
②察覺間接歧視的一個方法，是善加利用性別統計與性別分析
③如果未正視歧視之結構和歷史模式，及忽略男女權力關係之不平等，可能使現有不平等狀況更為惡化
④不論在任何情況下，只要以相同方式對待男性和女性，就能避免間接歧視之產生。
93. (3) 關於菸品對人體的危害的敘述，下列何者「正確」？
①只要開電風扇、或是空調就可以去除二手菸
②抽雪茄比抽紙菸危害還要小
③吸菸者比不吸菸者容易得肺癌
④只要不將菸吸入肺部，就不會對身體造成傷害。
94. (4) 下列何者「不是」菸害防制法之立法目的？
①防制菸害
②保護未成年免於菸害
③保護孕婦免於菸害
④促進菸品的使用。
95. (3) 有關菸害防制法規範，「不可販賣菸品」給幾歲以下的人？
①20
②19
③18
④17。
96. (1) 按菸害防制法規定，對於在禁菸場所吸菸會被罰多少錢？
①新臺幣 2 千元至 1 萬元罰鍰
②新臺幣 1 千元至 5 千元罰鍰
③新臺幣 1 萬元至 5 萬元罰鍰
④新臺幣 2 萬元至 10 萬元罰鍰。
97. (1) 按菸害防制法規定，下列敘述何者錯誤？
①只有老闆、店員才可以出面勸阻在禁菸場所抽菸的人
②任何人都可以出面勸阻在禁菸場所抽菸的人
③餐廳、旅館設置室內吸菸室，需經專業技師簽證核可
④加油站屬易燃易爆場所，任何人都要勸阻在禁菸場所抽菸的人。

90008 環境保護共同科目 不分級 工作項目 03：環境保護

1. (1) 世界環境日是在每一年的：①6月5日 ②4月10日 ③3月8日 ④11月12日。
2. (3) 2015年巴黎協議之目的為何？①避免臭氧層破壞 ②減少持久性污染物排放 ③遏阻全球暖化趨勢 ④生物多樣性保育。
3. (3) 下列何者為環境保護的正確作為？①多吃肉少蔬食 ②自己開車不共乘 ③鐵馬步行 ④不隨手關燈。
4. (2) 下列何種行為對生態環境會造成較大的衝擊？①植種原生樹木 ②引進外來物種 ③設立國家公園 ④設立自然保護區。
5. (2) 下列哪一種飲食習慣能減碳抗暖化？①多吃速食 ②多吃天然蔬果 ③多吃牛肉 ④多選擇吃到飽的餐館。
6. (3) 小明隨地亂丟垃圾，遇依廢棄物清理法執行稽查人員要求提示身分證明，如小明無故拒絕提供，將受何處分？①勸導改善 ②移送警察局 ③處新臺幣6百元以上3千元以下罰鍰 ④接受環境講習。
7. (1) 小狗在道路或其他公共場所便溺時，應由何人負責清除？①主人 ②清潔隊 ③警察 ④土地所有權人。
8. (3) 四公尺以內之公共巷、弄路面及水溝之廢棄物，應由何人負責清除？①里辦公處 ②清潔隊 ③相對戶或相鄰戶分別各半清除 ④環保志工。
9. (1) 外食自備餐具是落實綠色消費的哪一項表現？①重複使用 ②回收再生 ③環保選購 ④降低成本。
10. (2) 再生能源一般是指可永續利用之能源，主要包括哪些：A.化石燃料 B.風力 C.太陽能 D.水力？①ACD ②BCD ③ABD ④ABCD。
11. (3) 何謂水足跡，下列何者是正確的？①水利用的途徑 ②每人用水量紀錄 ③消費者所購買的商品，在生產過程中消耗的用水量 ④水循環的過程。
12. (4) 依環境基本法第3條規定，基於國家長期利益，經濟、科技及社會發展均應兼顧環境保護。但如果經濟、科技及社會發展對環境有嚴重不良影響或有危害時，應以何者優先？①經濟 ②科技 ③社會 ④環境。
13. (4) 為了保護環境，政府提出了4個R的口號，下列何者不是4R中的其中一項？①減少使用 ②再利用 ③再循環 ④再創新。
14. (2) 逛夜市時常有攤位在販賣滅蟑藥，下列何者正確？①滅蟑藥是藥，中央主管機關為衛生福利部 ②滅蟑藥是環境衛生用藥，中央主管機關是環境保護署 ③只要批貨，人人皆可販賣滅蟑藥，不須領得許可執照 ④滅蟑藥之包裝上不用標示有效期限。
15. (1) 森林面積的減少甚至消失可能導致哪些影響：A.水資源減少 B.減緩全球暖化 C.加劇全球暖化 D.降低生物多樣性？①ACD ②BCD ③ABD ④ABCD。
16. (3) 塑膠為海洋生態的殺手，所以環保署推動「無塑海洋」政策，下列何項不是減少塑膠危害海洋生態的重要措施？①擴大禁止免費供應塑膠袋 ②禁止製造、進口及販售含塑膠柔珠的清潔用品 ③定期進行海水水質監測 ④淨灘、淨海。

17. (2) 違反環境保護法律或自治條例之行政法上義務，經處分機關處停工、停業處分或處新臺幣五千元以上罰鍰者，應接受下列何種講習？ ①道路交通安全講習 ②環境講習 ③衛生講習 ④消防講習。
18. (2) 綠色設計主要為節能、生態與下列何者？ ①生產成本低廉的產品 ②表示健康的、安全的商品 ③售價低廉易購買的商品 ④包裝紙一定要用綠色系統者。
19. (1) 下列何者為環保標章？ ①  ②  ③  ④ 。
20. (2) 「聖嬰現象」是指哪一區域的溫度異常升高？ ①西太平洋表層海水 ②東太平洋表層海水 ③西印度洋表層海水 ④東印度洋表層海水。
21. (1) 「酸雨」定義為雨水酸鹼值達多少以下時稱之？ ①5.0 ②6.0 ③7.0 ④8.0。
22. (2) 一般而言，水中溶氧量隨水溫之上升而呈下列哪一種趨勢？ ①增加 ②減少 ③不變 ④不一定。
23. (4) 二手菸中包含多種危害人體的化學物質，甚至多種物質有致癌性，會危害到下列何者的健康？ ①只對 12 歲以下孩童有影響 ②只對孕婦比較有影響 ③只有 65 歲以上之民眾有影響 ④全民皆有影響。
24. (2) 二氧化碳和其他溫室氣體含量增加是造成全球暖化的主因之一，下列何種飲食方式也能降低碳排放量，對環境保護做出貢獻：A.少吃肉，多吃蔬菜；B.玉米產量減少時，購買玉米罐頭食用；C.選擇當地食材；D.使用免洗餐具，減少清洗用水與清潔劑？ ①AB ②AC ③AD ④ACD。
25. (1) 上下班的交通方式有很多種，其中包括：A.騎腳踏車；B.搭乘大眾交通工具；C.自行開車，請將前述幾種交通方式之單位排碳量由少至多之排列方式為何？ ①ABC ②ACB ③BAC ④CBA。
26. (3) 下列何者「不是」室內空氣污染源？ ①建材 ②辦公室事務機 ③廢紙回收箱 ④油漆及塗料。
27. (4) 下列何者不是自來水消毒採用的方式？ ①加入臭氧 ②加入氯氣 ③紫外線消毒 ④加入二氧化碳。
28. (4) 下列何者不是造成全球暖化的元凶？ ①汽機車排放的廢氣 ②工廠所排放的廢氣 ③火力發電廠所排放的廢氣 ④種植樹木。
29. (2) 下列何者不是造成臺灣水資源減少的主要因素？ ①超抽地下水 ②雨水酸化 ③水庫淤積 ④濫用水資源。
30. (4) 下列何者不是溫室效應所產生的現象？ ①氣溫升高而使海平面上升 ②北極熊棲地減少 ③造成全球氣候變遷，導致不正常暴雨、乾旱現象 ④造成臭氧層產生破洞。
31. (4) 下列何者是室內空氣污染物之來源：A.使用殺蟲劑；B.使用雷射印表機；C.在室內抽煙；D.戶外的污染物飄進室內？ ①ABC ②BCD ③ACD ④ABCD。
32. (1) 下列何者是海洋受污染的現象？ ①形成紅潮 ②形成黑潮 ③溫室效應 ④臭氧層破洞。

33. (2) 下列何者是造成臺灣雨水酸鹼(pH)值下降的主要原因？ ①國外火山噴發 ②工業排放廢氣 ③森林減少 ④降雨量減少。
34. (2) 水中生化需氧量(BOD)愈高，其所代表的意義為 ①水為硬水 ②有機污染物多 ③水質偏酸 ④分解污染物時不需消耗太多氧。
35. (1) 下列何者是酸雨對環境的影響？ ①湖泊水質酸化 ②增加森林生長速度 ③土壤肥沃 ④增加水生動物種類。
36. (2) 下列何者是懸浮微粒與落塵的差異？ ①採樣地區 ②粒徑大小 ③分布濃度 ④物體顏色。
37. (1) 下列何者屬地下水超抽情形？ ①地下水抽水量「超越」天然補注量 ②天然補注量「超越」地下水抽水量 ③地下水抽水量「低於」降雨量 ④地下水抽水量「低於」天然補注量。
38. (3) 下列何種行為無法減少「溫室氣體」排放？ ①騎自行車取代開車 ②多搭乘公共運輸系統 ③多吃肉少蔬菜 ④使用再生紙張。
39. (2) 下列哪一項水質濃度降低會導致河川魚類大量死亡？ ①氨氮 ②溶氧 ③二氧化碳 ④生化需氧量。
40. (1) 下列何種生活小習慣的改變可減少細懸浮微粒(PM_{2.5})排放，共同為改善空氣品質盡一份心力？ ①少吃燒烤食物 ②使用吸塵器 ③養成運動習慣 ④每天喝 500cc 的水。
41. (4) 下列哪種措施不能用來降低空氣污染？ ①汽機車強制定期排氣檢測 ②汰換老舊柴油車 ③禁止露天燃燒稻草 ④汽機車加裝消音器。
42. (3) 大氣層中臭氧層有何作用？ ①保持溫度 ②對流最旺盛的區域 ③吸收紫外線 ④造成光害。
43. (1) 小李具有乙級廢水專責人員證照，某工廠希望以高價租用證照的方式合作，請問下列何者正確？ ①這是違法行為 ②互蒙其利 ③價錢合理即可 ④經環保局同意即可。
44. (2) 可藉由下列何者改善河川水質且兼具提供動植物良好棲地環境？ ①運動公園 ②人工溼地 ③滯洪池 ④水庫。
45. (1) 台北市周先生早晨在河濱公園散步時，發現有大面積的河面被染成紅色，岸邊還有許多死魚，此時周先生應該打電話給哪個單位通報處理？ ①環保局 ②警察局 ③衛生局 ④交通局。
46. (3) 台灣地區地形陡峭雨旱季分明，水資源開發不易常有缺水現象，目前推動生活污水經處理再生利用，可填補部分水資源，主要可供哪些用途：A.工業用水、B.景觀澆灌、C.飲用水、D.消防用水？ ①ACD ②BCD ③ABD ④ABCD。
47. (2) 台灣自來水之水源主要取自： ①海洋的水 ②河川及水庫的水 ③綠洲的水 ④灌溉渠道的水。
48. (1) 民眾焚香燒紙錢常會產生哪些空氣污染物增加罹癌的機率：A.苯、B.細懸浮微粒(PM_{2.5})、C.二氧化碳(CO₂)、D.甲烷(CH₄)？ ①AB ②AC ③BC ④CD。

49. (1) 生活中經常使用的物品，下列何者含有破壞臭氧層的化學物質？ ①噴霧劑 ②免洗筷 ③保麗龍 ④寶特瓶。
50. (2) 目前市面清潔劑均會強調「無磷」，是因為含磷的清潔劑使用後，若廢水排至河川或湖泊等水域會造成甚麼影響？ ①綠牡蠣 ②優養化 ③秘雕魚 ④烏腳病。
51. (1) 冰箱在廢棄回收時應特別注意哪一項物質，以避免逸散至大氣中造成臭氧層的破壞？ ①冷媒 ②甲醛 ③汞 ④苯。
52. (1) 在五金行買來的強力膠中，主要有下列哪一種會對人體產生危害的化學物質？ ①甲苯 ②乙苯 ③甲醛 ④乙醛。
53. (2) 在同一操作條件下，煤、天然氣、油、核能的二氧化碳排放比例之大小，由大而小為： ①油>煤>天然氣>核能 ②煤>油>天然氣>核能 ③煤>天然氣>油>核能 ④油>煤>核能>天然氣。
54. (1) 如何降低飲用水中消毒副產物三鹵甲烷？ ①先將水煮沸，打開壺蓋再煮三分鐘以上 ②先將水過濾，加氯消毒 ③先將水煮沸，加氯消毒 ④先將水過濾，打開壺蓋使其自然蒸發。
55. (4) 自行煮水、包裝飲用水及包裝飲料，依生命週期評估排碳量大小順序為下列何者？ ①包裝飲用水>自行煮水>包裝飲料 ②包裝飲料>自行煮水>包裝飲用水 ③自行煮水>包裝飲料>包裝飲用水 ④包裝飲料>包裝飲用水>自行煮水。
56. (1) 何項不是噪音的危害所造成的現象？ ①精神很集中 ②煩躁、失眠 ③緊張、焦慮 ④工作效率低落。
57. (2) 我國移動污染源空氣污染防制費的徵收機制為何？ ①依車輛里程數計費 ②隨油品銷售徵收 ③依牌照徵收 ④依照排氣量徵收。
58. (2) 室內裝潢時，若不謹慎選擇建材，將會逸散出氣狀污染物。其中會刺激皮膚、眼、鼻和呼吸道，也是致癌物質，可能為下列哪一種污染物？ ①臭氧 ②甲醛 ③氟氯碳化合物 ④二氧化碳。
59. (1) 下列哪一種氣體較易造成臭氧層被嚴重的破壞？ ①氟氯碳化合物 ②二氧化硫 ③氮氧化合物 ④二氧化碳。
60. (1) 高速公路旁常見有農田違法焚燒稻草，除易產生濃煙影響行車安全外，也會產生下列何種空氣污染物對人體健康造成不良的作用？ ①懸浮微粒 ②二氧化碳(CO₂) ③臭氧(O₃) ④沼氣。
61. (2) 都市中常產生的「熱島效應」會造成何種影響？ ①增加降雨 ②空氣污染物不易擴散 ③空氣污染物易擴散 ④溫度降低。
62. (3) 廢塑膠等廢棄於環境除不易腐化外，若隨一般垃圾進入焚化廠處理，可能產生下列哪一種空氣污染物對人體有致癌疑慮？ ①臭氧 ②一氧化碳 ③戴奧辛 ④沼氣。
63. (2) 「垃圾強制分類」的主要目的為：A.減少垃圾清運量 B.回收有用資源 C.回收廚餘予以再利用 D.變賣賺錢？ ①ABCD ②ABC ③ACD ④BCD。
64. (4) 一般人生活產生之廢棄物，何者屬有害廢棄物？ ①廚餘 ②鐵鋁罐 ③廢玻璃

④廢日光燈管。

65. (2) 一般辦公室影印機的碳粉匣，應如何回收？ ①拿到便利商店回收 ②交由販賣商回收 ③交由清潔隊回收 ④交給拾荒者回收。
66. (4) 下列何者不是蚊蟲會傳染的疾病？ ①日本腦炎 ②瘧疾 ③登革熱 ④痢疾。
67. (4) 下列何者非屬資源回收分類項目中「廢紙類」的回收物？ ①報紙 ②雜誌 ③紙袋 ④用過的衛生紙。
68. (1) 下列何者對飲用瓶裝水之形容是正確的：A.飲用後之寶特瓶容器為地球增加了一個廢棄物；B.運送瓶裝水時卡車會排放空氣污染物；C.瓶裝水一定比經煮沸之自來水安全衛生？ ①AB ②BC ③AC ④ABC。
69. (2) 下列哪一項是我們在家中常見的環境衛生用藥？ ①體香劑 ②殺蟲劑 ③洗滌劑 ④乾燥劑。
70. (1) 下列哪一種是公告應回收廢棄物中的容器類：A.廢鋁箔包 B.廢紙容器 C.寶特瓶？ ①ABC ②AC ③BC ④C。
71. (1) 下列哪些廢紙類不可以進行資源回收？ ①紙尿褲 ②包裝紙 ③雜誌 ④報紙。
72. (4) 小明拿到「垃圾強制分類」的宣導海報，標語寫著「分3類，好OK」，標語中的分3類是指家戶日常生活中產生的垃圾可以區分哪三類？ ①資源、廚餘、事業廢棄物 ②資源、一般廢棄物、事業廢棄物 ③一般廢棄物、事業廢棄物、放射性廢棄物 ④資源、廚餘、一般垃圾。
73. (3) 日光燈管、水銀溫度計等，因含有哪一種重金屬，可能對清潔隊員造成傷害，應與一般垃圾分開處理？ ①鉛 ②鎘 ③汞 ④鐵。
74. (2) 家裡有過期的藥品，請問這些藥品要如何處理？ ①倒入馬桶沖掉 ②交由藥局回收 ③繼續服用 ④送給相同疾病的朋友。
75. (2) 台灣西部海岸曾發生的綠牡蠣事件是下列何種物質污染水體有關？ ①汞 ②銅 ③磷 ④鎘。
76. (4) 在生物鏈越上端的物種其體內累積持久性有機污染物(POPs)濃度將越高，危害性也將越大，這是說明 POPs 具有下列何種特性？ ①持久性 ②半揮發性 ③高毒性 ④生物累積性。
77. (3) 有關小黑蚊敘述下列何者為非？ ①活動時間又以中午十二點到下午三點為活動高峰期 ②小黑蚊的幼蟲以腐植質、青苔和藻類為食 ③無論雄性或雌性皆會吸食哺乳類動物血液 ④多存在竹林、灌木叢、雜草叢、果園等邊緣地帶等處。
78. (1) 利用垃圾焚化廠處理垃圾的最主要優點為何？ ①減少處理後的垃圾體積 ②去除垃圾中所有毒物 ③減少空氣污染 ④減少處理垃圾的程序。
79. (3) 利用豬隻的排泄物當燃料發電，是屬於下列那一種能源？ ①地熱能 ②太陽能 ③生質能 ④核能。
80. (2) 每個人日常生活皆會產生垃圾，下列何種處理垃圾的觀念與方式是不正確的？ ①垃圾分類，使資源回收再利用 ②所有垃圾皆掩埋處理，垃圾將會自然分解 ③廚餘回收堆肥後製成肥料 ④可燃性垃圾經焚化燃燒可有效減少垃圾體積。

81. (2) 防治蟲害最好的方法是 ①使用殺蟲劑 ②清除孳生源 ③網子捕捉 ④拍打。
82. (2) 依廢棄物清理法之規定，隨地吐檳榔汁、檳榔渣者，應接受幾小時之戒檳班講習？ ①2 小時 ②4 小時 ③6 小時 ④8 小時。
83. (1) 室內裝修業者承攬裝修工程，工程中所產生的廢棄物應該如何處理？ ①委託合法清除機構清運 ②倒在偏遠山坡地 ③河岸邊掩埋 ④交給清潔隊垃圾車。
84. (1) 若使用後的廢電池未經回收，直接廢棄所含重金屬物質曝露於環境中可能產生那些影響：A.地下水污染、B. 對人體產生中毒等不良作用、C. 對生物產生重金屬累積及濃縮作用、D.造成優養化？ ①ABC ②ABCD ③ACD ④BCD。
85. (3) 哪一種家庭廢棄物可用來作為製造肥皂的主要原料？ ①食醋 ②果皮 ③回鍋油 ④熟廚餘。
86. (2) 家戶大型垃圾應由誰負責處理？ ①行政院環境保護署 ②當地政府清潔隊 ③行政院 ④內政部。
87. (3) 根據環保署資料顯示，世紀之毒「戴奧辛」主要透過何者方式進入人體？ ①透過觸摸 ②透過呼吸 ③透過飲食 ④透過雨水。
88. (2) 陳先生到機車行換機油時，發現機車行老闆將廢機油直接倒入路旁的排水溝，請問這樣的行為是違反了 ①道路交通管理處罰條例 ②廢棄物清理法 ③職業安全衛生法 ④飲用水管理條例。
89. (1) 亂丟香菸蒂，此行為已違反什麼規定？ ①廢棄物清理法 ②民法 ③刑法 ④毒性化學物質管理法。
90. (4) 實施「垃圾費隨袋徵收」政策的好處為何：A.減少家戶垃圾費用支出 B.全民主動參與資源回收 C.有效垃圾減量？ ①AB ②AC ③BC ④ABC。
91. (1) 臺灣地狹人稠，垃圾處理一直是不易解決的問題，下列何種是較佳的因應對策？ ①垃圾分類資源回收 ②蓋焚化廠 ③運至國外處理 ④向海爭地掩埋。
92. (2) 臺灣嘉南沿海一帶發生的烏腳病可能為哪一種重金屬引起？ ①汞 ②砷 ③鉛 ④鎘。
93. (2) 遛狗不清理狗的排泄物係違反哪一法規？ ①水污染防治法 ②廢棄物清理法 ③毒性化學物質管理法 ④空氣污染防制法。
94. (3) 酸雨對土壤可能造成的影響，下列何者正確？ ①土壤更肥沃 ②土壤液化 ③土壤中的重金屬釋出 ④土壤礦化。
95. (3) 購買下列哪一種商品對環境比較友善？ ①用過即丟的商品 ②一次性的產品 ③材質可以回收的商品 ④過度包裝的商品。
96. (4) 醫療院所用過的棉球、紗布、針筒、針頭等感染性事業廢棄物屬於 ①一般事業廢棄物 ②資源回收物 ③一般廢棄物 ④有害事業廢棄物。
97. (2) 下列何項法規的立法目的為預防及減輕開發行為對環境造成不良影響，藉以達成環境保護之目的？ ①公害糾紛處理法 ②環境影響評估法 ③環境基本法 ④環境教育法。
98. (4) 下列何種開發行為若對環境有不良影響之虞者，應實施環境影響評估：A.

開發科學園區；B.新建捷運工程；C.採礦。 ①AB ②BC ③AC ④ABC。

99. (1) 主管機關審查環境影響說明書或評估書，如認為已足以判斷未對環境有重大影響之虞，作成之審查結論可能為下列何者？ ①通過環境影響評估審查 ②應繼續進行第二階段環境影響評估 ③認定不應開發 ④補充修正資料再審。
100. (4) 依環境影響評估法規定，對環境有重大影響之虞的開發行為應繼續進行第二階段環境影響評估，下列何者不是上述對環境有重大影響之虞或應進行第二階段環境影響評估的決定方式？ ①明訂開發行為及規模 ②環評委員會審查認定 ③自願進行 ④有民眾或團體抗爭。



98. (3) 按菸害防制法規定，對於主管每天在辦公室內吸菸，應如何處理？ ①未違反菸害防制法 ②因為是主管，所以只好忍耐 ③撥打菸害申訴專線檢舉(0800-531-531) ④開空氣清淨機，睜一隻眼閉一睜眼。
99. (4) 對電子煙的敘述，何者錯誤？ ①含有尼古丁會成癮 ②會有爆炸危險 ③含有毒致癌物質 ④可以幫助戒菸。
100. (4) 下列何者是錯誤的「戒菸」方式？ ①撥打戒菸專線 0800-63-63-63 ②求助醫療院所、社區藥局專業戒菸 ③參加醫院或衛生所所辦理的戒菸班 ④自己購買電子煙來戒菸。



90009 節能減碳共同科目 不分級 工作項目 04：節能減碳

1. (3) 依能源局「指定能源用戶應遵行之節約能源規定」，下列何場所未在其管制之範圍？ ①旅館 ②餐廳 ③住家 ④美容美髮店。
2. (1) 依能源局「指定能源用戶應遵行之節約能源規定」，在正常使用條件下，公眾出入之場所其室內冷氣溫度平均值不得低於攝氏幾度？ ①26 ②25 ③24 ④22。
3. (2) 下列何者為節能標章？ ①  ②  ③  ④ 。
4. (4) 各產業中耗能佔比最大的產業為 ①服務業 ②公用事業 ③農林漁牧業 ④能源密集產業。
5. (1) 下列何者非節省能源的做法？ ①電冰箱溫度長時間調在強冷或急冷 ②影印機當 15 分鐘無人使用時，自動進入省電模式 ③電視機勿背著窗戶或面對窗戶，並避免太陽直射 ④汽車不行駛短程，較短程旅運應盡量搭乘公車、騎單車或步行。
6. (3) 經濟部能源局的能源效率標示分為幾個等級？ ①1 ②3 ③5 ④7。
7. (2) 溫室氣體排放量：指自排放源排出之各種溫室氣體量乘以各該物質溫暖化潛勢所得之合計量，以 ①氧化亞氮(N_2O) ②二氧化碳(CO_2) ③甲烷(CH_4) ④六氟化硫(SF_6) 當量表示。
8. (4) 國家溫室氣體長期減量目標為中華民國 139 年溫室氣體排放量降為中華民國 94 年溫室氣體排放量百分之多少以下？ ①20 ②30 ③40 ④50。
9. (2) 溫室氣體減量及管理法所稱主管機關，在中央為下列何單位？ ①經濟部能源局 ②行政院環境保護署 ③國家發展委員會 ④衛生福利部。
10. (3) 溫室氣體減量及管理法中所稱：一單位之排放額度相當於允許排放 ①1 公斤 ②1 立方米 ③1 公噸 ④1 公擔 之二氧化碳當量。
11. (3) 下列何者不是全球暖化帶來的影響？ ①洪水 ②熱浪 ③地震 ④旱災。
12. (1) 下列何種方法無法減少二氧化碳？ ①想吃多少儘量點，剩下可當廚餘回收 ②選購當地、當季食材，減少運輸碳足跡 ③多吃蔬菜，少吃肉 ④自備杯筷，減少免洗用具垃圾量。
13. (3) 下列何者不會減少溫室氣體的排放？ ①減少使用煤、石油等化石燃料 ②大

量植樹造林，禁止亂砍亂伐 ③增高燃煤氣體排放的煙囪 ④開發太陽能、水能等新能源。

14. (4) 關於綠色採購的敘述，下列何者錯誤？ ①採購回收材料製造之物品 ②採購的產品對環境及人類健康有最小的傷害性 ③選購產品對環境傷害較少、污染程度較低者 ④以精美包裝為主要首選。
15. (1) 一旦大氣中的二氧化碳含量增加，會引起那一種後果？ ①溫室效應惡化 ②臭氧層破洞 ③冰期來臨 ④海平面下降。
16. (3) 關於建築中常用的金屬玻璃帷幕牆，下列敘述何者正確？ ①玻璃帷幕牆的使用能節省室內空調使用 ②玻璃帷幕牆適用於臺灣，讓夏天的室內產生溫暖的感覺 ③在溫度高的國家，建築使用金屬玻璃帷幕會造成日照輻射熱，產生室內「溫室效應」 ④臺灣的氣候濕熱，特別適合在大樓以金屬玻璃帷幕作為建材。
17. (4) 下列何者不是能源之類型？ ①電力 ②壓縮空氣 ③蒸汽 ④熱傳。
18. (1) 我國已制定能源管理系統標準為 ①CNS 50001 ②CNS 12681 ③CNS 14001 ④CNS 22000。
19. (1) 台灣電力公司所謂的離峰用電時段為何？ ①22：30~07：30 ②22：00~07：00 ③23：00~08：00 ④23：30~08：30。
20. (1) 基於節能減碳的目標，下列何種光源發光效率最低，不鼓勵使用？ ①白熾燈泡 ②LED 燈泡 ③省電燈泡 ④螢光燈管。
21. (1) 下列哪一項的能源效率標示級數較省電？ ①1 ②2 ③3 ④4。
22. (4) 下列何者不是目前台灣主要的發電方式？ ①燃煤 ②燃氣 ③核能 ④地熱。
23. (2) 有關延長線及電線的使用，下列敘述何者錯誤？ ①拔下延長線插頭時，應手握插頭取下 ②使用中之延長線如有異味產生，屬正常現象不須理會 ③應避開火源，以免外覆塑膠熔解，致使用時造成短路 ④使用老舊之延長線，容易造成短路、漏電或觸電等危險情形，應立即更換。
24. (1) 有關觸電的處理方式，下列敘述何者錯誤？ ①應立刻將觸電者拉離現場 ②把電源開關關閉 ③通知救護人員 ④使用絕緣的裝備來移除電源。
25. (2) 目前電費單中，係以「度」為收費依據，請問下列何者為其單位？ ①kW ②kWh ③kJ ④kJh。
26. (4) 依據台灣電力公司三段式時間電價(尖峰、半尖峰及離峰時段)的規定，請問哪個時段電價最便宜？ ①尖峰時段 ②夏月半尖峰時段 ③非夏月半尖峰時段 ④離峰時段。
27. (2) 當電力設備遭遇電源不足或輸配電設備受限制時，導致用戶暫停或減少用電的情形，常以下列何者名稱出現？ ①停電 ②限電 ③斷電 ④配電。
28. (2) 照明控制可以達到節能與省電費的好處，下列何種方法最適合一般住宅社區兼顧節能、經濟性與實際照明需求？ ①加裝 DALI 全自動控制系統 ②走廊與地下停車場選用紅外線感應控制電燈 ③全面調低照明需求 ④晚上關閉所有公共區域的照明。
29. (2) 上班性質的商辦大樓為了降低尖峰時段用電，下列何者是錯的？ ①使用儲

冰式空調系統減少白天空調電能需求 ②白天有陽光照明，所以白天可以將照明設備全關掉 ③汰換老舊電梯馬達並使用變頻控制 ④電梯設定隔層停止控制，減少頻繁啟動。

30. (2) 為了節能與降低電費的需求，家電產品的正確選用應該如何？ ①選用高功率的產品效率較高 ②優先選用取得節能標章的產品 ③設備沒有壞，還是堪用，繼續用，不會增加支出 ④選用能效分級數字較高的產品，效率較高，5級的比1級的電器產品更省電。
31. (3) 有效而正確的節能從選購產品開始，就一般而言，下列的因素中，何者是選購電氣設備的最優先考量項目？ ①用電量消耗電功率是多少瓦攸關電費支出，用電量小的優先 ②採購價格比較，便宜優先 ③安全第一，一定要通過安規檢驗合格 ④名人或演藝明星推薦，應該口碑較好。
32. (3) 高效率燈具如果要降低眩光的不舒服，下列何者與降低刺眼眩光影響無關？ ①光源下方加裝擴散板或擴散膜 ②燈具的遮光板 ③光源的色溫 ④採用間接照明。
33. (1) 一般而言，螢光燈的發光效率與長度有關嗎？ ①有關，越長的螢光燈管，發光效率越高 ②無關，發光效率只與燈管直徑有關 ③有關，越長的螢光燈管，發光效率越低 ④無關，發光效率只與色溫有關。
34. (4) 用電熱爐煮火鍋，採用中溫 50%加熱，比用高溫 100%加熱，將同一鍋水煮開，下列何者是對的？ ①中溫 50%加熱比較省電 ②高溫 100%加熱比較省電 ③中溫 50%加熱，電流反而比較大 ④兩種方式用電量是一樣的。
35. (2) 電力公司為降低尖峰負載時段超載停電風險，將尖峰時段電價費率(每度電單價)提高，離峰時段的費率降低，引導用戶轉移部分負載至離峰時段，這種電能管理策略稱為 ①需量競價 ②時間電價 ③可停電力 ④表燈用戶彈性電價。
36. (2) 集合式住宅的地下停車場需要維持通風良好的空氣品質，又要兼顧節能效益，下列的排風扇控制方式何者是不恰當的？ ①淘汰老舊排風扇，改裝取得節能標章、適當容量高效率風扇 ②兩天一次運轉通風扇就好了 ③結合一氧化碳偵測器，自動啟動/停止控制 ④設定每天早晚二次定期啟動排風扇。
37. (2) 大樓電梯為了節能及生活便利需求，可設定部分控制功能，下列何者是錯誤或不正確的做法？ ①加感應開關，無人時自動關燈與通風扇 ②縮短每次開門/關門的時間 ③電梯設定隔樓層停靠，減少頻繁啟動 ④電梯馬達加裝變頻控制。
38. (4) 為了節能及兼顧冰箱的保溫效果，下列何者是錯誤或不正確的做法？ ①冰箱內上下層間不要塞滿，以利冷藏對流 ②食物存放位置紀錄清楚，一次拿齊食物，減少開門次數 ③冰箱門的密封壓條如果鬆弛，無法緊密關門，應儘速更新修復 ④冰箱內食物擺滿塞滿，效益最高。
39. (2) 就加熱及節能觀點來評比，電鍋剩飯持續保溫至隔天再食用，與先放冰箱冷藏，隔天用微波爐加熱，下列何者是對的？ ①持續保溫較省電 ②微波爐再加熱比較省電又方便 ③兩者一樣 ④優先選電鍋保溫方式，因為馬上就可以吃。

40. (2) 不斷電系統 UPS 與緊急發電機的裝置都是應付臨時性供電狀況；停電時，下列的陳述何者是對的？ ①緊急發電機會先啟動，不斷電系統 UPS 是後備的 ②不斷電系統 UPS 先啟動，緊急發電機是後備的 ③兩者同時啟動 ④不斷電系統 UPS 可以撐比較久。
41. (2) 下列何者為非再生能源？ ①地熱能 ②焦煤 ③太陽能 ④水力能。
42. (1) 欲降低由玻璃部分侵入之熱負載，下列的改善方法何者錯誤？ ①加裝深色窗簾 ②裝設百葉窗 ③換裝雙層玻璃 ④貼隔熱反射膠片。
43. (1) 一般桶裝瓦斯(液化石油氣)主要成分為 ①丙烷 ②甲烷 ③辛烷 ④乙炔 及丁烷。
44. (1) 在正常操作，且提供相同使用條件之情形下，下列何種暖氣設備之能源效率最高？ ①冷暖氣機 ②電熱風扇 ③電熱輻射機 ④電暖爐。
45. (4) 下列何種熱水器所需能源費用最少？ ①電熱水器 ②天然瓦斯熱水器 ③柴油鍋爐熱水器 ④熱泵熱水器。
46. (4) 某公司希望能進行節能減碳，為地球盡點心力，以下何種作為並不恰當？ ①將採購規定列入以下文字：「汰換設備時首先考慮能源效率 1 級或具有節能標章之產品」 ②盤查所有能源使用設備 ③實行能源管理 ④為考慮經營成本，汰換設備時採買最便宜的機種。
47. (2) 冷氣外洩會造成能源之消耗，下列何者最耗能？ ①全開式有氣簾 ②全開式無氣簾 ③自動門有氣簾 ④自動門無氣簾。
48. (4) 下列何者不是潔淨能源？ ①風能 ②地熱 ③太陽能 ④頁岩氣。
49. (2) 有關再生能源的使用限制，下列何者敘述有誤？ ①風力、太陽能屬間歇性能源，供應不穩定 ②不易受天氣影響 ③需較大的土地面積 ④設置成本較高。
50. (4) 全球暖化潛勢(Global Warming Potential, GWP)是衡量溫室氣體對全球暖化的影響，下列之 GWP 哪項表現較差？ ①200 ②300 ③400 ④500。
51. (3) 有關台灣能源發展所面臨的挑戰，下列何者為非？ ①進口能源依存度高，能源安全易受國際影響 ②化石能源所占比例高，溫室氣體減量壓力大 ③自產能源充足，不需仰賴進口 ④能源密集度較先進國家仍有改善空間。
52. (3) 若發生瓦斯外洩之情形，下列處理方法何者錯誤？ ①應先關閉瓦斯爐或熱水器等開關 ②緩慢地打開門窗，讓瓦斯自然飄散 ③開啟電風扇，加強空氣流動 ④在漏氣止住前，應保持警戒，嚴禁煙火。
53. (1) 全球暖化潛勢(Global Warming Potential, GWP)是衡量溫室氣體對全球暖化的影響，其中是以何者為比較基準？ ①CO₂ ②CH₄ ③SF₆ ④N₂O。
54. (4) 有關建築之外殼節能設計，下列敘述何者有誤？ ①開窗區域設置遮陽設備 ②大開窗面避免設置於東西日曬方位 ③做好屋頂隔熱設施 ④宜採用全面玻璃造型設計，以利自然採光。
55. (1) 下列何者燈泡發光效率最高？ ①LED 燈泡 ②省電燈泡 ③白熾燈泡 ④鹵素燈泡。
56. (4) 有關吹風機使用注意事項，下列敘述何者有誤？ ①請勿在潮濕的地方使用，

以免觸電危險 ②應保持吹風機進、出風口之空氣流通，以免造成過熱 ③應避免長時間使用，使用時應保持適當的距離 ④可用來作為烘乾棉被及床單等用途。

57. (2) 下列何者是造成聖嬰現象發生的主要原因？ ①臭氧層破洞 ②溫室效應 ③霧霾 ④颱風。
58. (4) 為了避免漏電而危害生命安全，下列何者不是正確的做法？ ①做好用電設備金屬外殼的接地 ②有濕氣的用電場合，線路加裝漏電斷路器 ③加強定期的漏電檢查及維護 ④使用保險絲來防止漏電的危險性。
59. (1) 用電設備的線路保護用電力熔絲(保險絲)經常燒斷，造成停電的不便，下列何者不是正確的作法？ ①換大一級或大兩級規格的保險絲或斷路器就不會燒斷了 ②減少線路連接的電氣設備，降低用電量 ③重新設計線路，改較粗的導線或用兩迴路並聯 ④提高用電設備的功率因數。
60. (2) 政府為推廣節能設備而補助民眾汰換老舊設備，下列何者的節電效益最佳？ ①將桌上檯燈光源由螢光燈換為 LED 燈 ②優先淘汰 10 年以上的老舊冷氣機為能源效率標示分級中之一級冷氣機 ③汰換電風扇，改裝設能源效率標示分級為一級的冷氣機 ④因為經費有限，選擇便宜的產品比較重要。
61. (1) 依據我國現行國家標準規定，冷氣機的冷氣能力標示應以何種單位表示？ ①kW ②BTU/h ③kcal/h ④RT。
62. (1) 漏電影響節電成效，並且影響用電安全，簡易的查修方法為 ①電氣材料行買支驗電起子，碰觸電氣設備的外殼，就可查出漏電與否 ②用手碰觸就可以知道有無漏電 ③用三用電表檢查 ④看電費單有無紀錄。
63. (2) 使用了 10 幾年的通風換氣扇老舊又骯髒，噪音又大，維修時採取下列哪一種對策最為正確及節能？ ①定期拆下來清洗油垢 ②不必再猶豫，10 年以上的電扇效率偏低，直接換為高效率通風扇 ③直接噴沙拉脫清潔劑就可以了，省錢又方便 ④高效率通風扇較貴，換同機型的廠內備用品就好了。
64. (3) 電氣設備維修時，在關掉電源後，最好停留 1 至 5 分鐘才開始檢修，其主要的理由為下列何者？ ①先平靜心情，做好準備才動手 ②讓機器設備降溫下來再查修 ③讓裡面的電容器有時間放電完畢，才安全 ④法規沒有規定，這完全沒有必要。
65. (1) 電氣設備裝設於有潮濕水氣的環境時，最應該優先檢查及確認的措施是？ ①有無在線路上裝設漏電斷路器 ②電氣設備上有無安全保險絲 ③有無過載及過熱保護設備 ④有無可能傾倒及生鏽。
66. (1) 為保持中央空調主機效率，每 ①半 ②1 ③1.5 ④2 年應請維護廠商或保養人員檢視中央空調主機。
67. (1) 家庭用電最大宗來自於 ①空調及照明 ②電腦 ③電視 ④吹風機。
68. (2) 為減少日照增加空調負載，下列何種處理方式是錯誤的？ ①窗戶裝設窗簾或貼隔熱紙 ②將窗戶或門開啟，讓屋內外空氣自然對流 ③屋頂加裝隔熱材、高反射率塗料或噴水 ④於屋頂進行薄層綠化。
69. (2) 電冰箱放置處，四周應至少預留離牆多少公分之散熱空間，以達省電效果？

①5 ②10 ③15 ④20。

70. (2) 下列何項不是照明節能改善需優先考量之因素？ ①照明方式是否適當 ②燈具之外型是否美觀 ③照明之品質是否適當 ④照度是否適當。
71. (2) 醫院、飯店或宿舍之熱水系統耗能大，要設置熱水系統時，應優先選用何種熱水系統較節能？ ①電能熱水系統 ②熱泵熱水系統 ③瓦斯熱水系統 ④重油熱水系統。
72. (4) 如下圖，你知道這是什麼標章嗎？ ①省水標章 ②環保標章 ③奈米標章 ④能源效率標示。



73. (3) 台灣電力公司電價表所指的夏月用電月份(電價比其他月份高)是為 ①4/1~7/31 ②5/1~8/31 ③6/1~9/30 ④7/1~10/31。
74. (1) 屋頂隔熱可有效降低空調用電，下列何項措施較不適當？ ①屋頂儲水隔熱 ②屋頂綠化 ③於適當位置設置太陽能板發電同時加以隔熱 ④鋪設隔熱磚。
75. (1) 電腦機房使用時間長、耗電量大，下列何項措施對電腦機房之用電管理較不適當？ ①機房設定較低之溫度 ②設置冷熱通道 ③使用較高效率之空調設備 ④使用新型高效能電腦設備。
76. (3) 下列有關省水標章的敘述何者正確？ ①省水標章是環保署為推動使用節水器材，特別研定以作為消費者辨識省水產品的一種標誌 ②獲得省水標章的產品並無嚴格測試，所以對消費者並無一定的保障 ③省水標章能激勵廠商重視省水產品的研發與製造，進而達到推廣節水良性循環之目的 ④省水標章除有用水設備外，亦可使用於冷氣或冰箱上。
77. (2) 透過淋浴習慣的改變就可以節約用水，以下的何種方式正確？ ①淋浴時抹肥皂，無需將蓮蓬頭暫時關上 ②等待熱水前流出的冷水可以用水桶接起來再利用 ③淋浴流下的水不可以刷洗浴室地板 ④淋浴沖澡流下的水，可以儲蓄洗菜使用。
78. (1) 家人洗澡時，一個接一個連續洗，也是一種有效的省水方式嗎？ ①是，因為可以節省等熱水流出所流失的冷水 ②否，這跟省水沒什麼關係，不用這麼麻煩 ③否，因為等熱水時流出的水量不多 ④有可能省水也可能不省水，無法定論。
79. (2) 下列何種方式有助於節省洗衣機的用水量？ ①洗衣機洗滌的衣物盡量裝滿，一次洗完 ②購買洗衣機時選購有省水標章的洗衣機，可有效節約用水 ③無需將衣物適當分類 ④洗濯衣物時盡量選擇高水位才洗的乾淨。

80. (3) 如果水龍頭流量過大，下列何種處理方式是錯誤的？ ①加裝節水墊片或起波器 ②加裝可自動關閉水龍頭的自動感應器 ③直接換裝沒有省水標章的水龍頭 ④直接調整水龍頭到適當水量。
81. (4) 洗菜水、洗碗水、洗衣水、洗澡水等的清洗水，不可直接利用來做什麼用途？ ①洗地板 ②沖馬桶 ③澆花 ④飲用水。
82. (1) 如果馬桶有不正常的漏水問題，下列何者處理方式是錯誤的？ ①因為馬桶還能正常使用，所以不用著急，等到不能用時再報修即可 ②立刻檢查馬桶水箱零件有無鬆脫，並確認有無漏水 ③滴幾滴食用色素到水箱裡，檢查有無有色水流進馬桶，代表可能有漏水 ④通知水電行或檢修人員來檢修，徹底根絕漏水問題。
83. (3) 「度」是水費的計量單位，你知道一度水的容量大約有多少？ ①2,000 公升 ②3000 個 600cc 的寶特瓶 ③1 立方公尺的水量 ④3 立方公尺的水量。
84. (3) 臺灣在一年中什麼時期會比較缺水(即枯水期)？ ①6 月至 9 月 ②9 月至 12 月 ③11 月至次年 4 月 ④臺灣全年不缺水。
85. (4) 下列何種現象不是直接造成台灣缺水的原因？ ①降雨季節分佈不平均，有時候連續好幾個月不下雨，有時又會下起豪大雨 ②地形山高坡陡，所以雨一下很快就會流入大海 ③因為民生與工商業用水需求量都愈來愈大，所以缺水季節很容易無水可用 ④台灣地區夏天過熱，致蒸發量過大。
86. (3) 冷凍食品該如何讓它退冰，才是既「節能」又「省水」？ ①直接用水沖食物強迫退冰 ②使用微波爐解凍快速又方便 ③烹煮前盡早拿出來放置退冰 ④用熱水浸泡，每 5 分鐘更換一次。
87. (2) 洗碗、洗菜用何種方式可以達到清洗又省水的效果？ ①對著水龍頭直接沖洗，且要盡量將水龍頭開大才能確保洗的乾淨 ②將適量的水放在盆槽內洗濯，以減少用水 ③把碗盤、菜等浸在水盆裡，再開水龍頭拼命沖水 ④用熱水及冷水大量交叉沖洗達到最佳清洗效果。
88. (4) 解決台灣水荒(缺水)問題的無效對策是 ①興建水庫、蓄洪(豐)濟枯 ②全面節約用水 ③水資源重複利用，海水淡化…等 ④積極推動全民體育運動。
89. (3) 如下圖，你知道這是什麼標章嗎？ ①奈米標章 ②環保標章 ③省水標章 ④節能標章。



90. (3) 澆花的時間何時較為適當，水分不易蒸發又對植物最好？ ①正中午 ②下午時段 ③清晨或傍晚 ④半夜十二點。
91. (3) 下列何種方式沒有辦法降低洗衣機之使用水量，所以不建議採用？ ①使用低水位清洗 ②選擇快洗行程 ③兩、三件衣服也丟洗衣機洗 ④選擇有自動調節水量的洗衣機，洗衣清洗前先脫水 1 次。
92. (3) 下列何種省水馬桶的使用觀念與方式是錯誤的？ ①選用衛浴設備時最好能採用省水標章馬桶 ②如果家裡的馬桶是傳統舊式，可以加裝二段式沖水配

件 ③省水馬桶因為水量較小，會有沖不乾淨的問題，所以應該多沖幾次 ④因為馬桶是家裡用水的大宗，所以應該儘量採用省水馬桶來節約用水。

93. (3) 下列何種洗車方式無法節約用水？ ①使用有開關的水管可以隨時控制出水 ②用水桶及海綿抹布擦洗 ③用水管強力沖洗 ④利用機械自動洗車，洗車水處理循環使用。
94. (1) 下列何種現象無法看出家裡有漏水的問題？ ①水龍頭打開使用時，水表的指針持續在轉動 ②牆面、地面或天花板忽然出現潮濕的現象 ③馬桶裡的水常在晃動，或是沒辦法止水 ④水費有大幅度增加。
95. (2) 蓮蓬頭出水量過大時，下列何者無法達到省水？ ①換裝有省水標章的低流量(5~10L/min)蓮蓬頭 ②淋浴時水量開大，無需改變使用方法 ③洗澡時間盡量縮短，塗抹肥皂時要把蓮蓬頭關起來 ④調整熱水器水量到適中位置。
96. (4) 自來水淨水步驟，何者為非？ ①混凝 ②沉澱 ③過濾 ④煮沸。
97. (1) 為了取得良好的水資源，通常在河川的哪一段興建水庫？ ①上游 ②中游 ③下游 ④下游出口。
98. (1) 台灣是屬缺水地區，每人每年實際分配到可利用水量是世界平均值的多少？ ①六分之一 ②二分之一 ③四分之一 ④五分之一。
99. (3) 台灣年降雨量是世界平均值的 2.6 倍，卻仍屬缺水地區，原因何者為非？ ①台灣由於山坡陡峻，以及颱風豪雨雨勢急促，大部分的降雨量皆迅速流入海洋 ②降雨量在地域、季節分佈極不平均 ③水庫蓋得太少 ④台灣自來水水價過於便宜。
100. (3) 電源插座堆積灰塵可能引起電氣意外火災，維護保養時的正確做法是？ ①可以先用刷子刷去積塵 ②直接用吹風機吹開灰塵就可以了 ③應先關閉電源總開關箱內控制該插座的分路開關 ④可以用金屬接點清潔劑噴在插座中去除銹蝕。